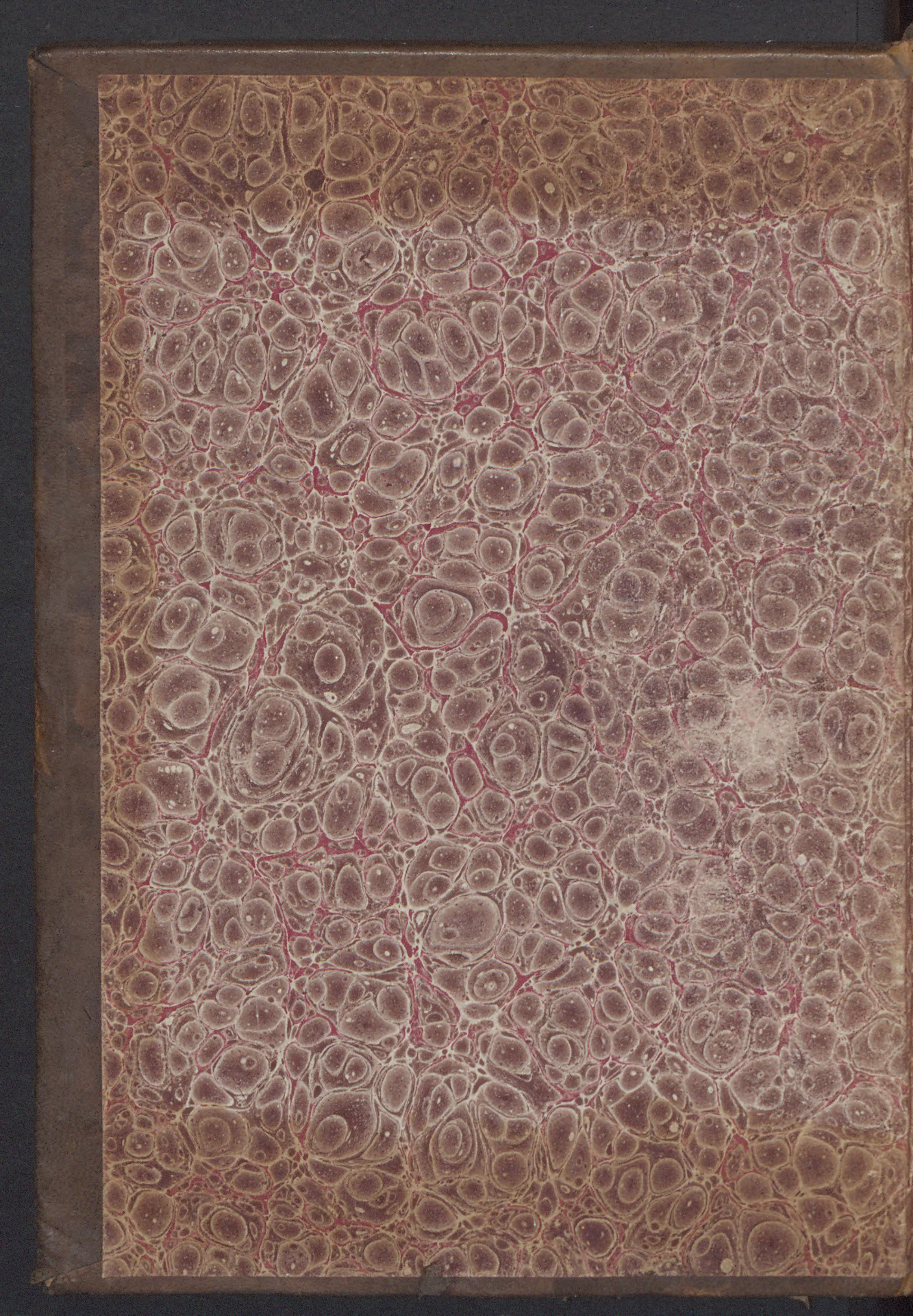
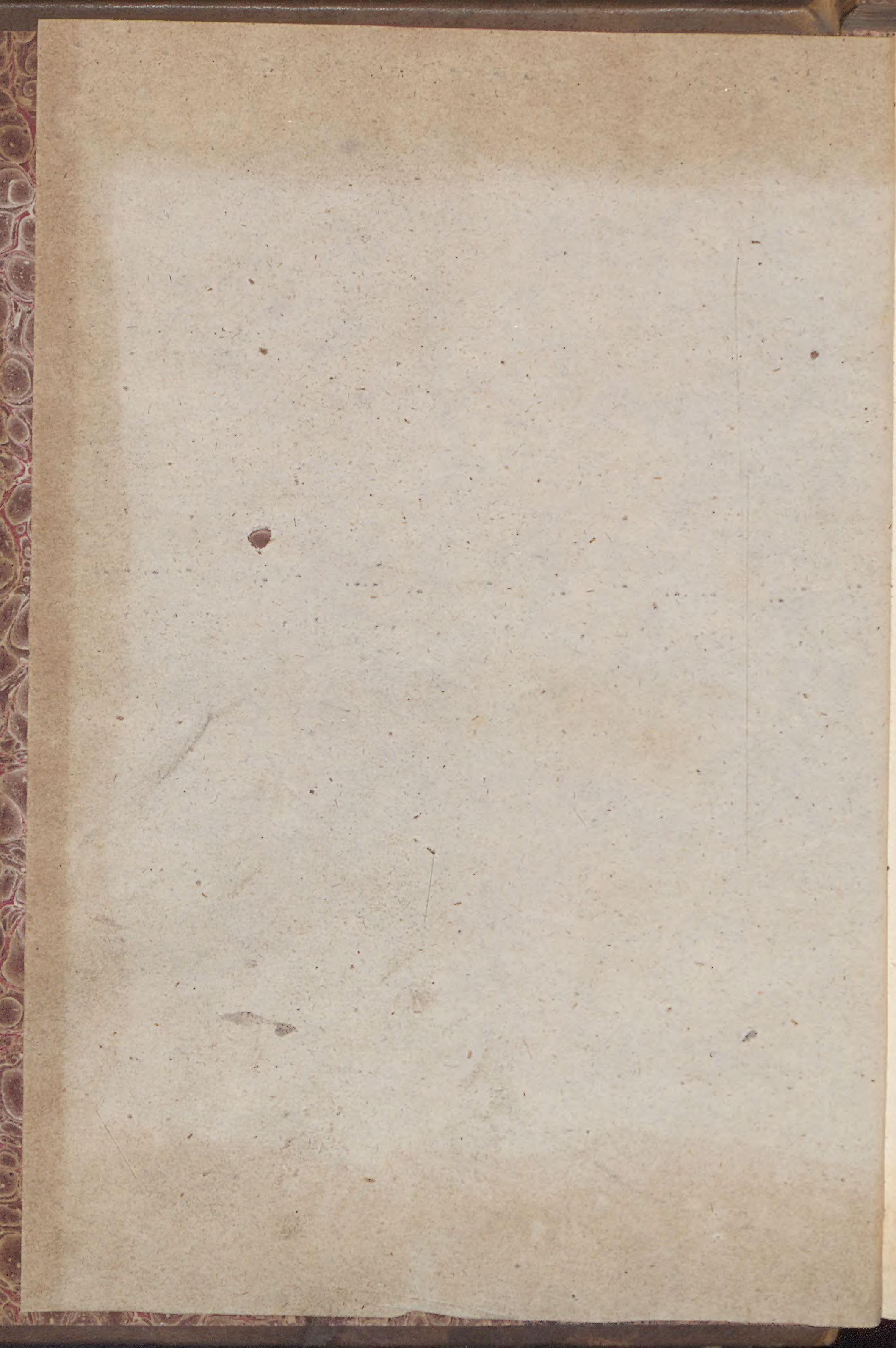
ESCRITOS ARABES









وقال رحمه الله تعلى

لان كانت الابواب عني اغلقت • فكم بالرجا للمراء تفتح ابواب •
مجدلي بفضل منك ياغاية المنى • فبابك مفتوح وما ثم بواب •

وقال ايضا رحمه الله

يكفي المسيء بفعله بين الورى • بفعله افعى له لما اجترى •
لابد ان يكفى الردى بفعله • من عالم به يترى ولا يترى •

وقال ايضا رحمه الله

اسكو الى الله ما للاقي من كاتب امره عجيب • يكتب ما لا يجوز شرعا على ظلما ويستعيب •
يخض برايه بجهل يدعي انه مصيب • افيم عذر له فيابي كانه احمق مريب •
ياويح من كان لغا اجترى وهو على الظلم لايتوب لا بد ان يبتلى بداء بجارح •
طبه الطبيب

وقال ايضا رحمه الله تعلى

وردنا حمى ليلا على كل ضامر • ولم يخش من حز السيوف البواتر •
وطفت بها ما بين صحبي ورفقتي • وقد حجبت عن مقلتي بستاير •
تعلقت بالاستار لما تعلقت بها • كل امالي وعقلي وخاطر •

انتهى في 2 من جمدى الثاني عام 1218 من الهجرة
من المسيح في 2 شوتنبر عام 1893

وفقير تراه حال عز . فهتى يعطيك من ذخنيه
فافتخر بالفقير في كل حال . والفتى البخيل يبكي عليه
وقال ايضا رضي الله تعالى عنه
اقنع من الرزق بالكفاف . واطلبه بالرفق والعفاف ولا تكن جامعا للمال
فالمال يفنى . بلا خلاف
وقال ايضا رضي الله عنه
اذ جئت فالواسيدي وابن سيدي وان غبت عابوني بكل لسان
وقال ايضا رحمه الله
اهل المدارس والخوانق غالبا . يتحاسدون على حطام فايل
لو خلدوا في الارض كانوا يعذروا . لكنهم كخيال ظل زايل
وقال ايضا رحمه الله
اذا ما كنت في همّ وفي عسر من الذين فقد جاءت الى نشرح بعسرين يسيرين
وقال ايضا رحمه الله
لا تسئل سوى المولى فالمولى هو المعطي وتلج له تسلم واقنع بالذي يعطي
وقال ايضا رحمه الله
احسن القول للامير واظهر البشر للفقير زيون نقدي مشت مور احب الا على الناقد البصير
وقال ايضا رحمه الله
لا تمدن للناس الفلق واصبر ولا تشكو الحرق فالعود ينسى يكسى بزهر وورق
فكم اسير موثق نجا بالطف فقفه على الباب وسل عما على الباب غلق انطلق
فالباب مفتوح لمن جاءه بدل وطرف

حديث غرامي في هواهم مسلسل . ومطلق دمعي عن ضميري يترجم .
فبنت لسكان الفلا والا راجع . وذكر سواهم ما جلا لي مسامع .
كتمت هواهم زاد وفتا طالع . وباحت باسرار الغرام مدامع .
ونمت بما قد كنت اخفي واكتم . وحقكم يا ساكني بانة اللوى .
لقد قل صبري والتجلد والقوى . وزاد لهيب الهجر والبعد والجوى .
فيا لائمي لو كنت تعلم ما الهوى . عذرت محبا قلبه يتضرم .
سرا سر حبي في طوى سريرتي . فقطع اوصالي وحير فكرتي .
فيا حادي الاظعان رفقا بمهجتي . ويا منشدي كرر حديث احبتي .
يا عاذلي ذرني فعذلك يرحم . لقد اخلوا جسمي القريح وامرضوا .
ومر ذا عليهم ان يسلهوا يتعرضوا . هم القصد لو كانوا غضابا اورضوا .
ولما راى العذال حالي اعرضوا . ورقوا وقالوا الايلام المتيم .

وقال رحمه الله تعلى ورضي عنه .

جرت بعد انكساري في معتنكم . بدعوة من فقير بين اظهركم .
فطاب سمعي وقلبي وانشرحت بكم . بالله لا تقطعوا عبدا التي بكم .
فقد كفا ما جرا من بعد بعدكم . زال العنا بعد ما قد كنت مكتئبا .
وقد رق عاذلي لما رءا عجبا . ذلي وسقمي وعقلي فيه قد سلبا .
ناديت منتهلا الدعوة منتحبا . ارجي فطيعا على ابواب عزكم .
بشراك يا قلبي زال الهم وارتحلا . وزال بالوصل بعد القطع ومنه على .
محبه فسقا قدر به وعلى . وطاب خلع عذاري فيكم وحلى .
بانني سادتي عبدا . لعبيدكم .

وقال ايضا رضي الله عنه .

رشقتني باسهم من عيون فجرت ادمعي كنشبه العيون فاصابت لمقاتلي .
ثم قالت من يطلب على قتيل العيون .

وقال ايضا رضي الله عنه .

العتي النجيل لا تر تجيه . فهو عند الله لا خير فيه .

يا من جفاه الجسم الصب انحله • قد صار اخر حتى فيك اوله
وعاذلي راح يسلوني فقلت له • ما القلب سال ولو يصلى على النار
يا من يجوز دلالا في المحب حكم • من غير بينة في حكمه وظلم
هذا مع جوره والظلم ليس يجي • ثم ذا علل قلبي بالوصال وكم
في كل يوم ادار الي عذار • عن جفن عيني منام مار منهزما
والدمع من مقلتي قد فاض منسجما • والقلب في ذا يقاسي في الهوى الما
يا قلبي صبرا على حر الغرام فما • يفوز بالوصل الا كل صبار

وقال ايضا رضي الله عنه ورحمه

على صحن خدي سال عبرتي دم • وقد رشقت قلبي من البين اسهم
اصبح ونار البعد في القلب تضرم • ترا تنقضي هذا البعد يقضي المتيم
بوصلكم قبل الممات ويرحم • هواه بقلبي لم يزل متمكنا
وصبري وقفا على السقم والضنا • متى يبلغ المشتاق من وصله المنا
ويذهب ما يلقى المعنى من العنا • ويفرح قلبي بالوصال وينعم
ايا من اباحوا في محبتهم دمي • اما يتقون الله في قتل مسلم
يحق غرامي في جميع مقسم • حلوي مكم من مغرم ومتيم
بوصلكم قد فاز وهو منعم • كلفت بكم يا ساكني اسمر الحمى
وصرت بكم صبا كئيبا متيما • وحبكم في مهجتي قد تمكنا
هويتكم طفلا ولبيت عندما • سمعت نداكم والعواذل نيما
احبتنا كم اشتكي من جفاكم • وما في فؤادي موضع لسواكم
رحلتم ترا قبل الممات اراكم • واودعتم في القلب سر هواكم
فيا حبذا سر بقلبي مخيم • صحيح انا المضنا الضعيف المعلل
ودمعي على خدي من العين مرسل • غريب حزين القلب عن صبوتي سل

• فعساك تحن بالوصال قريبا • كتب الهوى في القلب منى اسطرا •
• لا يرحم العشاق الا من قرا • يكفى المتيم في هواكم ما جرى ••
• كم قد اردت فعلقى سنة الكرى • لتنال من طيف الخيال نصيبا ••
• يا من يرا حالى وعظم توجعى • وتهتكى في حبه وتخضعى ••
• قلبى بحبك لا يليق ولا يعى • وكتمت حبكم فباحت ادمعى ••
• وملى فؤادى حرقة ولهيبا • اشعلتم في القلب منى جمرة ••
• وانا المتيم في هواكم حيرة • فعسى انال من الاحبة نظرة •••
• وشربت من كاس الصبابة شربة • لو ذاقها ذو العقل صار سليبا •••
• يا منشدى كرر حديث احبتى • ليزول عن قلبى الغرام ومهجتى ••
• وجميل صبرى فيك حسن سريرة • ولقد نظرت بعين حسن بصيرتى ••
• فرايت حبى للشفاء طبيبا • قد عاش من يهواكم ويحبكم ••
• وانا المحب وقد تزايد حبكم • ما احسن البشرى بجنة قربكم ••
• انا عبدكم يا سادتى ومحبكم • فالعبد اضحى في الغرام غريبا ••

••• وقال ايضا رضى الله تعالى عنه •••••••

• لهيب نار فؤادى انت مضرمه • والشوق قد صار عندى منه اعظمه •
• وحين اخفيت وجدا انت تعلمه • نمت دموعى بما قد كنت اكتمه •
• من الغرام وقد باحت باسرارى • يا ملبس القلب من ثوب الضنا سلما •
• ولا رثا لمعناه ولا رحما • قد لذ لى فيك سفح بالملتزما •
• وطاب خلع عذارى في هواك وما • على المحب اذا ما باح من عار •
• الجسم من كثرة الاسقام قد نحلا • والصب من زفرات البين قد قتلا •
• هذا وحرمة حسن فيك قد كملا • هواك في القلب لا ينفك متصلا •
• والدمع منفصل من مقلتى جارى • يكفيك ما فيك قلبى قد تحمله •

وان كانت الارزاق حتما مقدرا
يحق على المرء الرضى والتوكل
القنوع من الدنيا بعلمي انما
قرين الفتى في القبر ما كان يفعل
فلا يصحب الانسان حقا في قبره
ولا الفعل في الدنيا الذي كان يفعل
الا انما الانسان ضيف في اهله
يقيم قليلا عندهم ثم يرحل

وقال رحمه الله تعالى

كم انة من عبدكم قد انها .. وجرت مدامع مقلتي بجانها
نمت علي وما ظننت بانها .. وردت على موارد لو انها
وردت على جبل لصار كثيبا .. لا تقطعون سماحتي عن قربكم
وتعطفوا وترفقوا بمحبكم .. جانا الذي لا انثنى من حبكم
وسلبت عقلي مذ سمعت بذكركم .. وجرت دموعي كالسحاب صبيبا
ولقد شربت من الصبابة ماكيا .. وبكا العواذل رحمة وتعطفا
لما راوني في هواك كئيبا .. كم يحمل القلب المعنى من اذا
حاشاك تفعل في محبك هكذا .. اما عدولي في هواك فقد هذا
طاب التهتك في هواك تجبذا .. قلب يعذب في الهوى تعذيبا
صب نحيل قد تغير عقله .. انت الدواء له وذكرك نقله
ولقد تزايد في غرامك كله .. عذب عذابك يا حبيبي كله

في ... هذا ... الكلام ... التوبة ...

وما لمن فلى منى تركته وانما
شريعة موسى عطلتها بمحمد

ومن حلبات الكميت لا تشرب الراح الا مع اخا ثقة
ان سرّ غنا وان غنيته طربا
يعطيك صفا اذا حدّثته واذا شربت حيا وإن جبيته شرب
تزيده الراح طيبا والغنا
والسكر عقلا واسمع الاذى اديكي واشدد يديك عليه ان ظفرت به
واكنز مودّته لا تكنز الذهبا

فاجابه وختم قوله باخر الابيات

لا تجلس اليوم الا مع اخا ثقة
ان قلت صدّق وان قال ما كذبا
يلقى اليك استماعا ان نطقت ولا
يجعل حديثك لهوا ولا عبثا
يحفظك في سفر يُنْبيك في حضر
ان قلت خذ غاد وإن قلت يسر ذهبا
فاشدد يديك عليه ان ظفرت به
واكنز مودّته لا تكنز الذهبا

ولمولانا على بن ابى طالب رضى الله عنه

وما كانت ارواح للموت انشئت
فقتل امرئ بالسيف في الله افضل
وان كانت الاموال للترك جمعت
فما بال متروك به المراء يبخل

احب التي من منى الرجال
يقول الناس عشقتها فيه عار
وكل عار في ذمع السؤال
وسيدي البهلول رحمه الله لما ادركته
وفاته انشد هذين البيتين
يا من دنا الموت منه
بالله ظنك حسن
ان كنت عبدا مسيا
فالله ربك محسن
قال ابو البقاء خالد البلوي مولف الرحلة
المسماة بتاج المفرق في تحلية علماء المشرق
اخبرني بمدينة سبتة شيخ ابو الحكم مالك
بن المرحل رحمه الله تعالى قال كان هنا
معنا ابو اسحاق ابرهيم بن سهل في حسنة
اسلامه ولازمت الجماعة صلواته ولزم
القرامة واشتغل بها ونظر في الاداب
ونبغ في الشعر ان قال في اخر كلامه و
لما بلغت المستنصر وفاة ابن سهل
في البحر قال عاد الدر الى وطنه وانشدني
لابي اسحاق ابرهيم بن سهل المذكور
تركت هدى موسى بحب محمد
ولولا هدى الرحمان ما كنت اهتدي

ثبت على متن الصراط تكرما

قدمي وكن لي منقذا ومسلما

واجعلها ذخري بمن كان لنا له

ذخرا فليس يخاف قط جهنما

اكرم على حفظ القلوب من الاذى

فرجوعه بعد التنافر يعسر

ان القلوب اذا تنافر ودها

مثل الزجاجة كسرها لا يجبر

الحمد لله ومن المفاخرة للامام النحرير سيدي
الحسن اليوسي لما [illegible] فقال من
اجل العلماء ومن اهل تادلا بزاوية الفقيه
الاستاذ ابي سالم سيدي عبد الله العياشي
فاستاذن عليه فخرج له وسلم عليه
وجلس بعيدا منه وانشده هذين
البيتين وهما

جئت انا بساحتكم الف وصلهم

وما في الجفا بعد الضرورة من باس

فلا تعذلوني في البعاد فانني

رايت جميع الشر في خلطة الناس

ومن نظم الامام المذكور اعلاه
بعض الفضلاء

لثقل الصخر من فوق الجبال

ولاكن لاحيلة لمن انا ليهم

رجز

ولله فوم كلما جيت طارقا
وجدت نفوسا كلها مليئة حلما
اذا اجتمعوا جاءوا بكل فضيلة
ويزداد بعض الفوم من بعضهم علما
او لبلي كالمشموم كل له شذا
ومجموعه اذكى اريجا اذا شما

فالوا نرى نفرا عند الملوك سموا
وما لهم همة تسموا ولا ورع
وانت ذو همة في الفضل عالية
فلم ظمئت وهم في الفضل قد كرعوا
فقلت باعوا نفوسا واشتروا ثمنا
وصنت نفسي فلم اخضع لما خضعوا
قد يكرم الفرد اعجابا بجنسه
وقد يهان لفرط النخوة السبع

كامل

يارب بالقدم التي اوطأتها
من قاب قوسين المحل الاعظما
وبحرمة القدم التي جعلت لها
كتف المؤيد بالرسالة سلما

ولم اجد عنه سلوانا لسلون
مالي براح ولا ابغي سواه ولا
اكون في العشق لاجاني ولاجال
يوم الرحيل ارفت الدمع في طلل
وبحث في الحي جيراني اجيران
انا القتيل ومالي مسعف ابدا
من شدة الهجر خلاني اخلان
وكلما قلت قل الهجر يا سكني
يقول شوقي انهاني وانهلان
ولابن حفص عمر الطراد وقد مرض فيها علامه الكتاب
مرضت فعادني حتى الاعادي
عدى الكتاب سرهم بعادي
وما ان جاني منهم رسول
يجدد بيننا عهد الوداد
وما رعوا حقوق بنات بكر
ولم يخشوا اشرار لظى زناد
ولو مرضوا العدناهم سراعا
ولو حبوا على شوك القتاد
وحركنا السواكن من دموع
وسكنا المعابر من مداد
بهذا العزي زاد الجسم سقما
وصيرني انادي بكل ناد
اضاعوني واى فتى اضاعوا

الحمد لله ولبعضهم في التجنيس التام
طويل

بروحي غزال ساحر الطرف كلما
رنا لفؤاد الصب باللحظ كلما
ولولا سيوف من لواحظه لما
تمنع عني الورد من خده لما
بسهم من الاجفان في القلب قد رما
ويا ليته لو كان يعلم قد رما
الام على عشق المليح وانما
غرامي به ان قل عذلي وان نما
هو البدر لا عيب على القلب له سما
على سائر الاقمار بالحسن قد سما
اقول له يا منية القلب انت ما
ترق على عبد على بابك انتما

وسيدي عبد القادر الكيلاني نفعنا
الله ببركته

قد فرح النوح اجفاني واجفان
وابعد الدهر اوطاني واوطان
وقرح الدمع من طول البكا نظري
وقصل الحب اكفاني واكفان
وقل صبري وزاد الحب في تلفي

الحبيب نسفيني وتلسل والماء ماع حفل جيت
لمصطب اهل لكمال وتشلي عمن محال الخبر
يظهر به انال وانثر هدا العطل انه هدى
الهد فال بصبر تبلغ كل الوصل ورح بالله التعال
سير مجهل مهل دزت وعد حمت لفصور دورعي طباح
اتنشوش عن تنشوش مجيرت عن اخبر وصف
درت ملمسين ادوز كيف رد العتاح
لرياض مكلف مقعوب باغرض الخشف
سلت عن قبن اسليمن جوبني دولي العنتراك
خب لنا دوح النبان يرضي المعفي بعد موصفة
بين خوب ادووح على اللون قلت لهم عوض ماكان
مبطفي نهنا سرت فحم نعم الرحمان فصح المنجعبر
عجلان مترقعة بعتاش امكن تهت بعد الشطن
اعل الموقف دزت الباب ايلق شكي نواح
موجدة وهوت اي الجنس درج الخلق
سلت الرياض الزيتون قلت بهم نرتاح
سيقطر القصب طل جهد خير وكف
خد لحل ياحيض من المهر فرت للعض
ايجوا بمهرز ولبض نبضهم على لبض تنبض
الانشيلخ ارباب انتوغص كون لهم نبض بض بحر
بلغلب جض اتكمل لي كل اغرض قل لسرر من الهض
خش تينلح ورض كل من فلح طلخ كير دهله
اسلح من احمق كيتهتق اهتف كل امهتف
والسلام على الطلب والانشراف بمسر واحباح
فرح ماهب انسيم على لغصان دح الختلق
تمت غبرة

ممّن اهويت امعاى انصوت نشود لعف
جلس بحضرتنا صيل اغزيل لبطاح
فرجت الخاطر باشت كل الرّيم وزين الوقف
حين شق الفجر اوذعنها ابطبيب وسماح
قلت لها يعرف ما اسخت بعد الولف
هاد دوّاح قالت لى اتغيب نعت الوضّاح
فامكانك تفكر والمناح من يكون
صون وحضيه وطهل فيه لايبصر مباح
كيف قالت دزت وفوى احديث كل المعرف
يوم فاش تفكّرت اجيت ياهل لامر كاح
ماوجدت مكنّتني فالضّمير من زحف
اعدى جاح اخبير على افرق اذوّاح
كيف نعمل يوم اتح له بح لال العصف
ملت فظلمتنا بجهار جوبنا لمحت لخيار
موجد لنواحس اخبر زاد قلبي نجر
قلت لهم هدا انت عوو سو ربع نش طير
اوطربتش مجمعكم هلى دار لتريح تحجت
منكم بشر كل مايرضى يا حضّار
ياخذ من جيني لوصر تتفج دا الغم
فتنشوا وحكوا الخبر على احسان للماح
لمن ابرز يوصف والعرق جلّ الكلف
خيف تقول اغزلى يد للل ضرّت للماح
غير اديته الغبر طهر ابل خطف
فين يمشي من حمشى قال وشر لها ابجنح
من افرقوا طمزق القلب نار خفى اطف
سرت فصح وعد غلفل بابد كال بلفضل

واسوالف عبق بعنبر والغوالي . بنواع المسك والختام
اضيق قلت هذا افيق انشطان بالي . تكذب والكذب لاشرايع
جربتك قالت انصبك نشملك . مهر دهر امن البهاي
هات الشعر او زد غدر فنصلك . هذا البلا بعوض عام
قال اقصح الغ العبر اجلل . وانهيت نوضح الكلام
ما نفرح لجديد منا انكر بالي . قبل ابلغ امع الصيام

تمت غيره

عادني من لا انحت نشي بفراق يا ليم . غاب عني هدى مدة
ما ظهر خلقي نرت اصمع القلب المهجور يا ليم
ما نحسب خيل مهجت نشتاق
غاب محبوب كيف الآل صبر مدة موت كيف يصبر قلب مجروح
خل لي حر الطيور غير اصمائ يا ليم
بعد ما وليت يا العقل اغدر ما نقوي نشي عن برق زهو الخاطر والروح
اعيفي نوح بادح . على برق طلعت الهلال
من وحش ردات عدح . حتى عنت انشبه الخيال
وانجد لي نوح بالدح . خلقي عن حلت انسال
مبر الحب الطف احدلي هزراق يا ليم
في احشا وواعيت نسعو القضى نرو نبكي بادح ترى قلبي مشروح
رودت اخيال على الصبر ما طاق
اش من جرح تته حين ما احضر عمد يا قلبي يلي بالبرق مجروح
الى ته الزين احمل عشاق
كل من تو الحمل لا ربح افهر مثل العجل العيسر والحمال تقبل والتروح
ادمع تجري كل اسول . لا شرب لا قوت لدلي
واكسني تعب الهوى انحول . لا حول وافضلي يعلي
العشق واغرام ما نزول . اعطل الامور كل لي

تمت غيره

كنت مهني سلي دون ريب عقلي مرتاح

الخلق مابروم طبع خڨلي . وانت بصفا ذوا الغشلام
بعد اسمع ذا الحديث مني وادولي . صوت اسمعت ابلغرام
كن ج فج بيم تمتل ادول . من اف التوب وازكام
طلب معرو وعن احبموا وابخل لاب لاخ لا اعمام
وڨتش بالعلوم مدوب احلا . حبط لصوار بالتمام
اضيف الله رد الوجب اصغا . لا تحتشم رد السلام
الطلب اضريف لغى . يطلب لخ ضف ربنا
ندا من افليب الحسان
الطلب انفع لغنا . اكتب لك سر حوزنا
يجلب الرزق للمكان
يحو لتح ب اخطبنا . اضيف اضحك لغنا
انت ضحك لحسان
الطلب ڨلت له ما كيخبلي . ايح كر المغام
وانتياج او طابج لغرف اعبلي . المسافر ما رج . امڨام
ڨلت انترابدني وصح اعملي . نبزمت ابخبت العطام
وجدت اتبكح او تبخلي او شغلي . وارمت الطاير كالعلام
مدادح ڨلت له فرغت لحيالي . استدب زد لطعام
بركت فالا امعن تبقى . فالغشب ماوفت عام
ڨلت لوابحيلا عين من الطب احلى . واضمن فيه بعلام
اضيف الله رد لوجاب اصغا . لا تحتشم رد السلام
يغضب لملاح ورضا . وانت يارحت لعضا
مالك من جنب امريض
اهمزتك همزت الڨضا . صياح من عنصر الحضا
حرت لي ابكل غض
حتى سخنا اعلى البضا . من حر الشوق ولضا
نكشف لحجاب الغيض
نجبر تاج الرياح عرض البال . والف وشرنشت الوهام
يظهرا اجبل كبدر الليل . والخد دامع الوشام

لحت اغطى وسرت مهبول انلى . ورمت اد للحساح

قلت امن جا ادق وقلت التالى . والليل اليان والظلاح

سبقت اقلت باسم الحق العالى . سلمنا قلت يا اسلاح

حلت الباب ما فهمت اش فتلى . ضيف الله قال افواح

سولت من تكون زاد فتخلى . وادخل مطرود داسهاح

اضيف الله رد لوجاب واصغى لى . لا تحتشم راد الملاح

شعلت يا يحيى شمعت . وسبلت اجراش فبقى

لروع او طيب الحديث

اقلت بشوق لعقى . اجلس يا روح رحقى

نزهوا افكل ما انويت

سبعين اسن اقللت قرب نسطب فرجتى

رد اوجب الى ادويت

درت الشمع اقبلت دون اشملى . وانخفق فيه انبلاح

قلت اهد رد انقاب يشفوا نجلى . اشكى انت امن العواح

الحذو ذا الحبيب واتبدل حالى . زاح الشمل اعلى التاح

اعقد عباس تدوب منها الحبالى . وارجع امن اولاد حاح

كور مغلوق اوشلح افتمقلى . ولا انجم من العجاح

هدا زيزون قلت ولا جهالى . اولا شرب المداح

قلت اعجب اضيف مغدر محلى . هدا اش قلت له احراح

لعن الشيطان زد ينور اهلالى . وما جا الغيب من احداح

ارجع قلبى اعى اصبا . والخوض بعد ما اصبا

خلنى موهم ما انشتق

اسد قلت لوا اكبا . اشكون انت ابلخبا

الجود الكلها اتروق

مزفتنى امنصبا منك لكمال والوجا

والجود او غيث العطف

وانت فمراسم اوزياد تخلى . اش جبك لى ابلا اغراح

تتطع ذا النار الموفود خليها في احضان حرمت غشاو الفول
مايشبع بالبياض جوهر طاق الخي عن فقلي محدوح
ثول لها وش ما اتحوني بد نصول
انا ماعندي غير فولي واو طالت الغيبب
يا مسعود لا مار لا سلاو لا زور لا مرسول
ناري يا بدر تعلج نبرمن ضواكي اتجح
نعمل لك من هجان مفيوع ابكل افراح
ولي غاب ما اتفرج نعم برضاي للك ياخح
الظماع كل ما عند نخرج عشر الليالي ايامي بالفول تبات
قالت بغلت انبات خايف من سلعات
بقلت انا هيهات يا اتكحل مفلتي
يا مبروع الصفات لا تنهر لواقلب او لا تخشر لوا عرجات
هيا عشق لبنات كل ماعند به انعوس في زيارت مولاتي
قلت اعليل واخلاق بالسعات تنعفر السايل ودبع شهي
جاي نا ياح والهوى اسكن بالذات
فرج امعاني نغم بنغمت العود والوتر
والكيسان اتدور بالخمر وحنا ياساق بين هات اوهات
املاوهاتي فعصال ننح اجميع المسوح
الغزال بارز قداع الموشع بالجنوح
عشق الطح اوهاج اغرام نار الغرام موفوح
بالله يا اخماع اسلاو تذ لي المسعوح

انتهت وكملت

سلفي يا هل الهوى كيف اجولي يا مسر بالذاح يحرح
بلجت امسيل اوشدت افيل واغت انصرع المفاح
بين اقباق اومناع واضوا الطلي نسمع اذى جار بساح

نحذر لا تحول واملا كاس العشيا

وانا اخللت هجرت بعدا كنت جرها

اذا نحزها اليفوت الضيمنتيا

من الهفوة للسلطان اصبر اهدوها

البنات كنجوم بالبها ونا الهلال هيا

والغنج ماتدبر ورطاح في اعينها

ونا احدا محبوبة قلبي جتني اسبيا

عند ابصار ما يتلقوا مع انشعرها

هدا الجميل بو المرسول الخبيب ارزيا

الى امشا اولا عود لي وانش حلها

امشا ولا عقب لي بعد الوحيت او حيا

يد الها ايمرا ويعقب اعلى اشورها

مارت يا اهلال اعلاج الحب اولا يليق بيا

الا بند في نزطمها في ارحامها

لوريت ماجولي هيا خي مع ارفيا

كي الجبا اعوذ مابني غير نارها

غدرلي بعد ادخل الله كاسي

ونا يا صاح احيات جمرت مشهاج

ماذا مهجور

ملي اسند او لموني ناسي

ونا لهاب بالهوى اولا مثل هاج

صبر بالمهجور

داج له انراجي به جرجي بيس ما ترمي او نلقاه

انا بغيني زمني في طلعت الهلال

انا يعيني ومناي في ليلة الوصال

الى حزت اشعايف البدر الشعوج

والصدر يابهج سيطع بنشاح . وانهود عليه سفاح
كتفرنج فاح انسباح . وابطن كشف قمر
فيها يسحر الاذهان . ونخض مبرجا البدتا الامير جدبا
اليمنى فالحب والهوى ماهزلي غوان
دعني كف الملامة فالحشا نار مكديا
هيا سدي ما بعد الهوى والعشق ابليا
هيا سدي اصف فيه خلخال . وترك قلبي اسفيع
افدم بالحنار وتسطع وقاح . فيه شربل ابن عدياج
حين تدرج تسبب الهياج . طبع نرضى حكم الغزال
ولقى ذبل العيان طلت بين الهفات عرج لغزل رفى
اليمنى فالحب والهوى ماهزلي غوان
دعني كف الملامة فالحشا نار مكديا
هيا سدي ما بعد الهوى والعشق ابليا
هيا سدي احفظ المعاني لا تخشع من ازعيع
غنى اوطول برفيف مطروز . ريق تسبي مجبوز
من شغل فنى مكنوز . طبع الاشياخ المهريين
فهم قولي يزيان . والهر تل امضوا اليحولي بالف ميا
اليمنى فالحب والهوى ما مزلي غوان
دعني كف الملامة فالحشا نار مكديا
هيا سدي ما بعد الهوى والعشق ابليا

تمت وكملت

غيره

لله يالساق غذ لي الكاس الحميا
طاب الشراب والهجر وقدلي اجمرها

دعني كف الملام في الحسنا ناري مكديا
هيا سحي ما بعد الهوى والعشق ابليا
هيا سحي هم لقيت منها حال يفني اهميم
هذا انتحالي غابط فيها حاطيا في راهواها
لو اجبرت انا نلقا هاينعف هول امحاني
خاطرو دهب كل احزان
تعطفلي برضاة بدلال اتروف عليا
اليمني فالحب والهوى ما هزلي غوان
دعني كف الملام في الحسنا ناري مكديا
هيا سحي ما بعد الهوى والعشق ابليا
هيا سحي نهن من الحيا برضا المهرج انفيم
اكتزرني نعنت الرهواج قبل بتيوت اجباج
خطر بها يتفاج وانغنم طب اسرور للوجب نهدي كسار
حتى تلوى بتيت عرج والطح عليا
اليمني فالحب والهوى ما هزلي غوان
دعني كف الملام في الحسنا ناري مكديا
هيا سحي ما بعد الهوى والعشق ابليا
هيا سحي تمثلها بالمزهب عليها انسج
وجبين كان قمر داج نشغال واحواجب كدور واهلال
والنواجل حال بكحال اخدود اورد نيران
وامرشق كقفيان واثغر اربيع الضوء حنت خنع ذهبيا
اليمني فالحب والهوى ما هزلي غوان
دعني كف الملام في الحسنا ناري مكديا
هيا سحي ما بعد الهوى والعشق ابليا
هيا سحي والجبح جيح نشرد مطى بلد ازعج

لنفي باهلي ملعرف بين العشق اخلل تيفنه اجاب اتخال
البها بوصف اجمال عند ناس الحال القمر جابها ذات الخال
شمس فوق اجبين امدلل جد ها عد كل اغزال سوع البها
عل كلها واعوم من كرحت ازه ثمان ميلوح اليم يا طليب
انهج وافرو اسكع على الوديب فح ازهر والسوسان فدما غرح
الورد على اغراس مير الاشجر فد ما تحت طبت طبة
على اهل الحسان فد ما هلل داع جادجا بسيح العشر
راجوع اهل الغنب لو طغوا بجمل حوان كل من جا
يتكلع لاغنى يصدق بتر صرع فوق ارقاب المحدين
ماض حكدان وح من لا يسلع مادا امرله ابجر
هول يا حفض بقصدتي اشهر الكتمار ولد سلحي
قول لي من بني عدر حط نفط تمقبا اضيف ربع اخبي
ما بان عسى عن ربع زه بالوصف جمع الحدر اختمت
رمز المعنى جاو صاف قامت اشفيو البان قول واجعل
ارجالا تخض مبعى الغدر انتهت وكملت

سبحان من علم الانسان ما لم يعلم

اليمني فالحب والهوى ما هزلي غوان
دعني كف املامك فالحشا ناري مكويا
هيا سحي ما بعد والعشق بلبيا
هيا سبح لطف الشريف حع عمد كل اغريع
مهرن فالدجا لا نوم ازه لو ابصدوح افوات الهول
ابات مهر يا عمد لو هذاك الروح ضيو ادموع طهان
من بقد الى نهوى زادلي فضمير كيا
اليمني فالحب والهوى ما هزلي غوان

فلت لهم هي المغونا سبغت لعيان بنوجل حرشت امهدين
صنع الفد وكل من نشهد عنق اروح دله والهان كل من
جرحوه العينين كيف حتى يبرا زر غمل مرنق جوف الخدود صنع الرحمان
ما تزوق بزواق ولا احتجبت حتى طبع من الباس السبن ولا الحرير
ولا فيطان ما التدير حنان ولا امزول ولا نفر كبرج حوج دي امقبل
بلعمان بين تكف وانوع ازوول والجمر ما تشبهها قمر اتصل بج
اغسق الدجان الا شبهتي شمس الا غلبت زني عدرا وجبتهم
اللدمي قلت لها يا قمري ملح انت الذهبي نصر من لخماج ديح
ما الداعلي كلمح ناله امزي الا الحفف كبرتي الا انقعدح
تبحاج زوفتنح غبر اجدي باخلاد مجلتي مز صبحا وعشتي
مشحو على الاباج من اجملت اهويش لخلا كبر بالخليان الظل
تسرح والليل انج انزود بج شي سدر ما انضرت بنات احوج
على الزه والسلوان بيسلط مرنق قدح الشمع والسعر
المخمرة ازللت امشهرة بالحجان حب نال ليسكن قلب الجبال
ترجع وطيان البحر لوجيز رع كسنا اولي سحر كل واحد
تحي بنغمتها ابطاط العشران تلوجوح اتيوت وزرعت
كاس الخمر واحبني انا هنا ملكت الشجعان المكسوة اثوب
دون البنات سر اجهر امنيس نشرب وكون اخللي بتشربان
انعطح واتقول با سجع يا العسير فوح تختال الله ارا له
يا سجع البرسان ابغيت تاتني بغزال النخل اجديت بز
متخلف دو ولا اكون حقد بكعان احيح اسر لو كنت بج
ما اليلد السحر كل اورت انعفل بح يا كربت الجديان
اندرلح جرح للشمس المشرق والقمر وجيها يطح هلال الطلب
لمان شمس والقمر واغزال اعطوا ميمن نا الفهر بلا اهوى
تضرب الامثال المثل من طبع الغوال واش رامو لا رح البعلل

كل واحد تفخر وتقول عوض زين ما كان كل وحد تفخر بالزين والبها على الفخر
قالت القمر انا البهي ازني فتان واشكون الي تشبهني في بنات الكبرى
واشكون الي ترجع للصغر والنقصان واشكون الي كل شهر كتولي بكر
الي انتصب الطلع والربع والسحاب والمزان كنهضر انغيب وانطلع ليلة عشر
تتفكى من الحجب فيو تينك السلطان اخرين بشفت ديرن بي اوزر
ارفقو بامشعل ضي البه انتهى لطان تنونس من كان فريح في اوطان الفقر
ضي والفلول وزهو الملح والسلوان واسع قمري بضي السعود
قالت الشمس اعلى اش الغيث بالقمر اكفد اعيبت من
اكلحي راني مليت فصر بالهضر الي فجرت انا ي وادوث
كيو لمني كل احديث واسع شمس الحمد انبات من احجاب
البشر لا تقول بدر انسمت البها حزنت وتهنيت خد
جرنخ وارجيت غير نجع الزهر برز تجم اسهل ابرز
اكوكب كمان لا تفتشر اكفلا من العنج والبشر
ما تشبه زين عند اخرين مثلي وصهان ما يقدا من احفو
في امحسن بالنظر الي ايشعشع نور ثم اعود جسني هربان
ما تكفه قذاع دهش ابحر الخزر لبس رحل عكري من الاباج المزيان
فوق رفو على حرج ازمر ضي خضر ما يخلصها مال البر والبحر واليمان
بنريه ما شنع ثلج اول الكثر كيفرح بي خدات نشبت النشبان
كيطلبون يوم العيد سبغت الظفر كيمل لحباب على احبيهم والعشران
كيحنط فتياب العز والذهب والفجر ما تخسر تب الانر نف الضربة لوان
واسع هي الذهبي عند ناس الحضر وشر كبد سهم التفحال ها اعجب لغوان
تيرفد عفو وشيطلي كي من مز وجبتهم عفس الارمال
قالت انا هي العبالا مثلي زنت الخال
وصو الشعر واش من زين ابلا الغزال قلت لهم سبع الانجال
صلت بالطوص والجعال هما اعجب الهجر قلت لهم بالسان
نشنع فبراول السحال كل من اراد اعرف وسال العبر للعنبر

بالهنا ساع خير اكثير والمهل فعل الخير
والذي حبني حب ثاني لا يرجع مير الغرام يرمي بالمهالك
لبس ايصيبه ادوالي
نهت حلت والسلام لهل النظام العارفين قولي والحرز انتقادي
بالنظم ماني بجاحد قال بالشعر المقصود
والحي جاحدني يلقاني ما قواهم يوم الامطالع صاق في ملوي
ما طاق الاعراض

غيره

اشرايرا من لايدير كيف الضيف انزاها
فالبروج انيس من احباب يكحل بهوال والغزلان اتروج
في بطحت من الزهر يتقلب في اوطاها
والعزاض ابيان من بعيد ابيض سروال من نسل الهملوج
زاد الراس العين سدنا واشرب من ماها
طلع فوق اجبا لها اعشق تع تزهال وابر كاب العجوج
امر سبح عن قيت في الحيين انشاها
كن عروس بهي او جيب ترعا فاجمالوا بعشيا وادموج
بالال تسبي العقول وتسلي من زاها
بالميا والرمل والحسن امع ما يزهال والذيل المهجوج
تظهر دار الملك من ابعيد ويبان اضياها
بمنازه متشيد اعلى كل امدين قالوا وابستان وابروج
ترجع يا رب لحكمها الامجد مولاها
مولاي اسماعيل ما تسلطن فالغرب ابحالوا عمرت به اسروج
تحكها حل امطرز للضيف اهداها
ابن عمار الادمي انظمها من طيب اشغالوا بحر غير امواج
انتهى غيره
يا ابن ام شهدت الشمس والقمر والو سنان اضد بثلاث اربع غزال زهر

ما بقى يستهل النصر . غير ارفيق الحاجب .

سلطاني فـلاور

غيره

يا غزال حبك مضاني . دو العشق لا يموت .
خاف من الله طاع .. علجفي برضالح ...
اهوالي حاط بيا افهرني بالطاع بجنود طاقلي . واخيول افويا .
كل فارس يلق ميا . مارت ما حز اعليا . جار عفي والغرب دواني .
كيف انواس ياهل الهوى . ما نقدر للسطاع .

وزتني لهلالي

انت مهنيا يا وليي سود النياع . ونا طول داج بايت مهران .
فوق خدي دمع طفان . والعقل منكي حيران ...
شوف لوني ناحل يا رفان . شل فاس فيسري اهوالي بغشكي واغراع .

ما سف باهوالي

ربي بالخي يهوالي اتاج الريابي . لله ايمت ونبيا مهجور ..
من اهوالي اجدي اليعجور . عالج من هو مضرور ..
واش فلبكي عفي نصراني . ربي بالهمان يا مرحنت فلبي واضرار ..

راني كيف انرالي

لو كان يا غزال دفت حال الغرام . تعد رحالت وشق لكتاب .
اشفرشي من فلبي وانكل داب غرام مسبب ..
فبل منكي كنت انا هاني . حتى دفت احرب الهوى والهجر واحكاع .

ولا حبت ابكالي

وارحم يا غزال هال الناس ترحلي . بغل الخير فهل وابغير اهل ..
حسدكي لا تسمع فول . كل واحد يلفا بعمل ..
كل ما شفت عينكي هاني . ما يبق الا الحسان والضغر تموت اياع .

تمنع زهوا مناع

الضغر ما يدوم سنين كيو المناع . اغنم طلتكي يا شبه المنبر .

وثق عني املمت العذال

انك المحسود جد يا طرشوني

ونعم بارضاك يا رفيق الخال

غيرك

ماذالي يا طلعة القمر   مشاني مكوي بلا اجمار

وانت ما جبت لي خبر   عقلي عني ذاهب

وامثالي منصور

لزمني نصبر للقدر   مالك امعاتب

للقلب المهجور

تعرف حبك مايل اعمر   كم من شوق اجداخل الصدر

وانت جايح طول العمر   ديم مني هارب

في كل احدور

لو كنت يا سابغ الشعر   تعرف حق الصاحب

ما نبقا مهجور

كيف اجزا حلي انهجر   وبدل قوموا بالشهر

هذا الحكم لي ما ظهر   عند الناس عجايب

ظن غير بجور

حتى شاق الدمع تنهمر   على خدي ساكب

فالوالي معذور

قلب العاشق ماينقهر   بعد ما ينقطع بالصبر

جمع لي شاق انعذر   ما ظنوا يا تحاسب

لينوا مقهور

واصبر هداك من اشهر   على كل امصايب

وخرها مهجور

ما نحسب اشبهت القمر   اسم با البهجا مشتهر

حتى شاهد ليل البشر   فلوا ليا كاتب

يكتب بالمشهور

لضف سع لعتي عدروني

انا الملسوع بالهوى والحال

انلي لحسود جديا لهرشوني

ونعع بارضالي يا رفيق الخال

انعبرت اخوليع باهواليا وليع عمد المجبي الكل اعتنيق

جاو وحسيبي أكل ما نخبي وبروا امنصبي جاغراد البطربق

فوق اشعيع وانحت كالمفبي مابين امولع بنيا تكلي التحقيق

يا ولف جا محاسنلي حسدوني فوق اللكي امور المحال

وجهلتفي افزاد ماجهلوني

ورجع عندلي ديهم يقبال انلي الحسود جد يا لهرشوني

ونعع بارضالي يارفيق الخال

بسخطلي من ارضالي الى طال اجبالي نسع بر ضراهوالي يا رحت العلول

طل الرقب ادهالي حتى اشتقت لرضالي وتحت وقت نرالي يفي العقل اجول

جوصف حسن ابهالي باجبالي زدت اهلالي سبحان من نشالي باجملي الفكمول

سيوف العشق والهوى جرحوني

وانته افواع ماتحب اجمال

القوم الاحرزلي ماهمتوت

يغلب فيهم مرع فتال

انلي الحسود جد يا لهرشوني

ونعع بارضالي يا رفيق الخال

يابو عين سود واجبنلي الموفود واخدودلي كالورود والحجب البتالي

من بفد ما تجود اتدوربلي احسود مثي تعد اشرط واندى سع اجبالي

الله بالوجود الملي الفعبود يكمل المقصود اتجدلي بارضالي

وقف يا كمل العط ميمون

مع الغزل طلعت الرحال

يكمل بوصل ملي مضفوني

عقب النهار على الاشجار انعلات . ريحا الرصاص لمبات
ديز بزنه وانبات . نار خلت في مير الذات
شوق الحسن ازدان . وعسالي اخون الحبيب بفي اوجب
زادق اسيف الكسان . اعطي الكل ساقي بترها فالجبين خطب
يرد شوفي اللهبان . تعرف خلت العشيق بتراجين غلب
تشوق الذهبي هوت والبل ذك اخباله . اسفايا نعول نشور بساطه احبيل
هذا وقت ارواح وزمان الله طويل . مذكيوشر البقيلة وسع للزين ارضاه
اسو للمليح صرع على اعشو اسفيل . اسو العشيق ميل غير اكون ارجيل
اسوضي النهار تب الدجور اغشاه . ما بفي غير البساه نزهو افداح البل
تقدو واستغنا اعلى احسود بدمع تسيل . وهو ياسيد
امرحت العشق اسو بين الرباع . تسو من الذهب والبض خرتات
بين الجمع صفوف الغدات . بزين فاحلل وحلت
فيهم زهت العين انشغت . زين يهيج وجي بتهلان
يجرح ودع ميكد عشق اوجب . لين بها القهر سلطان
ازن ركب اجوده فلحضر ايلعب . والعشق امتيل وصبان
بستغفوا كلمت فداع ايتوب طع ايتوب
نح الله الزين وين مار فرق حسن اضياه . نجد خداع امصف فادماع انجلال
مل الزين اصول وحكم فلمرتب تفضال . مل الزين الله ينصر مل الملك اعطاه
سبحان سبحان رب وجه وله امتيل . طعت مل الزين كي سلطان بكل اقبيل
مل الزين الي اعطاه لامن يقدر يلقاه . مل الزين الي يتوي كي ازهر وسهيل
بشو الزين مع الكتوب برج وركوب الخيل
غيره
الحب طاق لي وقوى على فتلي . يسر امحال وصحت لو مغلوب
جاذ انوجلي بالدمع من هوي . راب امتصفي السكن المنشوب
بهوى غزيلي الاعقلي . واصحت ياهلي با محبت متعوب
ما عجبت عمل البها لموف
راحت روحي اروحي الشملال

شوف النجم الزاهي شور الزهر انجيل

نعني حضريا ابهج فثياب انتزاه رحت بقبة بنور بغدان كان شعيل

منها عج الفج تصبح بحسن اجميل

كل اصبح تشرق المزفزف التشباه تدعي عقب النهار تلبس ثوب التفصيل

عكر والتبريز نها تكلل تكليل

نغم زمانك عن طلعتها حين اشرق اضياها وانظر وقت اوانها من قبل السيل

نغم زمانك ما عليك فطريق الحال اجميل

نغم كاس هات نبت يا سيفي وراه

نغدر لي عن فرجت العيشي قبل اروح الليل

بوجد الحسن هات لي كاس لا تعطيل

هكذا يا سيدي ... نغم يا سيفي واملا كاس المدام

زدني على الخضري كاس الفرجات . كف تشبان اخدات

العيشي غربت واهوات . اسمع الاصوات على لنغات

الاطيار انشح باصبهان . هذا الداج الغ لحريق اجوب

فمنابر فرياض بستان امفنين هاج . وانعلاب حج مرتب

والحرمل بلسان مزيان . نعني احب اسلك صوار قداع طلب

واسمر نوا تجاوب لحيار بلغاه . لماع اغرد شور ناحي لو كن اميل

والحمام اذي على الغصان سوط بسحر العقيل

بتعجبني تغرد الحسن من فوق اعلاه . كيف انكا البحث عن ازرع الكتان اهيل

ما برح شوان لعتي والمحبوب اجعيل

اسمع الطير على الغصان يا من شف هناه حدرتهم عن فرجت العيشي بلغال اقبل

ينعطوا احديث كل طير يهلل تهليل

غدر لي كاس معمر من خمر لي ما احلاه زهيني يا محب الاوطار بالصبا والذبيل

شوف الداج على الابطاح انشر احلال الكحيل

نغم كاس هات لموبت يا سيفي وراه غدر لي عن فرجت لعيشي قبل اروح الليل

هكذا يا سيدي وانظر للعيشي يا سوناس الغرام

غيره

امن فيه ادوايا ۞ وارضيا وامنايا
بالله دي دايا ۞ بوصال المحبوب
غيري يا مولاي لا تدرت محبوب

من حبك منشروح ۞ واغرمك مطلوب
اوصالك مرغوب ۞ قل لي كيف انتوب
غيري يا محبوب لا درت محبوب

حبك يا وسناني ۞ ملك ميرا كناني
حتى النوم اجفاني ۞ وفا كا المطلوب
غيري يا سلطاني لا درت محبوب

انا طول اسنيني ۞ نهوالك تجفيني
خليني خليني ۞ انوفي المكتوب
غيري لو تخفيني لا درت محبوب

والك شاق اخيالي ۞ يعذر قل اسئلي
واشرا كون اعمالي ۞ يا موتي مغصوب
غيري يا نشملال لا درت محبوب

منالك معانح ۞ منا فضلك جاحح
مالا عشق واسد ۞ ما تنطق بكذوب
غيري ربي شاهد لا درت محبوب

انا غير اغلامك ۞ وانا من خدامك
ونا عند اكلامك ۞ طبعي لك مكتوب
راسي تحت اقدامك يا نعم المحبوب

غيره

يقض جفنا الك يلتديع كون بعينك بوالا لا تقفل عن سعتن ازه قبل تكون

ما يستعمل منه أيضا

باسم عن لآل . ناعس عن فتر . ناظر كالغزال . سافر كالبدر

أي ظبي ربيب . لي جنبه أتراب

ريقه كالضريب . والمى كالحباب

يا له من حبيب . باسم عن حباب

باخل بالوصال . سامح بالهجر . لم يدع لي خيال حين أفنى صبري

أغيد إذ رنا . سل بيض الصفاح

وإذا ما انثنى . هز سمر الرماح

لقتالي دنا . ذا أمير الملاح

ضارب بالنصال . طاعن بالسمر . راشق بالنبال . جاني بالسحر

وبالنضيض النضيج . للنسيب النسيب

والأسيل الوسيم . للخطيب الخضيب

والفؤاد الفريج . للقضيب الرطيب

غصنه في اعتدال . مورق بالشعر . مزهر بالجمال . مثمر بالبدر

مائل زوج شقيق . خده كالشقيق

أو كنار الحريق . للحيا والرحيق

والعذار الأنيق . كزورة بتحقيق

فوق خده سال . فهو في زنجفر . مثل نمل تخال . وافق للسبر

لو رآه إبليس . بالسجود استقر

أو رآه بلقيس . حل منها النظر

خاله المغنطيس . لحديد البصر

شعره كالليال . فرقه كالفجر . حرت بين الضلال . والهدى في أمري

غيره

الله ينصر من هجر حبيب وتلف على طريق اعدو

فما يستعمل منه ايضا

اكمل البها ما شفتي تغني عقل من اجفالي اجفاني كاس مثل اجفاني
واعيت بسيارتي متبع طلبي لصبت ينظر بعيناني يسبي معيا في
نظر فاجمالك تحي قلبي وارحم يا حيت القاني راحتي افناني
حسنك يا حسان بالجمال الجميل دليل فتان فتنت القتيل
وصال بالوسنان مسير فالدليل
غلابني لهوى ورحيت بقلبي من قبل نبده ابداني وشرع فبداني
ورغبت فالفدى ما سعف رغبي لو كان يا طال ابداني من يسر افداني
نظر فاجمالك تحي قلبي وارحم يا حيت العاني راحتي افناني
انت المنتشي موصوف النفر وتنصر العيش على الجلنار
وحسن الوشي مع مسود العذار
دالي العدار فوق الخد الذهبي هندي خطاط على الثاني فاغليل الفاني
ضيقت الحيا وهنت بحسبي حتى هزني وادهاني واستول ادهاني
نظر فاجمالك تحي قلبي وارحم يا حيت القاني راحتي افناني
انت تنل قلدي رماح الملح وعرت من خدك حمرت الدلح
من صدك للوالدي هل لي من يسلح
الثغر جوهر والمرجف عذب جلوني فسوق اهواني نشبه فيه باني
نرفض بيتي للشرق والغرب نبشو دمعت واهباني والغير ما هواني
نظر فاجمالك تحي قلبي وارحم يا حيت القاني راحتي افناني
الحال للطبيب ما يحتاج طبيب وملا نصيب يخطا وجيب
وكل حبيب عليه رقيب
ما يسبي العقول الا ميسبي ونا معقل لهالي الا ما لهاني
فرب لا تخاف استوفي قربي مني بالموردة ماني ما نجهل معاني
نظر فاجمالك تحي قلبي وارحم يا حيت العاني راحتي افناني

الحمد لله وحده ما يستعمل من الزهد

سعد من اعطاه . سعدنا الا ارضاه . وانفض من انقضاه . يسر على عسر
من يسر ابداه . وختم دواه ابداه . حتى شفا صداه . ثم ابدى يسر
وخبر على اجده . منين هاج اشداه . وتشتفت اعداه . تنو وانكسر
وجاه قطعت الجيب انصيب . ومرد جاين مبغ فصدوه
وضع الا اسخى لهم تحليب . مورد صفى على اثم وردوه
الله ينصر من ظفر بحبيب . وتلف على طريق اعدوه
ونام الجفا . روح وفعلوا انباث منقا . عفى اسروز الغير
لا مرد اصفا . ولا طبيب اوفا . وغلب ما اعفا . ليث اعود بخير
فاين بجفا . ما صبتها نطفا . اجريت ما كفا . واكبر على بسير
واسواس الحب مايكل الخطيب . ومرد جاين مبغ نشدوه
وضر الى حرفيه الطبيب . اهل التمييز لهنا رصدوه
الله ينصر من ظفر بحبيب . وتلف على طريق اعدوه
شوفي للربوع . ونا بعيد مقطوع . والنار بضلوع . تفيد مشهبها
ابيس الخشوع . حر اضع والجوع . والمخازن الدموع . عند موهبها
وتشتد لولوع . وبقا العقل مخضوع . واحوال العروع . عنى مراهيها
هوان ما با الهوى بحل اصعيب . ما فتمع اهنالك ولا ميدوه
يحسن عون الا سكن فقليب . اهل الغنا برحث وعدوه
الله ينصر من ظفر بحبيب . وتلف على طريق اعدوه
خذني قلبتدا . هذا الهوى وخذا . والطلبت الفدا اصبت الفد محال
وقلتما ابدا . بى داه ابدا . واهلكني ابدا . وتشتد بى الحال
بسرور اغدا . واهل طمعوا اغدا . وارمولي افدا . بق البيض كحال
فلبي عنشر بلا هوه طبيب . وهول غير حربه اخذوه
مزال ثمان الى اخطوا اضيف . ووجد حال الى فقدوه

غيره

وجرت جميع الجسم والهوى وقد كنت قدما قبل ذا لا أشفع

وقرت بكم عيني بعد فراقها وتمت مسرتي وربي يعلم

غيره

كتبت اليك يا سيدي كتابا
فبادر بالجواب اذا اتاك
وصف لي كل حال انت فيه
لعلي حين ابصره اراك
فيا اسفي على الدنيا ولكن
اخاف ان اموت ولا اراك

غيره

لو كان لي ملك مصر والعراق معا
وملك كسرى وملك الروم واليمن
وملك قارون والدنيا نجمعها
لكان لي عوضا عن وجهك الحسن

غيره

غيره

اكرم الضيف ما تستطعت فمال
تلك من كنت في الوجود فعال
فاذا خلوا الدار امنيس بنعمي
وسرار وطيب نفس حال

غيره

سلام على بنتي ومن جاء بها
يفديها فقرا تهلك عابرا
امينا عليها احاطها متحيثا
شفيقا ره وقا طاهر النفس طابرا

غيره

بشر الحيا ما لي الدنيا وما لكها
بشرى المحب بمحبوب يواصله
قد كنت املت لو بلغت املا
فاليوم خاب بحمد الله امله
جئت اليك بشيء ضاع لي حنقا
فسالت اعرف يوما من اسايله
طلعت بالبدر كي احصى بيدر تكح
فغاب بدري واستحقت دلايله
وسرت في طلب اسعى اراقبه
لعل يطلع للعينين افله

غيره

فوالله ما اهوى فراقك بعدما
تفضلت احسانا وجيت بانعام
لعلك تاتيني باهلي وعدتي
وتجمع شملي في محل الكرام

غيره

ثم رشت الاحشى من سحر الجفون
وعليها رونق يفنى الفنون
كلما ابدت سقط الجلنار
نشمت من ابرزها الفض العراز

غيره من طبعه

الزهر يتبسم ما بين النحور
واذا انتضح الجزر ما البيض
والخدود تعتدل زانتها الثغور
من كل متبع
كيف لا تشبيه
ذا البدر التمام ما بين البدور
هم باح من ذا ع وطرفه يحميه
به القلب يصب فاهوا الا فلق
والى صدر حب في بحور هواني

غيره

البين افتل من بيض ومن سمر
والشوق اقلقني بالسهد والضجر
لين زارني في ظلام حالك فمرا
فما ابالي بنور الشمس والقمر

غيره

ليس اخطا الافواه في الطمع منكم
ولا عز وان يهوى المحب المتيم
ومن يعشق الحسنا يطلب وصلها
وان كان منها الوصل مما يحرم
ولا وصل للعشاق ان لم تكن بنهم
مدبر هذا الامر يفني ويهدم

وَاصْلَحَ ٱللَّهُ بِهِ ٱلْبِلَادَ وَحَوْزَهَا
وَصَلَتْ بِهِ مَدِينَة ثُغْرَاسِيجِي
غيره خفيف
بِدِمَاعِ ٱلْهَوَى وَحِفْظِ ٱلْوِدَادِ
ارْحَمْ غُرْبَتِي وَطُولَ انْفِرَادِ
جَعَلَ ٱللَّهُ لَيْلَةً جَمَعَتْنَا
نِلْتُ فِيهَا مَعَ ٱلْحَبِيبِ مُرَادِي
غيره من نحوه
نَغْنِيفُ مِنَ ٱلْغِزْلَانْ
حَتَّ صَغِيرٌ فَتَّانْ مِثْلُ قَرِينْ
قَدْ اسْحَرَ ٱلْاذْهَانْ
ٱلْعَقْلَ وَٱلدِّينَ وَٱلْعَالَمِينَ
بِقُدْرَةِ ٱلرَّحْمَانْ جَعَلَ امِينْ
غيره منه
قَلْبِي انْحَصَلْ ذَايِبْ فِي عِشْقُو
مِثْلُ فَضْلِ اشْعَالْ مِيلِقْ
وَخَدَّ ٱلْغَزَالْ فِيهِ بَرْقُ
بَدْرٌ كَمَلْ افْعَلْ مَا يَلِيقْ
بِعَيْنَقْ كَحَلْ وَٱلشَّعْرُ زَرَقْ
نُقْطَتْ عَسَلْ زِدْتِي فِي عِشْقُو
يَا اهْلَ ٱلْوِدَادِ دُكُنْ حَمِيرْ
نَارًا فَٱلْحَشِي شَعَلَتْ كَوَى
ما يشتغل في ٱلنايه وهاذا ٱلبسط منه
ٱلْعِشْقُ فَبَلَتْ بِاصْفِرَارِ وَكَيْفَ الْوَانْهَا تِلْكَ ٱلثِّمَارْ
فَمْ لَهَا مِنْ حُلَلْ فَوْقَ ٱلْغُصُونْ

فإن تقدمت صبت البحر يعرض لي
وإن تأخرت صبت النار تلتهب
وإن رجعت يمينا خفت صاعقة
وإن رجعت شمالا راعني الأسد
فهكذا الحب يا من ليس يعرفه
ما املح العشق لولا انه نكدا

غيره
قال الشيخ احمد بن عثمان في كلام الموزون

زين الله المرسة بشاماتها
واجرها طول الدهر يجري على السلفي
كأنها ياقوتة تضيء على الجدار
وضيها يستطال للقلوب والترامي
تخير الجمال في محاسنها
من كل نوع ضاءت زهيه وصافي
وتاجها من اليبرز مشجر
في علوه يستطاع على البشر والتخافي
نصر الله حرمته بالحسيب المؤيد
بن ناصر المذكور من تخلف بامانة الخلفي
زاد الله في ايامه بختا وسرورا
وبالحق والعدل حكمه ينبغ السالفي
نصره الله على القوم نصرا عزيزا
سعيدا وسعدنا به منيعا من التلافي
له ندر وله هيبة
وهيبته من هيبة الشرفي

واصلح الله

هذا لي مسكين يا صاح احمق
وكنت اختلف امر
وناجني فاني ورفائق
وحبك نجد غير
نجد عند ما يذكر
تشتعل في القلب نيران
ومن يهوى المليح يصبر
على صدوا وهجران

غيره

امن دريا عشق . نشفه عالي
قلب الحزين عند رهن . وبارت حيالي
حالي انشتهر للوجود
فلي انشر بفيض الجود
يا سادتي لا تطردوا . عبدا اتاكم

غيره

تزاود من الدنيا بفعلك انما
فرين الفتى في القبر ما كان يفعلوا
فلا يصحب الانسان شيئا في قبره
بسوى الفعل في الدنيا الذي كان يفعلوا
الا انما الانسان ضيف لاهله
يقيم قليلا عندهم ويرحلوا

غيره

اني سلكت طريقا في محبتكم
فيها الصواعق والنيران والاسد

فَرِبُوا كَاسَ الْحُمَيَّا
وَاعْطِفُوا عَطْفَ الْحَوَاشِى
غيره
لِحَبِيبْ نُرْسِلْ سَلَامْ
عَلْ وُقِفْ عَيْشِى يَجُودْ
بُوطَالْ لِلْمُسْتَهَامْ
عَلَى رَغْمِ انْفِ الْحَسُودْ
وَنَقُولْ يَا بَدْرَ التَّمَامْ
انْتَ سُولِى مِنْ الْوُجُودْ
يَا طَبِيبِى وَرَاحَتِى
فَمُدْ شَغَفْتْ بِذَا الْغَرَامْ
يَا مُنَاجِى وَبُغْيَتِى
مِنْ حَبِيبِى الْفَ سَلَامْ
غيره
لَيْلِى وَنَهَارِ سَهَرْ
وَلَا لِى الْمَنَامْ طَمَعْ
قُلْتْ لِطَبِيبِ الْجَوَى
تَبْغِى شَرَابَكْ نَبْعْ
تَسْقَانِى شَىْ مِنْ وُدُو
بَعْدَ مَا اسْقَانِى قَطَعْ
لِانْ الْوَفِى اوْصَانِى
بِقُرْبِ الَّذِى اوْصَانِى
غيره
يَا عَجَبْ فِيمَنْ يَكُنْ يَعْشَقْ
وَيَبْغِى لِلْعِبَادْ سِتْرْ

ارجوا وصالا منذ يطفي لظا الحشا
قد كان اوقدها صدودك والهجر
لا تقطعن في الفضل منك مودتي
واعطف على عاشق الم به الضرر
فبحق فضلك لا تميل مع العدا
وارحم اسيرا هو الذي يرجي لك الاجر
مني السلام عليك في كل لحظة
ما دام ضوء الشمس وانصدع الفجر

غيره خفيف

بديع السكون والحركات
وفتن عيناك في الهلكات
قال حد الظبا وضخ العوالي
مثل ما لعيونك الفتكات
يا غزالا اله الحشا شه مرتعا
هل لنا موعد سوى عرفات

غيره

قال لي صاحب من الناس
يا عاشق بالوصل تبشرا
انشرح ويذهب الباس
واغتنم في الحسن نظرا
نصيحة لا تقطع الياس
ان بعد العسر يسرا

غيره

قال قد زال ما بينا
والغرام يا قوم هايش

مِنْ قَبْلِ ذَاكَ ٱلصُّبْحِ عَبِقْ
قَرَّتِ ٱلْعُيُونُ ذَاكَ ٱلْفِرَارَا قَدْ عَنَتْ
وَفِرَارُ ٱلْعُيُونِ لَيْسَ تَهُنْ

غيره

طَلَعَ ٱلْبَدْرُ مِنَ ٱلْبُدُورِ أُفُولُ
وَغَابَ ٱلرَّقِيبُ وَغَابَ ٱلْعَذُولُ
وَأَتَى وَصْلُنَا يَجُرُّ ذُيُولَهُ
وَخَفِيفًا بِأَنْ تَجُرَّ ٱلذُّيُولَ

غيره

قَدْ لَاحَ ظَبْيٌ جَلَّ كُلَّ وَصْفٍ
فَارِعُهُ لَهُ شَمْسُ ٱلضُّحَا وَكَذَا ٱلْبَدْرُ
يَسْبِي عُقُولَ أُولِي ٱلنُّهَى بِلِحَاظِهِ
وَٱلْخَدُّ مِثْلُ ٱلْوَرْدِ بِٱللَّهِ ٱلْقَطْرُ
يُبْدِي جَوَاهِرَ إِنْ تَبَسَّمَ ضَاحِكًا
وَٱلْقَدُّ كَٱلْغُصْنِ ٱلرَّطِيبِ لَوْ زَهَرْ
لَهُ اسْمَعُوا فِيشَا حَدِيثَ حَالِهِ
أَغْنَاهُ عَنْ لَيْلَاهُ وَانْقَلَبَ ٱلْأَمْرُ
ٱلْحُسْنُ وَٱلْخُلُقُ ٱلْكَرِيمُ مَعَ ٱلْحَيَا
وَٱلْجُودُ حَازَ ٱلْكُلَّ إِذْ عَظُمَ ٱلْقَدْرُ
عَجَبٌ لِمَنْ يَهْوَاهُ كَيْفَ يَرَا ٱلْجَفَا
مِنْ مُحْسِنٍ فَيْضُهُ يَحُزُّ ٱلْبَحْرُ
مَاذَا إِلَّا سُوءُ سَعْدِ مُحِبِّهِ
أَوْ قَوْلُ وَاشٍ مُفْتَرٍ نُقْطَةُ سِحْرْ
رِفْقًا عَلَى آمَالِي وَمُعَذِّبِي
مَوْلَانَا ٱلْمَاجِدُ ٱلْمُرْتَضَى ٱلْخَبِيرْ

من راقب الله في الأمور نجا
ومن خشي الله لم ينله أذا
ومن رجا الله كان حيث رجا
وحسن الظن بالكريم ولا
تبت من الهم ضيقا حرجا
وناد مولاك في الظلام فكم
فرج ليل الهموم حيث دجا
وقل له عليك معتمدي
وما خاب يا رب من إليك لجا
يا رب قد ضاق بي الخناق فجد
بحسن يسر تجل الفرجا

غيره

رعى الله زمان الوصل رعيا
فقد أنسى زمان الهجر نسيا
كذا أعرف الزمان له انقلابا
يظاهر للورى رشدا وغيا
فلي مع ذا الزمان صفوف حرب
مطورا إلي وأطوارا عليا
وقد فدح الوصل الهجر حتى
الحق بأن ليس الهاجر حيا

غيره

طلعت أنجم السعود بيمن قد رمى
البين في الطلوع ببين
أن هذا الزمان لما جار

غيره

تبت يدا كتبت من فوق وجنته
حمالة الورد لا حمالة الحطب
انظرهما قال في التنزيل حالقنا
اخفض جناحك يا موسى من الركب

غيره الطويل

سموت بسماء المجد بالعلم والندا
وبذلك الطاع صعدت المعالي
واخذت من كل العلوم نصيبك
واتقنتها حفظا وعلما يداكيا
كذاك الاداب احصيته بفروعه
وبلغت منه العز عن انف القالي
ثم شاع في الامصار ذكرك واشتهر
يا عطايك الجزيل يا ابو الراض
مدا يحك شتت لا ينبغي عدها
ولو عادت الخنساء للدنيا ثانيا
ولا عيب فيك غير انك ابدلي
ببذل كموج البحر ان كان حاينا
ولقد سألت البخل هل انت مشتر
فقال اني يا ارث كنت مواليا
لجدك قد كنت وستر شريفي
فلا اخطى منهم حاضرا وآتيا
فهذا سلام الله يصحبه الغنا
ويشمله الهنا مادام الدهر باقيا

غيره المنسرح

صبرا جميلا فما اقرب الفرج



غيره

مس الطبيب يدي جهلا فقلت له
ان الضرورة في قلبي فخل يدي
فقال تشفى بشراب الورد قلت له
الورد مخلوق من شوك ومن عود
فقال تشفى بشراب الخمر قلت له
الخمر معصور من عنب ومن دوالي
فقال تشفى بشراب الحبيب قلت له
لو كان ريق الذي نهوى يبرا جسدي
بكى الطبيب حتى فاضت مدامعه
كانما اكتحلت عيناه بالرمد

غيره البسيط

انظر الى دمعه في الطيس حين جرح
نوع من الراح في كاس من الذهب
حتى اذا غربت يده في كمه
كالشمس غابت عن الابصار في الحجب

وَلَا الزَّمَانُ بِمَنْ نَهْوَى يُوَاتِينِي
وَقَدْ بُلِيتُ بِقَلْبٍ لَا يُسَاعِدُنِي
نَفْسُ الْمُلُوكِ وَحَالَةُ الْمَسَاكِينِ

غيره

إِنَّ الْغَنِيَّ إِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا
قَالُوا أَصَبْتَ وَصَدَّقُوا مَا قَالَا
وَإِذَا الْفَقِيرُ أَصَابَ قَالُوا كُلُّهُمْ
أَخْطَأْتَ يَا هَذَا وَقُلْتَ مُحَالَا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
تَكْسُو الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَمَالَا
وَهِيَ الْجَمَالُ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً
وَهِيَ السُّيُوفُ لِمَنْ أَرَادَ الْقِتَالَ

غيره طويل

تَغَرَّبْ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا
فَفِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفَرُّجُ هَمٍّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ
وَعِلْمٌ وَآدَابٌ وَصُحْبَةُ مَاجِدِ

غيره

الْيَوْمَ حَبِيبِي وَدَاكْ مُحَالْ حَبِيبٌ يَا حَبِيبُ كَلَامٌ يُقَالُ
وَدَاكْ كَلَامٌ غَدَاهُ الْوِصَالُ مُحَالٌ أَنْ يَقُولَ الْوِصَالَ يُنَالُ

اليوم

بِتْنَا وَبَاتَ الرَّاحُ يَخْطُرُ بَيْنَنَا
وَالْكَاسُ يُجْلَى تَارَةً وَيَعُودُ

غَيْرُهُ مِنْهُ

وَجَارِيَةٍ بَاتَتْ تُغَنِّي بِعُودِهَا
أَرَخَتْ عَلَيْهِ سَوَالِفَ وَغُدُودُ
غَنَّتْ وَضَمَّتْ عُودَهَا لِنُهُودِهَا
فَكَأَنَّهُ بِحِجْرِهَا مَوْلُودُ

غَيْرُهُ

بُلِيتُ بِفَسْخِ الْقَلْبِ لَمْ يَحْفَظِ الْعَهْدَا
رَضِيتُ بِهِ مَوْلَى وَلَمْ يَرْضَنِي عَبْدَا
يَسُلُّ عَلَى الْعُشَّاقِ سَيْفَ لِحَاظِهِ
فَيَضْرِبُهُمْ صَفْحًا وَيَضْرِبُنِي حَدَّا
فَيَضْرِبُنِي حَتَّى يَكَادُ يُمِيتُنِي
وَعِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ يَسْقِينِي شَهْدَا
وَلَا عَيْبَ فِيهِ إِلَّا نَقْضُ عُهُودِهِ
وَكُلُّ نَفِيسٍ الْخَدِّ لَيْسَ لَهُ عَهْدَا

غَيْرُهُ

مَهْمَا تَرَى حُسْنَ التَّنَزُّهِ . تَخْدَعُ وَتَرْمِي لَدَى الْمُدَاعِ
وَسَاعَةٌ لَمْ أَرَ الْحِيلَةَ فِيهَا . هِيَ عَلَى كَالِفٍ عَسِيرُ
يَا شَادِنًا مَا لَهُ الشَّبِيهُ . بِاللَّهِ لَا تَمْنَعِ السَّلَامُ
بِالْحُبِّ بِالتَّدِّ وَبِالْوِدَادِ . وَبِالْبَهَا حُسْنَ الْفَرِيدِ
زُرْنِي وَلَا تَسْتَبِقِ الْأَعَادِي . وَاعْطِفْ هَيَا سَيِّدَ كُلِّ سَيِّدِ

غَيْرُهُ

طَالَ اغْتِرَابِي وَلَا خِلٌّ يُوَانِسُنِي

وَتَقَلَّدَ وَابْدَلَ السُّيُوفَ اغْيَانَا
وَتَقَلَّدُوا الْمُعَاشِقِينَ فَكُلُّهُمْ
طَلَبَ النَّجَاتَ لِنَفْسِهِ إِلَّا أَنَا

غَيْرُهُ الطَّوِيلُ

سَلَامٌ وَمَا يَكْفِي السَّلَامُ عَلَى الْبُعْدِ
وَلَاكِنْ لِأَجْلِ الْبُعْدِ نَقْنَعُ بِالْكُتُبِ
وَإِنْ وَرَدَتْنَا أَخْبَارُكُمْ عَنْ سَلَامَةٍ
وَعَافِيَةٍ زَالَتْ هُمُومِي عَنْ قَلْبِي
فَلِلَّهِ لَا تَقْطَعْ جَوَابُكُمْ عَنِّي
فَجَوَابُكُمْ يَكْفِي عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ

غَيْرُهُ

خَلِيلِي خَلِيلِي مِنَ الدِّيَارِ تَحَوَّلَا
وَلَاكِنْ ظَنِّي بِهَذَا الدِّيَارِ تَحَوُّلُ
يَوْمَ رَقِبْنَا عَلَى دَارِ الْحَبِيبِ
وَجَدْتُ طَيْرَ الْفِرَاقِ يَقُولُ
طَارُوا وَشَدُّوا وَمَشَوْا
وَكَانَ لَهُمْ طَيْرُ الْعِرَاقِ دَلِيلُ
ثُمَّ بِتُّ نُرَاقِبُ اللَّيْلَ الدُّجَا
حَتَّى أَتَا كُلُّ نَجْمٍ بِالسَّمَا وَكِيلُ
يَا نَسِيمَ الصَّبَاحِ بَلِّغْ سَلَامِي لِلْعِبَا
سَلَامٌ مُحِبٍّ زَكِيًّا وَجَمِيلُ

غَيْرُهُ الْكَامِلُ

وَمُدَامَةٍ صَدْعِ الزَّبِيحِ شَرِبْتُهَا
بِغَسَقِ اللَّيْلِ وَالْوُشَاةُ رُقُودُ

فبادر مداما امكنتك فانها
تقل وتغرى والعوائد تشغل

غيره

لا تطلبن الى لئيم حاجة
واقعد فانك قائم كالقاعد
يطلب الغنى في اموالهم
هيهات تضرب في حديد بارد

غيره

هيهات عن حاجة الناس المهل
ولا الضمين الطرد بالمطل
ولاكن الامور لها اضطراب
واحوال الانس احرى بستحيل

غيره

فما عشت لم ءات الجميل ولم اقف
في بابه يوما مقام ذليل
وان قليلا يستر الوجه ان يرى
الى الناس مبذولا بغير قليل

غيره الطويل

تعلم فوائد الخط يا ذا التادب
ولازم لها التعليم في كل مكتب
فان كنت ذو مال فخطك زينة
وان كنت ذو علم فافضل مكسب

غيره الخبب الكامل

هزوا القدود فاخجلوا سمر القنا

سلامٌ جديدٌ دائمٌ متتابعٌ
نخصّ بها الأحبابَ في كلّ ساعةٍ
لأنّ لقا الأحباب فيه منافعُ
أيا إخوة الأعيان فالله أتّقي
على عهدكم قلبي وبالوصل طامعُ

غيره منه

سلامٌ على الأحباب في القرب والبعد
سلامٌ كما هبّ النسيم على الورد
تواحشتكم والبعد قد حال بيننا
وسار دموع العين تجري على الخدّ
فوالله ما لي بفراقكم صبرة
ولكن حكم الله تجري على العبد

غيره الطويل

عطاؤك جزلٌ غير أنّك مُمطِلٌ
وتذهب لذّة المكارم بالمطلِ
إذا قلت في الحاجات مهلاً إلى غدٍ
فقول غدٍ طردٌ لمن كان ذا عقلِ

غيره الطويل

إذا كانت الأرزاق حتماً مقدّراً
يحقّ على النفس الرضى والتوكّلِ
إذا كانت الأموال للترك اجتمعت
فما بال متروكٍ به العبد يبخلُ

غيره منه

إذا صحّ جود المرء أوفى بعهده
معاجلةً والمطل ضربٌ من البخلِ

وَنَشْتَهِي جَمْعَكُمْ وَنُحِبُّ بِقُرْبِكُمْ
كَمَا حَبَابُ النَّحْلِ اجْتِمَاعُهَا بِالشَّهْدِ
سَلَامٌ عَلَى اَهْلِ الْمَحَبَّةِ وَالْوِدِّ
سَلَامٌ عَلَى اَهْلِ الْمَحَاسِنِ وَالْمَجْدِ
وَهَذَا سَلَامُ اللَّهِ مِنِّي اِلَيْكُمْ
وَأَزْكَى سَلَامٍ فِي الْعَشِيِّ وَفِي الْغَدِ
اَتَتْنِي خِطَابُكُمْ وَهَبَّ نَسِيمُكُمْ
نَسِيمٌ كَمَا هَبَّ نَسِيمٌ مِنَ الْوَرْدِ
وَكُلُّ نَسِيمٍ فَاحَ مِنْ طِيبِ اَرْضِكُمْ
تَوَقَّدَ نَارًا فِي الْحَشَاءِ وَفِي الْكَبِدِ
شُغِفْتُ بِحُبِّكُمْ وَمَالَ فِرَاقُكُمْ
وَحَقِّكُمْ اِنِّي اَمُوتُ عَلَى الْعَهْدِ
لَقَدْ قَضَا بِالْفِرَاقِ فِي نَحْوِ سَاعَةٍ
اِذَا حَكَمَ الْمَوْلَى لَا حِيلَةَ لِلْعَبْدِ
وَعِنْدَ وَدَاعِكُمْ سُقِيتُ مَرَارَةً
وَعَيْنِي تَسِيلُ بِالدُّمُوعِ عَلَى الْخَدِّ
وَنَحْنُ عَلَى الْوِدَادِ طُولَ حَيَاتِنَا
وَيَجْمَعُنَا الْمَوْلَى اِلَى جَنَّةِ الْخُلْدِ

غَيْرُهُ طَوِيلٌ

اَنُوحُ اِذَا هَبَّ النَّسِيمُ مِنَ اَرْضِكُمْ
وَلَيْسَ الْبُكَا يُطْفِي لَهِيبَ فِرَاقِكُمْ
مَلَكْتُمْ فُؤَادِي حَتَّى سِرْتُ بِحُبِّكُمْ
اِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ

غَيْرُهُ طَوِيلٌ

سَلَامٌ عَلَى الْاَحْبَابِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ

غيره منه

سلام سلام في سلامي راحة
لمن بعدت اوطانه وجفا الخبر
سلام عليكم ضاقت الارض بعدكم
علي وفي قلبي لفرقتكم جمر
فنسأل رب الله ربي وربكم
ان يجمعنا بعد الفراق له الامر

غيره من الطويل

تطاول هذا الامر والعين تدمع
والطرف في حزنا بقلب يوجع
وبت افاس الليل ارعى نجومه
كان فؤادي بالهوى يتقطع
اذا غاب منها كوكب في مغيبه
لمحت بعيني اخر حين يطلع
وكل حبيب ذاكر لحبيبه
يرى جو الفلاة كل يوم ويطمع
فهذا العرش مرج ما ترى من صبابة
وانت الذي ترعى امورا وتسمع

غيره الطويل

اذا الحوادث لم يعقل مسالك رشدها
تقطع والتفت عليه البوائق

غيره الطويل

احبكم حب العيون الى النظر
ونشتفكم شوقا مغروما الى الود

ويا ليتنه لما دعاني دعاكم
انا عبدكم ان كنتم ترضون خدمتي
عتقت لكم نفسي بأني لكم
انا العبد عبد عبد لعبدكم
ومملوككم يبيعكم وشراكم
انا فيّ عليكم ما ملكت يدي
وان قلة للأموال نفسي فداكم
وخذوا عظامي محملا اين سرتم
وحين اموت فادفنوني حذاكم
ونادوا على قبري باسم محبكم
تبل عظامي عند سمع نداكم
ولي مقلة بالدمع تجري صبابة
حرام عليها النوم حتى تراكم
وان قال لي ماذا على الله تشتهي
فقلت رضاء الله ثم رضاكم
وان حال امر الله بيني وبينكم
اموت على شفا والسلام عليكم

غيره

يكلمها طرفي فتومي بطرفها
فتخبر عن ما في الضمير من الوجد
فان حضروا الواشون صدت واعرضت
وان غفلوا قالت لازلت على العهد
ونحن في صفو وطيب مودة
ويحسبون الواشون في الصد والهجر

غيره

وراح كالغصن في تميله بسكرانا بنشطه في تحكمه
بالله يا برق هل تبلغه رسالة من في الى فمه
وهل نسيم الصبا يحدثه عن نار قلبي وعن تضرمه
عجبت من بخله علي وما يذكره الناس من تكرمه
هم علموه فصار يهجرني رب خذ الحق من معلمه

غيره البسيط

لا تيئسن وان طالت مطالبة فالصبر يفتق منها كل ما ارتتجا

ومن غيره الطويل

انوح اذا هب النسيم من ارضكم وليس البكا يطفي لهيب فراقكم
ملكتم فؤادي حتى سرت بحبكم اذا نام منه العينان فالقلب عندكم

غيره الطويل

حلفت يمينا لا احب سواكم
ولا سقاني الا نسيم هواكم
فاني اداريكم على الشحط بالرضى
يا حبيبة بعيني اراكم
واسمع من تلك الديار نداكم
يا حبيبة ما سخطكم من رضاكم
متى يا حبيبة بعيني اراكم
واسمع من تلك الديار نداكم
وتجمعنا الدنيا التي فرقت بيننا
ويحضى بكم قلبي وعيني تراكم
اجور بباب داركم مال حاجة
لعلي اراكم او ارى من يراكم
سقاني قاضي الحب كاسا موكدا
ويا ليته لما سقاني سقاكم
ويا ليت قاضي الحب يحكم بيننا

واستبشرت ثم بانت موضع الفرج
فانشدت بلسان الحال قائلة
اهلا وسهلا باهل الجود والكرم

غيره الجنفارية

اتاني زمان بما نرتضي فيا الله يا دهر لا تنقضي
ويا ليلة الوصل عودي لنا فان الحبيب على راضي
سقاني بكاس الهوى شربة وشاهدت في الكاس نورا يضي
ونحن على العهد نرعى الذمام وعهد المحبين لا ينقضي
صددت فكنت مليح الصدود وعرضت وابديت من معرضي
وكم ليلة بت في قربه يكاد الرضيع له يشيب ان
فلما اصبح الصبح حتى اتى من الله نصر وفتح قريب

غيره

الفلاك فيك يدور ويضي ويلمع
والشمس والبدور فيك تغيب وتطلع
اقرا معنى السطور التي فيك تجمع
لا تعادي مستتر من ستور الوجود
اش معنى القمر التي فيه تنسب

غيره

اميل الى الشكل الظريف اذا بدا اتوه طرفي فيه ثم اردده
وما مذهبي فعل القبيح وانما اشاهد صنع الله ثم اوحده

غيره

هني عليك يا قلبي العليل قد اقبلت دنيا عليك
الفرح دايم متصل وانت في مبدع حو ليل
ما الرقيب عليك سبيل ولا ترا الا ينظر اليك

غيره نسرح

كلمني والمدام في فمه قد نفحت من حباب مبسمه

فقلت لها قلبي بحبك يشهد
بحسنى فحسبي بالهوى ليس يعلم

غيره منه

وقايلة خلّى الهوى لرجاله
ان الهوى بعد المشيب جنون
فقلت لها ان الهوى فيه راحتي
الذ الكرى عند الصباح يكون

غيره

الا على عاشق باتت تنادمه
غزالة وجهها ابهى من القمر
والغصن من قدها والورد من خدها
والوصل من عندها يزيد في العمر

غيره

الا على ليلة جاد الزمان بها
معوضة كلما امضى من العمر
بات الحبيب معي الى الصباح بلا
خوف ولا جزع منه بمنتجر

غيره

ومدامة حمراء في قرورة • زرقا تحملها يد بيضاء
فالراح شمس والاحباب كواكب • والكف قطب والاناء سماء

غيره

كان الندامى والسقاة وبيننا
وكاسنا في الرضى تملا وتشرب
شموس واقمار وفلك وانجم
ونور ونار وشرق ومغرب

غيره

لو تعلم الارض ما قد زارها فرحت

وتجنبت الاسود من وردها
اذا كان الكلاب يلغون فيه
اذا نزل الذباب على طعام
رفعت يدي وقلبي يشتهيه

غيره خفيف

صهرت اعين ونامت عيون لامر تكون او لا تكون
اصرف الهم ما حييت اتكالا
ان حملك للهموم جنون
ان ربا كفاك بالامس ما كان
سيكفيك في غدا ما يكون

غيره

لعمرك ما اهديت للحبيب خاتما
ولا قلما مبرا ولا بسط عينيه
ولا الة للقطع تدعى بفرقة
فيما سبب التفريق بيني وبينه

غيره

عم من يد قبلتها الضرورة
ولا عن خلو الزمان ومره
ادافع عني بالتي هي احسن

غيره الطويل

توكل على الرحمان ان كنت عاقلا
فياتيك بالارزاق من حيث لا تعي
فكيف تخاف الفقر والله رازق
وقد رزق الاطيار والحوت في البحر

غيره منه

وقايلة ما بال جسمك ناعما
وعهدي باجسام المحبين تفسح

غيره

بَلِّغْ سلامي إلى الحبيب وقل له
أنت الهلال وخدك تفاح
تفاح خدك لم يزل متوردا
وعلى شفاره تقبض الأرواح

غيره سريع

وشادن أبصرته مقبلا ● يطلع من غرته المشتري
يناد يا من يشتري قبلة ● بروحه قلنا أنا المشتري

غيره المنسرح

تالله لقد سمعت في الأخبار ● عن جارية تغني بالأوتار
غنت وقالت في معاني شعرها ● من عذب عاشقا جزاؤه النار

غيره

وشادنا من بني النصارى ● في خده نقطة ونون
فقلت هي فقال سيسي ● فقلت صلني فقال نون

غيره

تنعم بطرف في حسنها ● ترى صنع ربك ما أتقنه
كأن الدلال على خدها ● جناح غراب على سوسنه

غيره بسيط

غاب الحبيب الذي في القلب منزله
وخلف الصد البعد لتعد لـه
هل يجمع الدهر ما بيني وبينه
وكل بعد ماض بالقرب يعقد له

غيره

ما تركت حبك لبغض ولاكن
الى من عشرة اسرا كنت حبيبه

بسيط

إذا لم يكن محض الوداد حقيقة
فلا خير في ود يكون تكلفا
ولا خير في خل يخون خليله
ويبذله بعد المحبة بالجفا

غيره منه

قالت وقد سألت عن حال عاشقها
بالله صفه ولا تنقص ولا تزد
فقلت لو كان رهن الموت من ظمإ
وقلت قف عن ورود الماء لم يرد

غيره بسيط

قامت تودعني والدمع يغلبها
كما يميل نسيم الصبح بالغصن
ثم انشدت وقالت وهي باكية
يا ليت معرفتي إياك لم يكن

غيره

قالت وقد فتكت فينا لواحظها
ما إن ارا القتيل الحب من قود
فأمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت
وردا وعضت على العناب بالبرد

غيره

صبرنا على الهجران حتى دنا الوصل
وقد زار من نهواه وانتظم الشمل
وعودني ما كان بيني وبينه
وعاتبني والعتب عند اللقا يحل

غيره

قلت قولا باختصار . كلما فيك مليح

ومنه أيضا

مليح كالثريا . ~~لم يبدع به الحي حيا~~ ليته إذ مر بيا
لو بدت منه المحيا . لم يدع في الحي حيا

ومنه أيضا

ومليح كالهلال ذو بهاء وكمال
باهر الحسن جميل ليته يدري بحالي

ومما يستعمل من رمل الماية

توشيح

أشرفت شمس العشيا . وأشرفت على المماشي
قربوا كاس الحميا ... واعطفوا عطف الحواشي
املا يا ساقي وجدد ... هذا هو وقت الخلاعة
والكيوس عليك تغدد ... والغنا ساعة بساعة
والطيور في الأرض تنشد ... تزيح لقلبي ولاعة
والقطع بين يدينا ... والعيدان تعمل تواشي
قربوا كاس الحميا ... واعطفوا عطف الحواشي
قال لي صاحب من الناس . يا عاشق بالوصال تبرا
تنشرح ويذهب الباس . ويأتيك فرج ونصرا
بالك لا تقطع إياس . إن مع العسر يسرا
قولوا لي بشرى هنيا ... بالجماع الشمل فاتيني
قربوا كاس الحميا ... واعطفوا عطف الحواشي
املوا القطعان وزيدوا .. تغنموا هذا العشيا
كل واحد كاس في يده .. يغتنم ساعة هنيا
وحبيب قلبي نريده .. جالس بين يدينا
والشمس مذهبيا
قربوا حبي إليا . واعطفوا عطف الحواشي

انتهى التوشيح بحمد الله وحسن عونه

حسن الغصون اذا اكتست اوراقها
وتراه احسن مايكون مجردا

ومنه

قد كنت اسمع الهوى فاكذب
وارى المحب ومايكون فاعجب
حتى رميت بحلوه وبمره
من كان يتهم الهوى فيجرب

البسيط

يا من وهبت له روحي فعذبها
ورمت تخليصها منه فلم اطق
ادرك بقية نفس فيك قد تلفت
قبل الممات فهذا اخر الرمق
فلو مضى الكل مني لم يكن عجب
وانما عجب للبعض كيف بقي

الكامل

يا محرقا بالنار قلب محبه مهلا فان مدامعي تطفيه
احرق بها جسدي وكل جوارحي
واحذر على قلبي فانك فيه

ومنه

بالله ضع قدميك فوق محاجري
فلقد قنعت بالوصال بذا لكم
واطل محادثتي فان مسامعي
تهوى حديثك مثل ما اهوى لكم

مجزو الرمل

ومليح قال صفني انت في الوصف فصيح

المتقارب

حكيت الخيال بجسم النحيل
والبسني الشوق ثوب الاحيل
واسلبني للنوى شادن
فطار فؤادي بخد اسيل
وجد على البين كاس النوى
فحسبي الاله ونعم الوكيل

المنسرح

يا راشق القلب الى كم تجور
لو صلت من يهواك نلت الاجور
اما تخاف الله يا قلبي الا
الى الله تصير الامور

البسيط

عجل قدومك فالاحباب قد رحلوا
ونحن في مجلس اياك ننتظروا
كاننا في سماء نحن انجومها
ان جيتنا كنت فيما بيننا قمر
ان غبت قد غابت الدنيا باجمعها
وان حضرت فكل الناس قد حضرا

الكامل

عبث النسيم بقده فتاودا
وسرى الحياء بخده فتوردا
انشاء تفرد فيه قلبي بالهوى
لما غدا بجماله متفردا
قدره بالغصن الرطيب جهالة
تالله قد ظلم المشبه واعتدى

إذا ما قلت إن القلب يسلو
يقول القلب لا والله لا لا

ومنه أيضا

تمثل لي فأخجلني جمالا
وناد مني فأسكرني مقالا
له حسن يعلمه التجني
وإحسان يعلمني الدلالا
أعاتبه فيعرض عن عتابي
كأني قد ذكرت له الوصالا
وقال لا فقلت بالتجني
فقلت العفو يا مولاي لا لا
وقالوا كالهلال فقلت كلا
فقلامة ظفره تحكي الهلالا

ومنه

أدع يا رب خلوتي بحبي لا قضي بالتواصل منه ديني
ولا تجعل هناك سوى لسان
سفيرا بين أحبابي وبيني
وإن قدرت إنسانا يرانا بحقك فليكن إنسان عيني

البسيط

أضحت من شدة الأشواق في حرق
ومن بحار دموع العين في غرق
أنا المعنى الذي ذابت حشاشته
أنا القتيل من الأجفان والحدق

الخفيف

ليت شعري وليتني كنت أدري
أي ذنب جنيت أوجب هجري
كنت أبكي على التواصل يوما
صرت أبكي على التواصل دهري

ألا من الحب ألا من عمجي
فلست اشكوا الهوى الى احد
أضعف ما بي وزاد في شجني
ان لم امت في غدا فبعد غد
كأن قلبي إذا ذكرتكم
فريسة بين ساعدي أسد

المتقارب

حبيبي تعطف وكن راضيا
على فإني غريب غريب
وكن ذو انعطاف فإني امرؤا
محب كئيب ودمعي صبيب
ولا تؤاخذني بذنب جنيت
فأنت الخليل وأنت الحبيب

الكامل

يا لؤلؤا يسبي العقول أنيقا
ورشا بتعذيب القلوب حقيقا
ما إن رأينا ولا سمعنا بمثله
درا يعود من الحيا عقيقا
وإذا نظرت الى محاسن وجهه
أبصرت وجهك في سناه غريقا
يا من تقطع خصره من رقة
ما بال قلبك لا يكون رقيقا

الوافر

أراك تزيد في عيني جمالا
وأعشق كل يوم منك حالا
تزيد ملاحة في عيني وأزيد عشقا
وحالي فيك يتنقل انتقالا

الوافر

يقول العاذلون تعز عنها
واطفِ لهيبَ نفسك بالسلو
فقلت وقبلة منه اختلاسا
الذ من الشماتة للعدو

الرمل

زارني من بعد صد وجفا
منية القلب وبالوعد وفا
قلت اهلا بحبيبي زارني
وبطيب الوصل داوى قد شفا

الرمل

لا تقل لا لا فمكتوب على
وجهك المشرق نور نعم
بحروف سطرت من قدرة
ما جرا قط عليها قلم
نونك الحاجب والعين بها
طرفك الفتان والميم فم

البسيط

زاروا خفيفا ولكن بي الكرا زاروا
واستوقدوا مهجتي والدمع مدرار
الدمع من مقلتي والنار من كبدي
انظر ترى عجبا الماء والنار

المنسرح

اوقفوني مناحل الجسد
اوفتشوني ما بيض الكبد

ومنه في ساق

لله ساق مهفهف غنج قام ليسقي فجاء بالعجب
ابدى لنا من لطيف حكمته في جامد الماء ذايب الذهب

المجتث

يا ذا الكريم كل يوم يزيح عقل خبالا
وخيرني فيه حتى اعدم رشدي ضلالا
ادعوا عليك وقلبي يقول يا رب لا لا

وقال اخر مجزو الرمل

ايها المعرض هجرا عن خطابي وجوابي
لا زال الله روحي او يبوء بك ملى
رب فاجعله دعاء خاييا غير مجاب
رق قلبي ان يرا قلبك في مثل عذابي

الطويل

شربنا شرابا طيبا عند طيب
كذاك شراب الطيبين يطيب
شربنا واهرقنا على الارض فضلة
وللارض من فضل الكرام نصيب

الوافر

اغار عليك من ناظري ومني
ومنك ومن مكانك والزمان
ولو اني خباتك في جفوني
الى يوم القيامة ما كفاني

الطويل

لقد كنت ارجو ان تكون مواصلي
فاسقيتني بالهجر فاتحة الرعد
فبالله داو ما بقلبي من الاسا
بفاتحة الاعراف من ريقك شهد

دع عنك ذا السيف الذي قلدته
عيناك امضى من مضارب حده
كل السيوف قواطع ان جردت
وسهام لحظك قاطع في غمده
يا مستقل الآلي ومنعما
للاغلى ومخلفا في وعده
فبحق من خلق الهوى وبلائه
للعاشقين وخصني باشده
لا تسمعن قول الوشاة فربما
نقل الحديث الى الحبيب بضده
ان شئت تقتلني فانت مخير
من ذا يعارض سيدا في عبده

وقال اخر في الوافر

اذا هبت رياحك فاغتنمها
فان لكل عاصفة سكون
وان درت نياقك فاحتلبها
فما تدري الفصيل لمن يكون
تمتع من حبيبك كل يوم
فما تدري الفراق متى يكون
وان ظفرت يداك فلا تقصر
فان الدهر عادته يخون

المنسرح

قالوا اشتكت عيناه فقلت لهم
من كثرة القتل نالها الوصب
حمرتها من دماء من قتلت
والدم في السيف شاهد عجب

والشمس من خلل السحاب فكأنها
جمر تستّر في دخان العنبر

وقال آخر

ولما رأيت الشمس مالت عشية
تفكرت احبابي وما كان قد مضى
احبابنا ما الهجران من شأن مجدكم
ولكن حكم الله يجري بما قضى

انتهى ما اختبرنا من الاشعار والحمد لله
عدد بحور الشعر الستة عشر جمعهم
بعض الادباء في هذين البيتين فقال

اطل بمديد البسيط وافر بكامل
واهزج لرجز الرمل واسرع بمنسرح
وخفف وضارب واقتضب بمجتث
ودارك الى الابيات قصرا لتنشرح

السريع افضل من عود

افضل من عود ومن طارب ومن قنات ناهد كعب
ومن جياد الخيل في مهمه وضارب يسطوا على ضارب
ومن مدام في قواريرها يسعى بها ساق الى شارب

البسيط

ان كنت تنكر ما منك ابتليت به
وان يرد سقامي عن مطلبه
اشرب بعود من الكبريت نحو فمي
وانظر الى زفراتي كيف تلهبه

الكامل

يا من حكا ورد الرياض لخده
وحكى قضيب الخيزران لقده

لله يا صبح طول وازد وزحي

اساتَ يا صبح في تفرّقنا

لله يا صبح ثب ولا تغدِ

فانشد لسان الحال يقول مجاوبا لمن خاطبه

انا تائب ولله توبتي فلم اعرف بشرا ولم احد

وقال اخر

ولرب ليل تاه فيه نجمه

فقطعتها صفرا فطال وعسعسا

وسألته عن صبحه فاجابني

لو كان في فيه الحيات تنفسا

وفي معنى ذلك قال اعرابي

لله ايام الشبا وعصره لو يستعار جديده فيعار

فكان اقصر ليله ونهاره وكذالك ايام السرور قصار

وقال بعضهم في عشية

سألتك يا شمس العشيا ما الذي

تكابد حتى صار لونك اصفر

افرقت من تهوى افرّبك النوى

اذاك الذي يصد ويهجر

وقال اخر

لله يوم ضمنا في مجلس جمع المسرة بالعشية كاملا

نهر يسيل على غصون زبرجد

وذوابل تجني لحيننا سائلا

وقال اخر

وعشية قد اشرفت وتجملت

فكانها فلق الصباح المسفر

حَدِّثُونِي عَلَى النَّهَارِ حَدِيثًا
اوْ صِفُوهُ فَقَدْ نَسِيتُ النَّهَارَ

وَقَالَ آخَرُ

عَهْدِي بِنَا وَرِدَاءُ اللَّيْلِ مُشْتَمِلٌ
وَاللَّيْلُ طُولُهُ كَاللَّمْحِ بِالْبَصَرِ
وَالْآنَ لَيْلِي مُذْ بَانَ قَدِيتُهُمْ
لَيْلُ الضَّرِيرِ فَصُبْحٌ غَيْرُ مُنْتَظَرِ

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ بَعْضِهِمْ

لَيْلُ الْمُحِبِّينَ مَطْوِيًّا جَوَانِبُهُ
مُشَمِّرُ الذَّيْلِ مَنْسُوبٌ عَلَى الْقِصَرِ
مَا ذَاكَ الَّا انَّ الصُّبْحَ نَمَّ بِنَا
فَاطَّلَعَ الشَّمْسُ مِنْ غَيْظِهِ عَلَى الْقَمَرِ

وَقَالَ آخَرُ

فَلَمْ ارَ مِثْلَ لَيْلِ ذِي الْقِطَابِ
وَكُلٌّ يَشْتَكِيهِ بِكُلِّ حَالِ
فَيَشْكُوا طُولَهُ اهْلُ التَّجَافِي
وَيَشْكُوا قِصَرَهُ اهْلُ الْوِصَالِ

وَقَالَ آخَرُ

لَيْلِي وَلَيْلَى فِي اخْتِلَافِهِمَا قَصِيرُونِي جَمِيعًا فِي الْهَوَى مَثَلَا
يَجُودُ بِالطُّولِ لَيْلِي كُلَّمَا بَخِلَتْ
بِالطُّولِ لَيْلَى وَانْ جَاءَتْ بِهِ بَخِلَا

وَقَالَ آخَرُ

انَّ اللَّيَالِي لِلْانَامِ مَنَاهِلُ تُطْوَى وَتُنْشَرُ فِيهِمَا الْاعْمَرُ
فَقِصَارُهُنَّ مَعَ الْهُمُومِ طَوِيلَةٌ
وَطِوَالُهُنَّ مَعَ السُّرُورِ قِصَارُ

وَقَالَ آخَرُ

احْسَنْتَ يَا لَيْلُ فِي تَالُّفِنَا

فإن لم تجد منه بحولا فداره
واحبب حبيب الصدق واحذر جداله
تنال منه صفو الود ما لم تماره

وقال غيره

اصحب خيار الناس مهما لقيتهم
خير الصحابة من يكون عفيفا
فالناس مثل الدراهم ميزتها
فوجدت فيها فضة وزيوفا

ومما قيل في الصبر

ساصبر حتى يعجز الصبر من صبري
واصبر حتى يقضي الله في امري
واصبر حتى يعلم الصبر انني
صبرت على شيء امر من الجمر

وقال اخر

ثق بالذي يعدل بين الورى
واصبر ففي الصبر حديث غريب
لعل ياتيك على بغتة
نصر من الله وفتح قريب

ومما قيل في طول الليل وقصره

يا ليل طل او لا تطل لا بد لي ان اسهرك
لو بات عندي قمري ما بت اراعي قمرك

وقال اخر

تعالوا اعينوني على الليل انه على كل عين لا تنام طويل
وكيف ينام الليل من بات عاشقا وليس له نحو الحبيب سبيل

وقال اخر خفيف

ايها الراقدون حولي اعينوني
على الليل واتركوا الاعتذار

وإن نديت بي لباك مختصرا

فذاك فاصحبه واستمسك بسنته

وإن ذاك قليلا مثله لا يرى

وقال آخر ولله دره

سألت الناس عن خل وفي فقالوا ما إلى هذا سبيل

تمسك إن ظفرت بذيل حر فإن الحر في الدنيا قليل

وقال آخر

صديق الصدق في الدنيا قليل

فمن لك إن ظفرت بذا الحمى لك

لحاجة يودك كل شخص

وذاك إذا قضاها منك ملك

صديقك من إذا ما انبت منه

طلبت الروح بالتملك ملك

وقال آخر

أخاك أخاك فهو أجل ذخر

إذا نابتك نائبة الزمان

وإن بدت إساءته فهبها

لما فيه من الشيم الحسان

تريد مهذبا لا عيب فيه

وهل عود يفوح بلا دخان

وقال آخر أو غيره

غابط صديقك تكشف عن ضمائره

وتهتك الستر عن محجوب أسرار

فالعود ينبيك عن مكنون باطنه

دخانه حين تلقيه على النار

وقال غيره

تجنب قرين السوء واصرم حباله

في مجلس وخدوده تفاح
ومن اللواحظ نرجس وعذاره
اس ومعسول المراشف راح
والوجه بدر والثنايا انجم
والشعر ليل والجبين صباح
واقول يا قلبي اقد نلت المنا
جمع الحبيب مجالس الافراح

ومما قيل في العود

يا ايها الذي يسبي الورى
بنغمته العذاب يجلي الوسواس
غنت عليك الطير وانت اخضر
وغنت عليك الغيد وانت يابس
غنت على عوده الاطيار مفصحة
غنا فصيح دون غنى به البشر
فلا يزال عليه وبه طرب
يهيجه لاغصان الطير والوتر

وقال في شبابة

ومطرب قد رأينا في انامله
شبابة لسرور النفس اهلها
كانه عاشق وافت حبيبته
فضمها بيديه ثم قبلها

ومما قيل في الصحبة والمعاشرة

اصحب من الناس من يرعى العهود ومن
اذا راءا منك عيبا منك ظاهرا استترا
يحمى حماك وان تاتيك نايبة
يكون مبتدرا في الحين مشتهرا
وان امرت بامر لا يخالفه

ايقنت ان الشهد في فيه

وفيه ايضا

اطل في وجهه العذار وفيه للعاشقين اعتذار
فابيض وجه واحمر خد اخضر بينهما العذار
فمن رءاه راى رياضا للاس والورد والبهار

وفيه ايضا

اطل في وجهه العذار وفيه للعاشق
فافتضح الاس والبهار
فابيض هذا واسود هذا فاجتمع الليل والنهار

وفيه ايضا

ومعذر يسبي العقول بحسنه
سبحان من جمع المحاسن فيه
دب العذار بعارضيه كانه
نمل يسعى لحلاوة في فيه

ومما قيل في الشمع

وشمعة مثل الرمح عالية
قد توجت راسها كالكوكب الساري
تبكي اذ ضحكوا جلاسها فرحا
القوم في جنة والشمع في نار

وفي المعنى ايضا

اني لاشكوا خطوبا لا اعينها
ليبعد الناس من لومي ومن عذلي
كالشمع يبكي ولا يدرى اعبرته
من حرقة النار او من فرقة العسل

وقال اخر متغزلا في ...

وجعلت حسنى هوامه لي شمعة

كمسك فوق كافور نقي
تحير ناظر لما اراه
فقال الخال طي على النقي

وفيه ايضا

يكون الخال في وجه قبيح فيكسوه الملاحة والجمالا
فكيف يلوم معشوقا على من يرا الاكليل في الخد خالا
نظر الناس تحت لحظك خالا حيث لم يشعروا الا دليل
ذاك خوفا من نار خدك اضحى مستجير بظل طرف كحيل

وفيه ايضا

وناظر الخال في الحاظه حور
تكاد تخرجه الالحاظ بالنظر
كان خيلانه في حسن صفحته
كواكب كسفت في دارة القمر

وما قيل في العذار

بدا ليل العذار فلمت قلبي
فقلت سلوت اذ لاح العذار
فاشرق صبح غرته ينادي
فلا الليل يمحوه النهار

وفيه ايضا

وكنت من الملاحة في محل
من الغايات محسودا عليها
اتتك لحية زادتك حسنا
كانك كنت محتاجا اليها

وفيه ايضا

وشادن لما بدا مقبلا
سبحت رب الشهد في فيه العرش باريه
ومذ رايت النمل في خده

وقال اخر

كتبت كتاب الشوق مني اليكم
وقلت لقلبي انت بالشوق اعلم
فبلغ سلامي يا كتابي وقل لهم
مقامكم عندي عزيز معظم

وقال اخر

اكاتبكم واعلمكم بوجدي
وقلبي عندكم والجسم عندي
وما غرضي افارقكم ولاكن
قضى الله يغلب كل عبد

وقال اخر

احبة قلبي هل سبيل لوصلكم
وهل ترحموا ذلي وطول خضوعي
بتعذيب قلبي بالجوى وتذللي
بقلة انظار بفيض دموعي
صلوني وارفقوا وارحموا وتعطفوا
وحنوا على مملوككم برجوعي
فانتم لعمري عدتي في شدايد
وانتم سيوف في الهوى ودروعي

ومما قيل في الخال

وبين الخد والشفتين خال
كزنجي اتى روضا صباحا
تحير في الرياض فليس يدري
ايجني الورد ام يجني التفاحا

وفيه ايضا

مليح زانه خال في الخد خال

وَعِنْدِي مِنَ ٱلْأَشْوَاقِ مَا لَا أُطِيقُهُ
وَيَعْجِزُ عَنْهَا ٱلنَّظْمُ وَٱلْوَصْفُ وَٱلنَّثْرُ
فَيَا فُرْقَةً هَلْ مِنْ مَزَارٍ لِمُلْتَقِي
وَهَلْ بَعْدَ كَابِرِ ٱلْبُعْدِ يَجْمَعُنَا ٱلدَّهْرُ

وَقَالَ آخَرُ

سَلَامٌ لَوْ تَمَثَّلَ كَانَ دُرًّا
وَيَاقُوتًا يُقَلَّبُ بِٱلْيَدَيْنِ
إِلَى مَنْ عِنْدَهُ قَلْبِي وَعَقْلِي
وَمَسْكَنُهُ سَوَادُ ٱلْمُقْلَتَيْنِ

وَقَالَ آخَرُ

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مَا أَمَرَّ فِرَاقُكُمْ
وَمَا أَظْلَمَ ٱلدُّنْيَا عَلَيَّ وَأَوْحَشَا
وَمَاذَا مِنَ ٱلْأَحْزَانِ لَقِيتُ بَعْدَكُمْ
أَذَابَ ٱلْفُؤَادَ وَٱلْجَوَارِحَ وَٱلْحَشَا
فَنَسْأَلُ رَبَّ ٱلْعَرْشِ يَجْمَعُ بَيْنَنَا
سَيَجْعَلُ بَعْدَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا كَمَا يَشَا

وَقَالَ آخَرُ

سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَيْسَ يُرِيحُ ٱلْقَلْبَ غَيْرُهُ
وَحَقَّ لَهُ مِنِّي ٱلسَّلَامُ ٱلْمُجَدَّدُ
لَئِنْ كُنْتُ عَنْ عَيْنِي وَشَخْصُكَ غَائِبًا
فَأَنْتَ بِجِسْمِي وَقَلْبِي مُخَلَّدُ

وَقَالَ آخَرُ

سَلَامُ ٱللَّهِ مَا هَبَّ ٱلنَّسِيمُ
عَلَى مَنْ عِنْدَهُ عَقْلِي مُقِيمُ
فَفِي مِثْلِهِ وَدٌّ صَحِيحُ
وَمِنْ أَشْوَاقِهِ جِسْمِي سَقِيمُ

وقال اخر في ورود الكتاب

ورد الكتاب فجاءني بمسرة
ونفى عن القلب المشوق كروبا
فكأنه موسى أعيد لأمه
أو ثوب يوسف اتى يعقوبا

وقال اخر

ورد الكتاب من الحبيب بأنه
سيزورني واستبشرت أبداني
غلب السرور علي حتى انني
من عظم ما قد سرني أبكاني
يا عين صار الدمع عندك عادة
تبكين في فرح وفي احزاني

وقال اخر

ورد الكتاب فكان عند وصوله
عيدا ولاكن زاد في الاشواق
فقبضته وقرأته وفهمته
والدمع منحدر على الاماق
اما الكتاب فقد قرأت سطوره
فمتى يكون سرورنا بالتلاق

وقال اخر

ورد الكتاب فكان عند وروده
احلا من الماء الزلال على الظما
فكأنه موسى الجيد لأمه
أو ثوب يوسف قد اتى فجلا العما

وقال اخر في السلام

سلام عليكم ضاقت الارض بعدكم
علي وفي قلبي لفرقتكم جمر

ولا كنت من تاخيره اقطع الذكر

ولا كنني من وحشة لك كلما

كتبت بها سطرا محت دموع سطرا

وقال آخر

ولو اني شرحت اليك شوقي

لطال اذا حذه طول الكتاب

ولكنا اذا نحن التقينا

شرحت لكم من الاشواق ما بي

وقال آخر

ولما حدا الحادي الى نحو ارضكم

ولم استطع سيرا اليكم مع الركب

جعلت كتابي نائبا عن زيارتي

ومن لم يجد ماء تيمم بالترب

وما احسن ما قال

ولما حدا الحادي بعيس احبتي

ونادى غراب البان بالبين يهتف

بكيت دما حتى لقد قال قائل

ترى ذا الفتى من جفن عينيه يرعف

وقال آخر

كتبت وقصدي ان ازور دياركم

واني على المسرى اليكم لعاجز

بعثت كتابي نائبا عن زيارتي

وعند عدم الماء التيمم جائز

وقال آخر

ويقبل الارض عبد قد اضر به

طول البعاد ونار الشوق تلهبه

يرجي عمره الاسفار فكم

ما كل ما يتمنى المرء يدركه

لعلي اراكم او ارى من يراكم

احبة قلبي انني اوحشنا منكم
اذا غبتم عني وقلبي يراكم

جرحتم فؤادي بالبعاد وبالجفا
فليتكم داويتم ما جرحتم

وفي مقلتي بالدمع تبكي تأسفا
حرام عليها النوم حتى تراكم

وان حال حكم الله بيني وبينكم
اموت غريبا والسلام عليكم

وقال غيره

احبة قلبي طال شوقي اليكم
وقلبي عليكم بالهوى قد تمزقا

فلا عيش لي في الحب حتى اراكم
فيا ليت هذا الدهر يسمح باللقا

وقال اخر بسيط

كنا جميعا وكان الشمل منتظما
والوصل اسهل والايام اعياد

فجاد الفراق وعاد الشمل مفترقا
فالصبر يرحل والاشواق تزداد

وقال اخر

اذا كتب الخليل الى الخليل
فحق واجب رد الجواب

اذا الاخوان فاتهم التلاقي
فما صلة باحسن من جواب

وقال اخر

فوالله ما اخترت كتبي ملالة

وقال اخر في الليمون

اهدى الى الصبي ليمونة لا زلت شاكرا لاحسانه
صفرتها تحكي اصفراري به
وطعمها من طعم هجرانه

وقال اخر في الزهر

اشرب على زهر الخدود فانني
ازهى وابهى والزمان يطيب
فالزهر احسن من تورد وجنة
بيضاء جاد بها عليك حبيب
صبغ المدام بياضها فكانه
ذهب في قالب فضة منصوب

وقال اخر في السفرجل

وسفرجلة جمعت اربعا
فكان لها لكل معنى عجيب
صفاء النضار وطعم العقار
ولون المحب وريح الحبيب

وقال اخر في الخوخ

وخوخة تحكي لنا نصفها
وجنة معشوق زهاه الرقيب
ونصفها الاخر تشبهته
بلون صب غاب عنه الحبيب

باب ما قيل في اعراضنا و المكاتبات

كتبت كتاب الشوق مني اليكم
اجد تصحح حالي كانني اراكم
واسال عنكم كل يوم وليلة

وقال اخر في معجر وبعض البنفسج

ومعجر قال لا لاي في حسنه
كحق بنفسج للعالمين فطان

زعم البنفسج انه كعذاره
حسنا فسل من قفاه لسانا

وقال اخر في النارنج

انظر الى قضب النارنج حاملة
زمردا وعقيقا صابه المطر
كان موسى كليم الله اقباسها
نارا وجز عليها ذيله الخضر

وقال اخر فيه

انظر الى روضة يسبيك منظرها
بحسنها في البرايا يضرب المثل
نار تلوح النارنج حاملة
لا النار تطفى ولا الاشجار تشتعل

وقال اخر في مليح بيده نارنجة

ونارنجة عاينتها بيمينه كمشعلة نار وهي باردة اللمس
فقاربها من خده فتالقت
فشبهتها النرنج في فلك الشمس

وقال اخر في الاترج

جسم من النور في ثوب من النار
كانه ذهب من فوق بلار
فاصفر ظاهرها وابيض باطنها
كانه درهم من تحت دينار
تمطر به لي تعطر للنساء ولا
مدت يمينا الى حانوت عطار

فمثلها ببديع الحسن منعوت
الفستق حق لما قد ضم داخله
والشحم قطن له والحب ياقوت

وقال آخر في التين

لله تين حسن المنظر
قد صور من مسك ومن عنبر
مطرز إذا ما ذقته
ألهى عن المنظر والمخبر
تراه محشوا داخله كأنه بالسمسم والسكر

وقال آخر في نور الياسمين

رأيت الفال بشرى بخير وقد أهدى إلي الياسمين
فلا تحزن فإن الحزن شين ولا تيأس فإن اليأس مين

وقال في السوسان

يا رب سوسنة قبلتها كلفا ويا لها عبير نشر المسك من ريق
فابيض ظاهرها واصفر باطنها
كأنها عاشق في حجر معشوق

وفي المعنى أيضا

لم يخبك الهجر فأهديت لي
تبا ولا منك لي سوسنة
ولها سوء وآخرها
يخبر أن الهجر يبقى سنة

وقال آخر في الأقاح

إذا أردت لوصف الأقحوان فقل
كأنما هو ثغر فيه دينار
أو مقلة من بنية التبر محكمة
لها من الفضة البيضاء أشفار

قال آخر

جرت بها الحمرة في هفرة
كما التقى المعشوق والعاشق

وممّا قيل في النرجس لابي نواس عفا الله عنه

تفكّر في نبات الارض وانظر
الى آثار ما صنع المليك
عيون من لجين شاخصات
على اجفانها الذهب السبيك
على قضب الزبرجد شاهدات
بان الله ليس له شريك
وان محمدا عبده رسول الى العالمين ارسله المليك

وفيه كامل

اغمض جفونك يا عيون النرجس
مذ استحييت ان اقبل مونسي
فاه الغزال وذبلت اجفانه
ولذا اللحاظ شواخص لم تنعس
فابدت تحت تلك العيون محبّة
بلطافة وفصاحة لم تخرس
قبل حبيبك ما اشتهيت فانما
عادتنا كتمان سر المجلس

وقال اخر فيه ايضا

وجامات تبر في غصون زبرجد
تلوح كما لاحت لدى الليل انجم
تريك لها لونا كلون متيّم
غدا وهو من فرط الصبابة مغرم

وقال اخر في رمانة

لله رمانة فدراك منظرها

ما الورد احسن منظرا من وجنة
حمراء جاد بها عليك حبيب

وممّا قيل في التفاح

وبنت ابي عراها الحسن فاختلست
لونا من الماء او لونا من اللهب
كأنها كورة من فضة غمست
من الملاحة في ماء من الذهب

وفيه ايضا

وتفاحة من نرجس طاب نصفها
ومن جلنار نصفها وشقائق
كأن الهوى قد ضم من بعد فرقة
بها خد معشوق الى خد عاشق

وفيه ايضا

وتفاحة من كف ظبي اخذتها
جناها من الغصن الذي مثل قده
لها احسن وجهه وطيبة جسمه
وطعم ثناياه وحمرة خده

وفيه ايضا

تقاسم التفاح اهل الهوى
فكل معشوق له الاختيار
فيأخذ المعشوق محمرها
وتأخذوا العشاق ما الاصفرار

وفيه ايضا

تفاحة كالمسك نفاحة
يصبو لها الناظر والناشق

فمها المليح غطا لك تقبيلا

وقال آخر

سألت الروض لم تغرو انشتا · وباتيك الحبيب وانت كاسي
فقال الربيع على فخور · خلعت به على البشير به لباسي

وقال آخر في زهر اللوز

أزهر اللوز انت لكل زهر · في كل عام تاتينا امام
لقد حسنت بك الايام حتى · كانك في فم الدنيا ابتسام

وقال آخر وما احسنه

يا رافدا ونسيم الصبح منتبه
في رقة الفضل والاطيار تنتحب
الورد ضيف فلا تجهل كرامته
فهاتها قهوة في الكاس ملتهب
سقيا له زايرا تحيا النفوس به
يجود بالوصل شهرا ثم يحتجب

وقال آخر فيه

جاد الزمان وجاد الوصل فاصطحبا
مادام للورد انوار وازهار
واستقبل عيشنا بالكاس لا طولت · بلبلح الناس اعمار

وقال آخر فيه

اشرب على الورد من حمراء صافية
شهرا وعشرا وخمسا بعدها عددا
واستوف بالكاس من لهو ومن طرب
فلست تامن صرف الحادثات غدا

وقال آخر فيه

اشرب على ورد الخدود فانها
ايام ورد والصبوح يطيب

وأراح ما بي فمرا جابرزها ترلى الفمر

وقال ابو عثمان الخلاجى

هتف الصبح في الدجا فاسقينيها
خمرة تترك الحليم سفيها
فلم ادر من رقة وصفاء
هي في الكاس ام الكاس فيها

باب ما قيل في فصل الربيع من الاشعار وما قيل في الرياض والثمار قال بعض الادباء في الربيع

ان فصل الربيع شيء عجيب . تضحك الارض من بكاء السماء
ذهب حيثما ذهبنا ودار . حيث درنا وفضة في الفضاء

وقال ابن المعتز بسيط

جاء الربيع وجاء اللهو والطرب
فاشرب عقارا كلون النار تلتهب
اما ترى الورد يدعي للورود على
صهباء صافية في لونها ذهب
كانه حين يبدي في مطالعه
صبا يقبل خدا وهو ينتقب

والتعليق في وردة قبل تمام فتحها

سبقت اليك من الازاهر وردة
وانتك قبل اوانها تطفيلا
طمعت بلثمك اذ رأتك فجمعت

الغوالي الكؤوس إذ مزجوها
بين ماء المحيا وماء الحياة

وقال غيره

وليلة أوسعتني حسنا ولهوا وأنسا
ما زلت ألثم بدرا بها وأشرب شمسا

ومما قيل في الكاس

غرامي ووجدي بالذي كان في الثرى
مهانا فأمسى في المجالس حاكما
فصبنا عليها من ورود جهنم
فصار لجنة النعيم ملازما

وقال ابن المعتز

وخضراء قبل المزج صفراء بعده
بدت بين ثوبي نرجس وشقائق
حكت وجنة المعشوق صرفا فسلطوا
عليها مزاجا فاكتست لون عاشق
فقم واغتنم واشرب على كل وجهة
وفي كل بستان وبين الحدائق
فما العز إلا صحة وتشبيبة
وكاس وقرب من حبيب مفارق
ومن عرف الأيام لم يغتر بها
وبادر باللذات قبل العوائق

وللقاضي فخر الدين

نجوم الراح قد طلعت نهارا ونحن من المسرة في ورود
وماء النيل زوج بالحميا فهل لك أن تكون من الشهود

وقال العباس بن الأحنف

إذا ما الليل جار علي في الظلماء معتكر

ولا خير في اللذات من دونها ستر

وقال صفي الدين الحلي

صفتها اذا جليت باوصاف حسنها
كي تشرك الاسماع في لذاتها

وقال ايضا من قصيدة له بيت مفرد

فشممتها ورايتها ولمستها وشربتها وسمعت حسن صفاتها

وقال اخر

لا تشرب الراح الا من يد رشا تحكيه في وتحكيها
ان المدامة لا يلتذ شاربها حتى يكون نقي الخد ساقيها

وقال بعضهم

قالوا اترك الخمر واجتنبه لا تبعد الحرام حدا
قلت اراه للروح قوتا وطالب القوت ما تعدى

وقال اخر

وليست الدنيا في غيرها وجدت
وكلما قيل في ابوابها كذب
فرطل خمر على قنطار من حزن
يعود في الحال افراحا وينقلب

وقال ابن مسعود

قلت اذا ضحى يعبس كلما
دارت عليه بالمدام الاكوس
والله ما انصفتها يا سيدي
تاتيك ضاحكة وانت تعبس

وقال صفي الدين الحلي

كيف لا تخضع العقول اليها
وهي سلطان سائر المنكرات

وقال اخر

جهلت على الحبيب بفرط سكر فقبلت الثنايا والمحيا
رشفت رضابه لبغي رشاد فملي كلفي به فازددت غيا
وبادرت الوشاة بنا الافي نهين العيش جبنا المحيا

اذا فرق ذلك فبعيد على من له دون سليم او طبع مستقيم او تتوق نفسه بعد حصوله على الحبيب بحضور واش ورقيب فالغيرة عند اهل الاشواق معروفة و غير ما يلتهم موصوفة قال واليزيد بن معاوية

اغار على اعطافها من ثيابها
اذا البستها فوق جسم منعم
واحسد اقداحا تقبل ثغرها
اذا وضعتها موضع اللثم بالفم

قال ابو نواس الخمر طيبة وليس تمامها الا بطيب خلايق الجلاس وقال اخر

لا تشرب الراح الا مع اخا ثقة
ان سر غنا وان غنيته طربا
يعطيك صمتا اذا حدثته واذا
شربت حبا وان حييته شربا
تزيد الراح طيبا والغنا طربا
والسكر عقلا واسماع كذا ادبا
فاشدد يداك عليه ان ظفرت به
واكنز مودته لا تكنز الذهبا

قال ابو نواس

الا فاسقني خمرا وقل لي هي الخمر
ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر
وبح باسم من تهوى ودعني من الكنى

لا يعرب على يمنحني طله ويحمل عني كلفه
وقد دخل بعضهم على بعض الرؤساء فوجده
يشرب وبين يديه كلب صيد وهو يشرب
قدحا ويصب قدحا للكلب او كلما اكل
طعاما او بقلا يرمي الى الكلب منه فقال
له اتنادم كلبا قال نعم يكف عني اذاه
ويحرسني من اذا اسلواه يشكر قليلي ويحفظ
صحبتي ومقيلي وقال

واشرب وحدي من كراهية الاذا
مخافة شرا او شماتة حاسد

وما احسن قول صفي الدين الحلي

اذا لم اجد للراح خلا موافقا خلي به انس كامل حين اشرب
لنشاني يغنيني وبحري منادمي وكفي تسقيني وقلبي يطرب

ومنهم من يرا اجتماع اجتماع الندماء وقد اختلفوا
في ذلك فمنهم من يختار واحدا لانه اقل ما يحصل به
الغرض فلا يتجاوز الى غيره فيصير المجموع اثنين و
يسمونها مناشدة او منهم من يختار اثنين فيكون
المجموع فربما قام واحد منهم لحاجة فيجد الاخر
من يونسه ومنهم من يقول ثلاثة فربما تحدث
احدهم مع الاخر فيجد من يحدثه قال بعضهم
من زاد في الندماء على اربعة فقد فوت على نفسه
كما قال الحلي

تنبث شمايله كاس الشمول فما
قبلت فبلتها الا بقبلته
فالشكر للسكر لولاه لما ظفرت
حي بتسهيل من

بشعر ابن المعتز

يقولون تب والكأس في كف أغيد
وصوت المثاني والمثالث عالي
فقلت لهم لو شئت أزمعت توبة
وعاينت هذا في المنام بدا لي

فأحاطوا به أصحاب صاحب الشرطة وقالوا
قد تقدم معك بالأمير ما يغني عن إعادته فقال
إني سكران وملت إلى النسيان فإن عفوتم
فلكم الفضل وإن عاقبتم فلكم الأجر عند ربكم
أيضا لا يعود ومضوا فلما كان في الليلة
الثالثة والرابعة سكران أكثر مما قبلهما
وهو يقول

ضلوا خليلا غريبا ذاب من أسف
أضحت حشاه بنار الهجر تلتهب
يموت وجدا ولاكن دون وصلكم
يعطوا فلكم نبكي وينتحب

فمسكوه وأحضروه بين يدي عبد الملك بن مروان
فأمر به أن يجلد فلما فرغ من جلده ثمانين قال
أصلح الله الأمير إني عبد وقد جلدتني جلد الأحرار
فأعطني حق جنايتك علي قال أعطوه حق
جنايته فقال أصلح الله الأمير إذا أن يعطي حق
جنايته علي فيعطيني شرب الخمر مهما أردته
فاستظرفه وجعله من جلسائه ومما ورد في
الانفراد بالسكر قول بعضهم رب وحدة
أنفع من جليس ووحشة أمنع من أنيس وقال
رأيت أعرابيا جالسا تحت ظل شجرة ومعه
ركوة ماء وهو يشرب قدحا ويهرق قدحا
في أصل الشجرة فقلت له ما هذا فقال نديم

ذبح عليها اسد فشربت دمه فلما انتهت
شربتها ذبح عليها خنزيرا فشربت دمه فمن
اجل ذلك تجد شارب الخمر اول ما يشربها و
تدب فيه يزهو بنفسه و يحسن كالطوس
فاذا جاء مبادي السكر لعب و صفق بيديه
كالقرد فاذا قوي سكره قام وعربد
كهيئة الاسد فاذا انتهى سكره انتفض
كما ينتفض الخنزير ثم يطلب النوم انتهى
كما وجد وحكي انه اوتي برجل سكران
لعبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك
ما شربت فانشا يقول

معتقة كانت قريش تعافها … فلما استحلوا قتل عثمان حلت

فقال مع من شربتها فانشا يقول

شربت مع الشعراء بكاس رويته … الى الجوز لما استقلت

فقال فلما غنيت فانشا يقول

سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا … جبال حنين ما سقوني لغنت

فضحك عبد الملك واعجب منه واطلقه
وحكي عنه ايضا انه قطع الخمر في ايام
حياته وامر صاحب شرطته ان يدور بالمدينة
كل يوم فمن وجده سكرانا احضره بين يديه
فبينما هو ذات ليلة يطوف بالمدينة اذا
بشاب سكران لم ير الحبس منه ينشد ويقول

البدر يكمل وجهك كل شهر مرة … وجمال وجهك كل يوم كامل
وحلوله في برج قلب واحد … ولك القلوب جميعهن منازل

فلما فرغ من انشاده قال له صاحب الشرطة
اوليس قد بلغك نداء امير المومنين بترك السكر
قال اني رجل غريب وما علمت بما ذكرتموه فاعذروه
وتركوه ومضوا فلما كانت الليلة الثانية واذا
بالشاب سكران اكثر من الليلة الاولى وهو يقول

عن النفس واصل كل طاعة ويقظة وعفة عدم الرضى
منك عنها وقال ايضا الناس يمدحونك بما يظنون
فيك فكن انت داعا النفسك لما تعلمه منها وقال
المرء اذا مدح استحيا من الله ان يثني عليه بوصف
لا يستحقه من نفسه احمد الشاعر
فقال

عجبت من معجب بصورته
وكان من قبل نطفة مذره
وفي غدا بعد حسن صورته
يصير في الارض جيفة قذره
وهو على عجبه ونخوته
ما بين جنبيه يحمل العذره

قال حذيفي لرجل ممن انت فقال من قريش
والحمد لله فقال بل في هذا التحميد ما هنيا
ريبة ومما احسن ما قاله بعض الشعراء

تواضع كن كالنجم يبصره الورى
على صفاحة الماء وهو رفيع
ولا تكن كالدخان يرفع نفسه
الى جو السماء وهو وضيع

وقال اخر

فمن كانت خلائقه حسانا لاقت في متى فتح له حبيب
ومن كانت خلائقه قباحا يرى في اهله هو الغريب

باب قبل في الكرم وحكاياته
والاشعار المذكورة فيه

روي صاحب المستطرف قيل ان ادم عليه
السلام لما غرس الكرمة جاء ابليس لعنه الله فذبح
عليها طاوسا فشربت دمه ولما طلعت اوراقها
ذبح عليها قردا فشربت دمه فلما طلعت ثمراتها

بعض المعلمين صبي وجارية فكان الصبي
يحب الجارية والجارية تحبه الى ان اخذت
بمجامع قلبه فلما اعياه الامر اخذ لوح الجارية
وكتب فيه هذه الابيات شعر

ماذا تقولين فيمن شفه سقم
بطول حبك حتى صار حيرانا جارت مدامعه شوقا الى الحلم وقد
اضرمت في قلبه جمرا ونيرانا

ودفع اللوح للجارية فاطلعت على الابيات التي كتب الصبي
فاجابته بقولها خفت من المعلم
اذا علمنا محبا قد اذيب فرط الصبابة اوليتنا
لاحسانا لولا المعلم اخشى من عقوبته لجدت في
وصلك بسرا او اعلانا قال فوقعت عين
المعلم على ما كتبا وفطن لقصتهما وكان عارفا
بامور الهوى فاخذ اللوح فجعل يتامل في خطاب
الصبي للجارية وفي جواب الجارية للصبي وفي
قولها له اني خفت من المعلم فكتب تحت ابيات
يحرضها الجارية تحضها على وصال الغلام هذه الابيات فقال

صلي المحب ولا تخشين من احد
قربانا ثم اجعلي وصله لله قربانا
ان المعلم لا يسطوا على ذنب
لانه يبتلى بالعشق ازمانا

رحمه الله من معلم ما احسنه وغفر ذنوبه امين

ما جا في العجب والتكبر
ومن نظر الى نفسه بعين الرضى
قال الامام ابن عطاء الله رضي الله عنه
اصل كل معصية وغفلة وشهوة الرضى

فبيته فاستحيا وانقطع عن زيارة المامون اياما
فكتب له رقعة فيها

انا المذنب الخطاء والعفو واسع
ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو
سكرت فابدت الراح مني بعدما
كرهت وما ان يستوى السكر والصحو
ولا سيما ان كنت عند خليفة
وان يجوز به اللغو

قال الراوي فلما وقف المامون على هاذه
كتب به الرقعة التي فيها الابيات اقدم الينا فقد
عفونا عنه ولا عتاب عليه وبساط الشراب
يطوى معه اخذ المعنى الشاعر فقال

انما مجلس الشراب بساط
فاذا ما انقضى طوينا بساطه

وحكي عنه ايضا انه غضب على جارية
يقال لها المغنية فاعرض عنها واعرضت
عنه ثم اسلمه الغرام واقلقه الشوق فلم
يصبر عنها حتى ارسل اليها يطلب مراجعتها
فلما اجتمع بها فلم تلتفت اليه فصار يكلمها
فلم ترد عليه فانشا يقول

تكلمي ليس يوجع الكلام
ولا يودي محاسنك السلام
انا المامون والملك الهمام
ولاكني بحبك مستهام
بحقي عليك لا تقتليني
فيبقى الناس ليس لهم امام

وحكي عن بعض الادبا قال كان يقرا عنده

الحمد لله وحده

باب في حكايات الأذكياء

قال بعضهم كنت جالسا عند بعض
الولاة فجاءه غلامان من جلب مخمورين فقال لأحدهما
من أبوك فأنشأ يقول

أنا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره
وإن نزلت يوما فسوف تعود
ترى الناس أفواجا على باب داره
فمنهم قيام حولها وقعود

فقال الوالي ما كان أبو هذا إلا كريما
ثم قال للآخر من أبوك فأنشأ يقول

أنا ابن من ذلت الرقاب له
ما بين مخزومها وهاشمها
تأتي على رغم وهي خاضعة
يأخذ من مالها ومن دمها

فقال الوالي ما كان أبو هذا إلا شجاعا والطلفهما
قال الراوي فقام وزيره وقال له أبدك الله فأما
الأول فكان أبوه فلابا وأما الثاني فكان أبوه
حجاما فسأل الوالي عن قضيتهما فوجد الأمر كذلك
فأنشأ يقول

كن ابن من شئت واكتسب أدبا يغنيك مضمونه
عن النسب إن الفتى من يقول ها أنا ذا ليس الفتى
من يقول كان أبي

قال أبو محمد اليزيدي
ينادم المأمون بن الرشيد فطلب منه الشراب ذات
ليلة فناوله إياه فشرب وعربد فأمر المأمون
بحمله إلى بيته برفق فلما أفاق وجد نفسه في

بيته

بوق خده سال بهو بز نجعومثل نمل تخال وافق لايسر
لو راه ابليس بالسجود اشتهر
او راته بافيس جاز منها النظر
خاله المغنطيس لحديد البصر
شعره كالليل فرقه كالفجر حرت بين الضلال والهدى جامر

حبك عليا - مدالك ونا نسعى ودمع مجريا
من فوق الوجنة
وانت فيك السبيا والمحبوب اى تصدق تكو كلب كيا
وتزدلعت
بلعين هرهيا والحجير لا تخلف هم زلغ بيا
وامنو الهيت
نشهدك كليا سال الناسر الاعرق لغزال المسميا
سلطنت البنات
اش تقول انتيا امرى عجب ما تخلق الى بز لغ ميا
لا دزتك هيهات

باسم عن لال ناسع عن عطر نساهر كالغزال ساهر كالبدر
اى ظبى اريبل فيه اراب
ريفه كالظريب والعاد الطراب
يا له من حبيب باسع عن حباب
باخل بالوصال سامح بالهجر لم يدع لى خيال حين امنا صبر
اغيد اذ رنا سل بيض السفاح
واذا ما انثنا هز سمر الرماح
لغتالى ذنا ذا امير الملاح
ضارب بالنصال طاعن بالسمر راشق بالنبال فاتك بالسحر
فالنضيض النهيم للشنيف الشنيب
والاسيل انوسيم للخصيب الخضيب
والقوام القويم للقضيب الرطيب
غصنه في اعتدال مورق بالشعر موفر بالجمال مثمر بالبدر
على روح شفيق خده كالشفيق
او كنار الحريق للحبا والرحيق
والعذار الانيق كزورد في سحيق

وكان عهدي فان الفتى لم يفصح
فاستنطقتني الصبابة فقلت له
كذا كذا استحي فقال لا استحي
يا معشر العشاق بالله خبر
اذا حل العشق بالفتى كيف يصنع
يداري هواه ثم يكتم سره
ويصبر في كل الامور ويخضع
فكيف يداري الهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم روحه تتقطع
اذا لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له شي سوى الموت انفع
سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا
سلامي لمن كان بالوصل يمنع
فها انا مطروح على الارض ميتا
لعل الهوى يوم القيامة يجمع

شعر في بحر الكامل

ولقد رايتك في المنام كانما
عطيتني من ريق فيك البارد
وكان كفك في يدي وكاننا
بتنا جميعا في فراش واحد
فطفقت يرمي كله مترافدا
لا راد في نومي ولست براقد

فاجابته الجارية بالكامل

خيرا رايت وكلما ابصرته
ستناله مني برغم الحاسد
اني لارجوا ان تكون معانقي
وتبيت مني فوق ثدي ناهد
واراك بين خلاخلي ودمالجي
واراك فوق ترايبي او مجاسد
فبلغ الخبر الخليفة فانكحهما واحسن اليهما

غيره

قد كان طيفك في المنام يزورني
فيزيد قلبي فرحة وسرورا
لما هجرت وعاد طيفك هاجري
من دل طيفك انني مهجورا

غيره

سلام عليكم ان قلبي معذب
وجفوني الى يوم التفرق يدمع
فان نحن عشنا يجمع الله شملنا
وان نحن متنا في القيامة نجمع

غيره

واحور صادني بسيوف مقلتيه

وكان

فقلت له جئني بورد وانما
اردت به ورد الخدود وما شعر
فقال انتظرني طرف عين اجي به
فقلت له هيهات ما لي منتظر
فقال ولا ورد سوى الخد حاضر
فقلت له اني قنعت بما حضر

غيره كامل

لا تظهرن لمن تحب هواك
واحفظ لسانك كي تنال مناك
ان الحبيب اذا زاد تحببه
ابدا الصدود تعمدا وجفاك

غيره كامل

يا من سكرت بحبه زمن الصبا
واتى المشيب فقل العذار ولست منه بفايق
الحسن مقصور عليك فمن غدا
يهوى سواك فلا يعد بعاشق
انت الذي ملك العقول جماله
وفتن القلوب بسهم لحظ راشق
قد زان الله منك احلا فاسمت
بثنايها والله لست بطايق
فوق الشقيق لو احظ اهواه
خطت على تبر بمسك ناشق
هاذا امير والملاح رعيه
خفقت عليه بنود حسن فايق
رحماك هاشم مهجتي رفقا بمن
يهواك بالقلب المنيب الصادق
وعليك الف تحية مسكية
من شقايق تزري بزهر حدايق
وحكى الخريمي انه كان لبعض الملوك غلام
وجارية متحابين فكتب الغلام اليها

شعر

كأني خصيم للزمان عنيد
فجاورني من لا اريد فراقه
وعاشرني في الناس من لا اريد

غيره منه

وقايلة خلي الهوى لرجاله
فان الهوى بعد المشيب جنون
فقلت لها ان الهوى فيه راحتي
الذ الكرا عند الصباح يكون

غيره منه

تمتعت في الوجنات بالمنظر الخفي
ولا زلت اجني الورد صنفا على صنف
فان غفل الوشات فزت بنظرة
وان نظروا نحوي نظرت الى كفي
فلا تحسب الصبر مني تجملا
ولاكن يا مولاي رغما على انفي

غيره خفيف

فتكت بالعيون قلبي عيوني
حسبي الله من سهام العيون
صار دمع العيون من كثرة الو
جد على الخد مثل ماء العيون
قمر العيون قد تم حسنا
فاشهدوا انني قتيل العيون
ما بلاء العيون الا عيون
قرنت بالحواجب يا عيون

غيره وافر

مليح ولاكن عنده كل جفوة
ولم ادر في الدنيا صفاء بلا كدر
ولم انس اذ غزلته قرب روضة
الى جنب حوض فيه الماء منحدر

عما الخ فهو ايصدق يهجر

غيره وافر

الا فاصبر فان الصبر سيف يفلح فا الشجيع من الرجال

غيره بسيط

رايت في خده خالا فتنت به
وزادني شغفا فيه على شغف
كان حبه قلبي عند رويته
طارت فقلت لها في الخد منه قف

غيره طويل

سلام عليكم من محب متيم
مشوق اذا اجن الظلام له جنا
سلام عليكم من سجي كلما هدت
من اليل اناء الظلام له انا
سلام عليكم من غريب بذكركم
اذا هب اخفا والنسيم له جنا
سلام عليكم لا فجمعنا بقربكم
ولا قدر الرحمان بعدكم عنا
سلام عليكم ماحييت وان امت
عليكم سلام الله من بعدنا عنا

غيره من الطويل

على باب ليلا ما احيلى تطفلي
واطيب عيشتي وازكى تذللي
بسطت لها خدي خضوعا لعزها
وقلت لها ما شئت بالعبد فافعلي

غيره من الوافر

تعاتبني الايام فيمن احبه

ولما تبدت للرحيل جمالنا
وجد بنا سير وفاضت مدامع
تبدت لنا مذعورة من خبائها
وناظرها باللؤلؤ الرطب دامع
اشارت باطراف البنان وودعت
واومت بعينيها متى انت راجع
فقلت لها والله ما من مسافر
يسير ويدري ما به الله صانع
فشدت نقاب الحزن من فوق وجهها
وسالت من الطرف الكحيل مدامع
فقالت اليه كن عليه خليفة
فيا رب ما خابت لديك الودايع

غيره

لا يقتل الله من دامت محبته
ويقتل الله اهل الغدر من كانا

غيره من البسيط

لهفي على من اطار النوم فامتنعا
وزاد قلبي على اوجاعه وجعا
كانما الشمس من اعطافه لمعت
حسنا او البدر من ازراره طلعا
مستقبل بالذي نهوى وان عظمت
منه الاساءة معذور بما صنعا
في وجهه شافع يمحو اساءته
من القلوب وجيه حيث ما شفعا

غيره طويل

سالتك يا شمس العشية ما الذي
تكابد حتى صار لونك اصفر
اقارقت من تهوى وضربك النوا

فلما رمانى الله فى بحر حبكم
رجعت لعمر الله ارحم من يبلى
فان شيتم تقتلونى بهجركم
فموت الفتى حق محبوب احلا
فان شيتم ان ترحمونى بفضلكم
فاهلا وسهلا فالحبيب له اهلا

غيره منه

تنبه علينا ان رزقت ملاحة
فمهلا علينا بعد تيهك يا بدر
فقد طال ما كنا ملاحا وربما
صددنا وتهنا ثم غيرنا الدهر
وما بذلك يا حسن تيهك
فبدلني الفقر وفح زادني الشعر

ومن كلام البهاء زهير رحمه الله

دع الوشاة وما قالوا وما نقلوا
بيني وبينهم ما ليس ينفصل
لكم سرايرُ في قلبي مخباة
لا الكتب ينفعني فيها ولا الرسل
رسايل الشوق لوانى بعثت بها
اليكم لم تسعها الطرق والسبل
امسي واصبح والاشواق تلعب بي
كانما انا منها شارب ثمل
وكم احمل قلبي في محبتكم
ما ليس يحمله قلبي فيحتمل
واستلذ نسيما من دياركم
كان انفاسها من عندكم قبل
ولم اصبها عنكم واعزله
وليس ينفع عند العاشق العزل

غيره من الطويل

ولما

غيره بسيط

يا من تفوق الموت فرقته
ومن تحل محل الروح والجسد
قد جاوز الحب في اعلا مراتبه
فلو طلبت مزيدا منه لم اجد
اذا دعا الناس قلبي عنك مال به
حسن اليك فلم يصدر ولم يرد
ان تكفني لم ارد ما دمت لي بدلا
وان تغيرت لم اركن الى احد

غيره منه

الحب ديني فلا ابغي به بدلا
وحسن ملك مطاع جار او عدلا
والنفس عزت ولكن فيك ابذلها
والهجر مر ولكن في رضاك حلا
يا من عذابي عذب في محبته
لا اشتكي منك لا صدا ولا مللا

غيره منه

لو ذاقت الحب ارض الله لاشتغلت
اشجارها بالهوى فيها عن الثمر
ولو بدت منه اثار على جبل
لذاب قبل رجوع الطرف للبصر
فما وجدت دواء نستراح به
الا التمتع في المحبوب بالنظر

غيره من الطويل

تمكن مني حبكم وهواكم
فلو رثني سقما والبسني ذلا
لقد كنت قبل اليوم استصغر الهوا
واحسبه يا سادتي هينا سهلا

تمكن حبه في وسط قلبي
وأوقد نار أحشائي وقودا
معشق له خصر نحيل
وقد أهيف قد الحسودا
~~ووجه تجتنا باق بذ رهنه الورودا التي حسنا~~
وخد تجتنى منه الورودا
وطرف قد نسا العشاق طرا
وطرف ساحر أفنى الأسودا
مليح زاده الرحمان حسنا
حوى لطفا وإحسانا وجودا
ليت لي الوصل بالمحبوب عودا
أما آن الوصال بأن يعودا

غيره منه

تمنّى منه عاشقه وصالا
فجرّد سيف مقلتيه وصالا
ومال مع الوشاة ولا عجيب
إذا ما قيل غصن البان مالا
حبيب نازل في وسط قلبي
وسيف لحاظه يهوى الدلالا
يرى قتل المحب بلا دليل
ولا سيما إذا بدا الدلالا
إذا استقبلت سيف اللحظ منه
رأيت الموت من ماضيه حالا
تحمّل خده شعرات حسن
فلم تترك لعاشقه احتمالا
فلولا جيده ما جاد شعري
ولا غزلت بالغزل الغزالا
شمايله اللطيف من راءها
رأى ألطاف خالقه تعالا
حوى ماء الحياة بوجنتيه
ونار الخد تشتعل اشتعالا

صباب الكراع مجيها بتفطعا
تفول وفد جردتها من ثيابها
عمار عت امحول المداجع مبلغا
وجدى لرشاء اثانا رسوله
سواك ولاكن اجدلك مدوعا
ففننا انمد الوحش عنا كاننا
فتيلان لم يعلم لنا الناس مضرعا
تجاجاعن الماثور بيني وبينها
وتدنى على السمايرى المطلعا
اذا اخذتها هذه الروع امسكت
بمنكب مفداع على الهول اروعا

غيره من الطويل

الا بلغا عني حبيبي رسالة
وسلم عليه في المساء وفي الفجر
وفبل له يدا واحسن له نطفا
واعطى عليه بالذي كان من اجري
وفل له يا بدرا ضاء بنوره
على الارض والسما فباله من بدر
الا فاستمع قولي وجوب بسرعة
ولا تهمل نفضي ايا سعد يا ذخري
ايا كنز محتج وبدر مكمل
وللخير مشهور وللجود والصبر
ويا من له باع يفوق على الاسد
ايا سيدي جوب وعجل بما تدري

غيره وايضا

حبيب مفلتي نفض العهود
وبعد الوصال اعفبني الصدودا

عوّل على انبتي عندك يا انفع البيات
تشتري جسورتي وامدحني بين البنات
فمن خلاع الغرمي لوجيب ما بين الاحباب
كملت بالعود والرباب ومنين الريح حفرت
ثم طحن للمناسب نضت وسفنتها على
نسبها ما بين النسا فالت يا بزع الغاب
لاحل عربي وكبري البهجا من حلت الصبا
انتهت
قصيدة من شعر امرء القيس
بحر الطويل

جزعت ولم اجزع من البين مجزعا
وعزيت فلبا بالكواعب مولعا
واصبحت ودعت الصبا غير انني
اراقب خلات من البين اربعا
فمنهن فولي للندامى ترفعوا
يداجون نشا جامن الخمر منزعا
ومنهن ركض الخيل ترجم بالغنا
يبحرن سرباء انسا ان يفزعا
ومنهن نص العيس والليل شامل
تيمم مجهولا من الارض بلفعا
ومنهن سوق الخود فد بلها الندا
ترافب منضوع التمايع مرضعا
يعز عليها ريبتي وسوؤها
وكاد بتنفني الحيد ان يتضوعا
بعثت اليها والنجوم طوالع
حذارا عليها ان تفوح فتسمعا
فجاءت فطوع المشي هيابه السرا
يدافع ركنيها كواعب اربعا
يزحمها مشي النزيف وفد جرا

جات الزّيح بجلال مثّان ساف كب
الممداح ودندن ودوامعان ونحسنن
جاحّ ن والغفّار الله مولانا

امن هو مولوع ردّ بالك واصغ يامعدن الصّواب
نريليك ضمت الوجاب كان انت مولوع
بالغرام وداتك جالزين رغب جشهر الميلود
ليلت السّبع والعشرين بالحمماب كانت
الارياح والسحاب نجبر غانتي بجباب خاي
وقف والنوساجب انطق هو وفال لي خيفك
ياجارس الحراب يامركز الزين والصّواب
خيف اكي تجي عندك ظهر مجهوع ما غيب
أخيو الله ريح نسالك مالك ضرب النّقاب
اسيد ردلي جواب كان انتي اخيي ري طالب
ولا طلب انطق هوكل لي طالب من طلبت
العرب جابلي مفتح الابواب
يكتبلي كتاب ترتح النّعسر الّي تعب
انطقت وقلت ياجبيب ماهو من عادات الضّيان
طالب نعرف ضريف علا طبع اعلى الضّراف
كتب لي خطك التّصيف جاحرزك نعطي النّصاف
انطق هو وقل لي مهر جا فرينت الكتاب وفنون
السّر والعجاب كفّ الومان ياالماهر يزك من المعتب
جيت انا خطر اغريب والع بمحسن الرّياح
شهدت جبنها وسيع كبدر اغرها الغياع
مثلت اعينها الزّين ورمت يحي على المتاع
هر سهم النّمها تجبار عيطونا راشك المهداب
منها فلبي ارشا وطاب تركبت ج مبز مهجتي باهواها
نيران تكب   ضيف الله ريح انسالك
الشر تجي منكر مشمول من موق الثّياب هذا فطعان
الرّفاب المخزن ج البلاد كاين وشر الدّنيا سبب
فالت ياروح رحتي   بغرامك مهجت اوبات

كب الخمر بكاس لودع واسق بضراق
و ارفق وليان   واعمل اغراض نعم المحبوب
وتادب وخضع يا الساقي قدام البهي المزيان
لاخير في المحب المزروب
محبوبي من بنشته الفاي عم نمقش الفا حتانا
ماعز في القلب اخيالك بابد للا منان
اماح اهيماح اماح ماح اهيماح ماح اهيماح
عكز كاس لودع يشرب
احسدين غاب وزه بساطي وشرق ضو الوجوه
لملاح واسق المزين واعطيه اصواب
ولا زم ذاب واعطيه طاسة يحيال دع لشعار
لوفاح قلع التاج وزخ جلباب
واجود ثياب نعم اهلال شعشع نور
واضوا مداح مبلح
زهو الزهو وطيب الطيب
فاسويع الرض لعجيب وجد لبه ولمداح
من لاشرب كيوسر احهيب ولا لوانهود اجيب
نعم وزبرج تجريب ماح امخلق لهماح
ولا اعلاح يظهر من جوب بوق ركوب
ولا امتيل محمد فرد حمل برطاب
بنجال كنجال الفهووب وشعار مدوب
مكتوب فقهم يا عشقهم لاتمل تعذاب
هذا السباق كسران التوب هذا العجب هذا
البه ال خلق الله الكل عقل سلاب
لزين ردبالك يا السهت او مالك ما تيفض الحا
انجالك وتقول لامجليت انشادك
فاين ابراقك وشعارك فاين انو شحك
وامجلك فاين افصيحك لملاح
الى فالت الفصاح ساقي المداح كب
الخمر غاب اعدان هذا افرحي مع اهنان

هب انسيم الصباح خلخل لدواح
والزهر فاح من الروض الذكي انساع
والطير الغ وصاح نبه لملاح
وفت لفراح يغنم حز ايساع
ابدواح غدر كاس الراح
ليلنا راح الصبح انشر اضيا اعلاع
اهيماع غدر كاس يابو ثيت نشرب من كفوف الريم طاع
كب يابو جراح خمر نشغل ولكاس علمتار
نشو لهل الغراح اهل السلوان اعواكب اتيار
وفت ايحضر الرباع وبيات بالكاس هاك ورا
حتى يبدا اضيا الفجر الوضاح عاد كيحل الراح
حوز لهد واهد له كاس ورد فلهد بل انياع
كب ادبال اشعار صابغ للملاح بالرحيق السماح
الغزال الغدر تاج الغناس
ايشابه خده لضي المصباح كيبغاج لكلاح
احكيت بدر اجداج العسعاس
خد العسرار بد لال طاع
بهاسعد اسقاع هيا ولف باشت الزياع
هيا ولف ماع
كب وسقينا بفناحل المداع
اسوايع لفنا تغياع
جيش الظلاع راح وشلع والصبح تاك
والفرج الطلع سلطان رخى اكماع
والضيح امجود احشاع اعنيى هذا
الوقت المذكور عند اهل الفرجات
والزهو يا طاع

اساقي المداع عسر على النواب

وفت ينادي بالصوت ولفصاح
وانظر لغصان في الشجر يخرج زهر امنين زعزع الريح ادواح
وتبسم برد الصباح
والورد لبس عكر على انصاح
في خدود الزين خنثر اكمام اسناح
زدت في قلبي اجراح كب ورهاي
ارفيبس اتفاح اسفى بالكبير
حتى نرواو زينت اسمي زينك ضوا منير
يخفي ضي الدبوح وترى اعرض الحدير
جار اغرامك واهواك حاطبي
كب وزهاي ماش جاواك طاح
والطعنتين بالملاح من شهدك
عينك مايصيب راح
وينا نسمع الطير داك المغياس مع الفطيع
بلغهم صاح
ودبال دك الملاح نحكيهم غير اصوارح الوفاح
اى غلبك كاس المدام خد راح سنخ على نرتاح
حضر بوجوه الملاح فيها يوجد هاد العشو راح
امصبغ الملاح اغول طلو لسراح رد بل المال
هب انسيم الصباح اغزال طلو لسراح
الدام رد بل المال
هب انسيم الصباح فعد نصغي الطير في العنابر
صاح
والشمس تاكت على البطاح طاح اختى حب لنا
وراد وعلينا واسفنا ابرد علينا هادنا
يا عوشر بودواح

انتهى

كان اخلاقي هاني قبل ايروق لو كان عمهوج الاوطان
وفي ما نساني لنجال وصعيب والدرعين الابدان
قرب في سلطاني وصف خطر عشق واحلافه البان
وكرمني واعطاني وامر على ابهاه ايدير امعي الاحسان
اركبت الشهاني وارخيت للجواد السابق سرع الاعنان
اشقر كسلماني لمعوج خاطف العرقوب سليس الابدان
الادهم تلمساني والسرج افرير مرقوم جلبلسيان
وركب السوساني شهر من احرير اشكونه بها زيان
والشبيق لعثماني اغشاه افرنج والقبض كركدان خاتمها عقيان
واطيار البزاني من اسمه تسبيق
في الامزان تخفق بالجنحاني واتحوق
من الجو اسرع من رمش الجفان

انقلاب

نجلة الوقاح والخدود وقاح
والسالف جناح غراب في متدلا
يرطب الفساح والاطيار تصاح
والرقيب ينباح ريت في دلا
سيد الملاح هات الكاس براح
يداوي الجراح من هو في تملا
من يديك نريد كاس معذر نشرب على غيظ الرقيب
يداوي النحال ويصف الخبال
وله العمل الا ما يعمل
ومدامة حمراء في قرورة زرقاء تحملها يد بيضاء
فالراح شمس والحباب كواكب والمكعب قطب والاناء سماء
واطيار البزاني للصيد من اسماه تنسق في الامزان
تخفق بالجنحاني وتحوق من الجو اسرع من رمش الاجفان

غيره قصيدة

كب اسقاني جات البصيع واعلام الفجر انباو تاك غر اصباح
وتصنت للطير هاح

عمرلا عداني وافسع عمّر اخلاق عنى لاشيان
ماحدّ يهواني و ذا بعهد قابض نشان الامان
ماينساه ادهان غيرالى انساني وغدر بي واخان
كان خلاقي هاني قبل يروق لوكان عمهوج الاوطان
وج ما نشاني لنجال وصهيف والذرعين لبدان
اهابت رمقاني ببها الحباب ولجهل العزو ولخوان
حسن ابهاه اعياني هو الصديق عنى به اكبت اسخان
ليل البارح جاني ايميل ويتمايح كغصن الخزران
ول رمح اثماني ببمن ليت خارج به بيوم الهيجان
نسمع من نداني ادو ودق جالباب و عيط يا فلان
نض اخراج تلقاني وج انغنم ونخلق ماجات كان
بيزار روان افميص من الحرير خضر شغل اسكندران
والثوب الاخلاني ارهيف صنعت الهند تحت البدران
نزلت الاواني صفر و تبحرت والجسان املان
وقصعق الكيسان متوجب لساني الخمر تمثل العوان
والشمع النراني يبكي كيف يبكي العشق من الامتحان
والنشد لمغاني بلغاه كيهيج اهل العقول الافطان
كان اخلاقي هاني قبل ابروق لوكان عمهوج الاوطان
وج مانساني لنجال وصعيب والذرعين لابدان
الفح لي بستان و فرحت قلت يا سعداتي روض زيان
والطبع ثمر اجناني فيّست غلنى تكيفني طول الزمان
غلقت البيالي واصنعت له ابراج وسوار باش صان
وافتحت البغاني واعملت حبير امدور شغل الاتقان
درت الف سداني لوند والضوارع مكرود للفتان
والفين خرطاني والف احرار والفين اعمارت من الجان
ميمون وبرقاني لبيض والشهر وشر والحمراء شان
مذهب تيكا عاني وابن الحرتي مرّ مذوب الحصان
دمريض الصداني والكردم ودرع صب جيل الذخان
بليوش الروحاني ركب الفيل ومعضب بتعابر امتان

من ثمرة غرسي ولوان الزمان اطاع حكي فريتك من مكرة بنفسي
سلي يا من لامني فعشقي خلني كيف راد ربي يا طلبي
فبرد عشقي املاح
انا المغروم فصرت المحاسن هنني لا تزد عجبي يا طلبي
نهوى من خوجات الحزاح
سليتني فيهم شب اصغر مولات السلق المد ربي يا طلبي
جرحتني جرح بلا احساح
يحسن عوني اكويت من ابهاه
سبحان ربنا انشاه سبحان ربنا
سبحان ربنا انشاه واعطاه درت المحاسن
طاح ليها سلي لرياح
بالزين والمحاسن وكيف الداح اشرير
نحو عراض اموالف المعاطي يتضايل من انعيج
خرجت من مور اجابه الطاير نحكه اهلال عيد
يوم خروج فاش خرج لرياح امهجة قلبي يا طلبي
فصورة فوق الناح
ما نحساب الزين والعدايس نحسب الزين غر عري يا طلبي
ساكن تحت اطفاب الخياح
وترى المزين فبلادي فاس راض زقو فلبه المحاض زقو فلبه
زقو فلبه رحت انداني ابليعة وليت لي ابلعت دمشين
ايا سبحنا من بو غالب حاق ارباح العدو فيهم
فصرتي هكل طاح ايشارة فكويت

ومنه ايضا

عشقي ما هناني ولبت بالمليح يوصلني للمكان
وبغخر كساني ويعزني على صدر تتفاج لمحان
من عطف سلاني ارضاه زدني هم وعناي وشان
بوصال زهاني ومحبت فذات سكنت من الاكنان
ابغيت وبغاني وحلف ملك لي بجميع الايمان

لولا تجفني على طول الدّواع صابر بجفاك
انا والله ما نمل ولا نعصيك
ومادامت ايام ياحبيب قلبي مانتساك
عذبونك وتيه واعمل مايرضاك

زنـدال

اخرجت نصضاد الغزال اعشيا
طاح ازناد اتخبل عينيا
دونك عجبال ولخنك وصيد الكتال

غيره

مدا مشيس ليال ثمر مدا اشربنا من اكيوس الخمر
يلا الاخالك عليك اسال صقت ادمع مكريتكلع
ولى اعطه الله وسعد ايام يضحك ولعب وغزال فداع
اطلعت بيك السرور ودرج درج نلك السبيين صهر بلعرم
فداع الناس نتعلك ونسبك بيني وبينك نعشقك ونحبك
اطلعت بيك اسر ونشرح بالى نلك اسبيين صهر بغزالي

غيره

يا صر الضمر ويا بن عم الضمر ويامن خد ودنجك شواش الحمر
زرني مرض زور يا طول العمر نعمل اكراع لنشربين الخمر

غيره

ولما التقينا للوداع عشية كرهت حيت والدموع تسيل
وحلت لنا خيول البين من كل جانب
وسرت بقلبي والعواد عليل
بكيت وما قد فتطع غير ساعة
وكيف اذا يكون الفراق طويل

غيره

ايحسني الزمان وانت انسي ويظلمني النهار وانت شمسي واغرس بمحبتك الاماني واجني الموت

غيره عروب

امن خد افوح كالورد المفتوح نهو تسع اتفوح في غصن الفلاح
منك نشد انوح ذا القلب المجروح افن كل روح نشد برماح

عروبى

واتقول انا اليوم من حبك صذبت
تعلم لنواح اعضايا قاع اسرا
قلبك هو الوكيل عنك كان دويت
حين انا يا عليك ما نوجد صبرا
ونالي بمحبتك بها انبليت
ونالي تتبعك خليك امثنيت
وناتبع اهواك فاين ما مريت

عروبى

لاشر اغدا رهب بكلام الناس
الى خاب الزمان الظهر يجيب
لا شر النفرا الضيا ولات انحاس
والبفل يلطيف للعار تجيب
لعنت الله على كل غدا اجيب

عروب

انا خوي اجفاك الروح تعوت
احيني بالوصال يا ضي احدافي
صليت بالزين والبها عندك موروث
نطلب الله بك لايام اتلاق
وفي حضرتنا تكون يا ضيف سلاني

عروب

احبوب لاتظن نسلم فيك

فد كان لي احبيب   سلطان كل احبيب
روحي او راحت ضو عينيا

غيره

انا قعد تحت شي ريحان   حتى تسمع فم عنقني
الخد احمر يشبه بالنعمان   واصدر موشوم زاد حمقني
ابن عم در مبلوط   كي ازبيب وكي عنق احمام
او تحرصت يفوتنا   باش ايقول ديك خبث جلان

غيره

ناديت في بابكم حتى انطوى لي الصوت
لعلكم ترحموا فبل ان يموت المبوت
افنا احيالي واصبر وانسميت الفوت
يا هاجرا اعطف لي بالوصال فبل الموت

غيرة غيرة

اح اقلبي ماوتيت ولا زليت   اح اقلبي عميت بالدمع عياني
يوم الجمعة جيت زيار للمحبوب
بعد الطلوع النهار والحال اماسا
الي نشرح ريت في وجهه مكتوب
صف من كل عيب ما فيه ادناس
امنين اعمل امل الجفا من غير اكذوب
في وسط الناس قال كلام بكياس
الي نشرح امحاه واعتب عبس

غيره

كي اسرار ما يج حذالي والي ذوي لا غنا يصدق بالعار
كيف القرآن ما يتحرى غير بيع لولا فع منين تدخل له النار
من لا جبت المحب مجاب تحرار

غيره

ما انت بالغدر تعرف
قالت ست الملاح فم اعلاش ابداش زوقتك يا صاح
اهنا قلت لها نبقى طول الدواح
واعلاش سالبك من مكتوب طاح
انعوت البدر الوضاح غير سمح لي نرتاح
رب جسم اضعاف وارهف
وايسات من البرجات كيف امساي فالكدا كيف اصباح
قلت يا حبيب يكفا كف الخصاح
انا خد مك دللني بالشوق
كيف حتى عني مجروق لك دح حبت مهروق
هاك راسي والروح نصاف
واسمح ابشيين فات هاهو الشلف ماخطا مركاح
دغي امشيت انا وهي نشق الرضاح
انصيب عندها صبر منشورا
بخمر وانعايع مذكره امشت عني كل اضررا
اوريت السالف الحضاك
في الجدول انخرصت هاهو شق يا عشق وانت ساح
غيره
يسافي واسغي كب غدر كاس المعسور
كب واشو نشملالي والمليح علينا منصور
لا تكثر فالمال هات لوجهي باش اينور
راهواك اشطى بالي فاحكامك راب ميسور
صاق حبك لفتال حام مال واخد فهور
يملاح السلوان بيعوا الغزل فدور
غيره
لا تقنط يا قليب فرج الله اقريب
لوريت يا حبيبي مداجر البيا

اولا يقول ابعين ريت كل من هو موضع خوت
من اخدود دمع حاق
نحكيه كع الموماة كان اموله بالهوا اكثر ادواح
حال انحيل جلد ول لونى الطلاع
ونا ابقصت لالبيمين فض
والهوا عن فتل رض فضت تتعود فض شنه عمل ياحطار
ما مدتنى حلاة ايتسبت الفرح والهنا وافراح
شلا اجرى الفيس اجرالى هبا كراع
لاشغل دون تجنا يشغلنى
جبت ملاة تهجرنى اغرامها جالقلب امعنى
غيرها مانى رضى يلاق
ملكت عقلى وذات هو روحى اوراحت واضيا مصباح
مهما تضفر تطليه ابمسك الختاع
تحى اجراح نسم بحنوط
فيه ولهى شروط ميلى عوض رهط فيه اخواتى من اليبريز
واخرين كع الطراة كل اتها تضفر بشغل بسا
غرض انذوق منها قبل ايكثر الخصاع
ما حد عارى ما سمعت خبر
الغزال امرحت بصى خبت منها تهجر
سرت بلا بالزون كلاق
غرضى فالحرح انباة حتى يشبا غرضها تطلوس سراحى
فالموالها احبيبك زاق است الرياح
واعلاش قلت لهم من غير اسباب
الغزال امراحت لهداب ديكم لا كلاع عطاب
غير باطل صدجت اوجاق
ما نسر ياسلاة محبوب للجميع الانشيا مفتاح
للعوجاة تدرج عند درج الحماع
ولهى فامنت المكان تجج
امسك واروايحها تهج قلت يا بدر لاشرانج

من الجفا ملحوظ • با عذاب المقدار •
ومولد الملفوظ • قد زاد اسرار •
يا صاحب الاسرار • ووافي العهد •
دع جايز الامداح • بوصل ذي الود •

غير

انتم من الدنيا مرادي • عليهم هوا عتمادي •
سادتي يا اهل الوداد • يا سادتي جود بالفضل جود •
لا تشفي في اكا عداء •

غيره

طاحت دواح امرا كيف انديرالي جاته
واش كون الزين هات دواح
فالحبيب كان مايخطني طول الدواح
واليوم طاح مابد قدر
اولا عرفت انا كيف اجسرا
لا ظهر لاخير جزا من اغيرالملات الخال
ولو سود النقلة انعت البدر الى اضو الليلة واح
خوج من افراق نزرع كاس الحمام
ونا ابلعت حال الى حسلا
فالحشا نار شعلا خفت من زرق السيالا ملك عن قتل حارن
يا مبقى شهمات سكران الخمر الهوا ولان ساح
وعليه سلت في جلسني جمع الرياح
قلوا المجمعهم والله مارنه
سلف لانوجد سواه كان عند محض جاغشاه
اولا من اقول راه بعين تشعل نار قداى وازهر الفلاح
دورت جاس نو سئلت ارياح بالتمام
لحد منهم اوراه نعت

واستبان الفدر فيها وبهت
لا يبي في حب ليلا الا نلوح
انها في الحسن قلب فتلت
غيره
جائت بلا وعدي تواصلني
والفلب عني للفا شتايق
فالت شفاك الوصل فلت لها
اجل ما يشفي به عاشق
غيره منفارب
تامل بعينك في حسنها ترا صنع ربك ما احسنه
كان الذلال على خدها جناح غواب على سوسنه
غيره مطعي
هنيا وبشرى حبيب رضي في حبيبي
وسمح بزورا ونكالي رفيبي
وسفاني خمرا وطفا نار لهيبي
وجدد علينا الغرام وانا تايب
فولوا لي هنيا يا جميع الحبايب
ما احلا الرحيق ما بين الاحداق
حق العشيق وهيج انفسوا ق
وكل لبيق يا ايها الساق
اسق المليح جهد وانك الرفيب وحد
ري عريبع يعق على عبد
غيره
وفدر الكلام محفوظ في الانس احرار

وفؤاد من الغرام جريح
لم اجد خلوة اليك فاشكوا
ما بالقلب لعله يستريح
والمليح يريد قتلي ولاكن
كلما فعل المليح مليح
غيره بسيط
تالله ما استحسنت من بعد فرقتكم
عيني سواكم ولا استمتعت بالنظر
ان كان في الارض حسنا غير حسنكم
فان حسنكم غطا على بصري
نار شوقي من غرامي اضرمت
وعيون بالدما قد اضرمت
قدمي لا زالت على متن الهوا
نيران الحب في قلب اثبات
كم قاسى النفس كم اسكوا الجرا
كم سلتها عن سلوقات
كم اراد الحب في ضي الحشا
ثم اسقته دموع قابات
جلت في اطلالها مستخبرا
فوجدت الدار منهم قد خلت
فسالت الدار عن سكانها
ما اجابتني ربوعا اقفرت
وغراب البين قد رد لي
قال ليل منهنا قد رحلت
نقضت ليل عهود في الهوا
وعليها لو بعهود قد رفت
ما درها عاذلي مالامني

نحن العبيد وانتم الموالي شموس قلبي وعمدتي
وغيركم لم يخطر ببالي وهاذه هي عقيدتي
وحقكم لا نزول عبدا نهوا حماكم يا تي الفقير
بكم نناد في كل شدا يا سادتي واجبر الكسير

غيره من الطويل

كتبت كتابي قبل نطق بخاطر وقلت لقلب انت بالشوق علم
فبلغ سلامي يا كتابي وقل لهم منا مكم عندي عزيز معظم

غيره من الكامل

حكم الغرام بانني لك عاشق
يا من محاسنه كبدر مشرق
حزت الملاحة والفصاحة كلها
وعفيك من دون البرية رونق
ولقد رضيت بان تكون معذبي
وعسى علي بزورة تتصدق
من مات منك صبابة فله الهنا
لا خير فيمن لم يحب ويعشق

غيره

تمنوا الحاسدين عليك قتلي
ليتخذوك من بعد خليلا
ستذكروني انا جربت غيري وتبكي على ظهرا طويلا
اكاتبكم واعلمكم بوجدي
بالقلب عندكم والجسم عندي
وما ظني افارقكم ولاكن
قضاء الله يغلب كل عبدي

غير خفيف

كل يوم يحرك الوجد قلبي

بميات الى كيس لو نظرت وجه الحسان
ما اتخلص نظر واجمال ما تبيع ارخيص
ابلصال لو تعط فيه ما املك شدد او عمال
قلي كيف انفبص يا الكيس با الحيس الضيق
من اهوت ينعم بو صال انا هو فيس
منزول اندوب الموال كيف جات الناس او مزال
كل انهار اجليس بشماع والال وارياح
والخمر مع مايزهال باخيل والعيس
والذهب واليافوت او ما يمثل من جهر وابحال
املاى ادريس في اغرض الزنا لا نزيه كيحتال

انتهى غيرة

يعجبني المداع في الكاس لون فد رجع وردي
وصيار صغار جلاس بهم ينكمل سعدي
وفتح الزهر والياس والخيل مع الذيدي
محبوب ظريف سلطان الله ينصره وحد
املكني الهوا قهرا وثاني زمان الحب
علمني وكيف نكتب جلسني على الصبرا
انا والمليح نشرب

غيرة

يخدمني سعدي بلغت قصدي واشتهيت طرب والنظر
يا اهلو في منيت وحدي من يشبه الى القمر
الخد ورد والشعر هندي والعقرب الصد والحوار
والوجه ابها من الثريا وحسن قد على النويع
قلب نهب لو بشرى هنيا يحط بما شا على الدواع

غيرة

انظر مني وضعف حالي والا جتفار وغوبتي

عمر ما درت يخفى باش انغيب
غرضك سعاه ما خطيت معاك اصواب
ظنيت ادواي فغبت من كان ارقيب
يرميك الظهر بين حلال او عضاب
اتشوف اشحال بين الاحباب الاحباب

عروبي

اح فواح ريت خود فوق اسطاح
داع لبطاح زين فالدنيا معلوم
ليسا يرتاح من ارموق زينت لرماح
عقل يلتاح بها او عمر مايل سلوم
نعت الوضاح فضل رب الفتاح
امبرق املاح بها اوهاج او معلوم
سلف دواح فوق من لكتاف اتلاح
لاكن يرتاح فيه نصران منعوم
حاجب دباح كل قوس ايل مفتاح
والعين ارماح والشعر قاطع مسموم
الطير واح فوق من لغصان اتلاح
الثغر اجباح فمها نعت مزموم
الصدر الواح فيه كتب للفضاح
طالب نجاح رسع حال مغروم
نهدك تفاح تحت من ورقات فاح
افخاض املاح ساقها يظهر مبروم
دمع طفاح كل يوم اتريح انواح
نبك يصاح من ابها زين امخرطوم
تخطف لرواح او عندها لعقل اتلاح
رسم الخدود معلوم
ملكتني بالزين والبها ول فطوم

ويصف خيط الحرير من تخبيل
محبوب غدر من بعد يان خير وجميل

عروبي

شهدت الموت يوم ودعت المحبوب
ويمنت الفرح والهنا بعد فراق
خلني هاكدا انصرخ فالمكتوب
بعد الما ضحت وجه نشتاق
فيلا الحرب افقات وذ مزراق

عروبي

محبوب القلب لاش تجفي من يهواك
الله الحد خاف من علم الغيب
المخير املح يا الفعل فيه ادواك
والعرافيح كلشي يمضي وغيب
لو عرفت الا الذاك واهواك
نسقي لوا كاس حنظل مثل تسعيب
حتى ننظر كوكب تسقط وتغيب

عروبي

اهاجرني بلا اجريم هذا عيب
درت شلا اديرمن هو غلاب
عشرتني بقلب صب مثل احليب
واسقتني بكاس حنظل دون اشراب
ونا سلمت فيك يا نكر الحبيب
جرب غيري اودوك عشرتهم واسطاب
واتشوف اشحال بين الاحباب الاحباب

عروبي

الاحباب على احنا و جد بلا تكذيب
والقحب وكرا صعيب على اصحاب

عروبي

يوم اعطف ذا الحبيب به اتوصلنا
واغنمنا يومنا على حسن اكمال
واشربنا الراح بالكيوس تخمرنا
حتى غاب النهار او فى مجال
واصفرت شمس العشي من فرقتنا
وارقيب اليل اغشى علينا بكمال
حنت الاطيار كلها من فرقتنا
طلع فوق الغصان بلغهم قال
المبلي بالغرام لاحذ بحال

عروبي

اش عمل امع الى نحشم منو
فيس ما نبغ انتكلم ما نعرو كيف
سحى نحي امسالت نحي ظنوا
ونا نحي امسالت لو كان ضريف
المحب بالغرض ما هيش بالسيف

عروبي

صير قلبك اتنال واترك كل اصعيب
واتهل فالحبيب لا تجفيه ابعار
اتختل ختل العقاب واسبق سبق الذيب
وانسل من السبيب تنجا من لوعار
خالط منه احسيب بفعال تشكار

عروبي

محبوب فال اولا وفاش ملي فال
اواطلب مني المفال لا صبت انقيل
لو كان غرضي فالمفال يوجد فال

عروبي

محبوب من اهويت سكن حجر الضلع
فاتخوم الارض مايلي مقدار عليه
عييت من البخور واعييت نعزم
ما بدوني عزيبي باش نحجيه
لوكان الحب فالعقل يسفيني لعقع
ترجع روحي اوراحت نتسلا به
محبوب من اهويت مولانا يهديه

عروبي

لوحبت ما تغيب عني وفت اجريد
حتى تبلغ فيك ذا الروح امنا ها
انا الي بمحبتك ناصح وانشديد
وانت روحي ونور عيني واضياها
والجاف لاعن بعل يلفا ها

عروبي

سلف قداش طلقت كحلت لوماش
واسبقها اللبرش فبلا دلحت
نحكيه بفرخ الحناش ما فيه اتعكوش
ولا بوخ الغراب رايح لنبات
ما الزين حلا الحزام برضا مولانا

عروبي

لاش اتلوم الحبيب بعد اماليوتنا
داك الي لام عب مهروق عليه
اذا ماجاك في غراضك جيبه انتنا
لاش تشفي العدو بيك او فيه
محبوب الا اتغار قوا الاش اتعديه

خلني كيف ريت شايق لجمالك
نمشي بالشوك والحجر على رجلي
مهول مني اخيال طمع في مالك
ما ظني فيك غير تعف عن قتلي
لاكني قتل لرواح ما فيه امسالك
انا بعد اذا اخطيت من جهلي
امريض ابلغت الهوا ما تخفالك
وقابلي ادويت محال اتولي
والكذب احرام سار في مذهب مالك
انا انصيح لك استقبل قولي
لا تجفشي العشيق بسيوف انجالك
انا خوك عليك كيف تعمل بحرالك

غيرة عروبي

محبوب اجفتني والقلب امعاك
لاش اتقلوا في الضيق يشبع من جاع
ماه عيب على الكواع اذا جاع
شملالي في جبتك ماه طماع
ولا يرضى ايمس الذميم بكراع
مزال اذا احتاج يلحق بدراع

عروبي

نمزلني الحب رق من خيط الاهني
وارماني للسما اتمرفني لرياح
واعملني بين اللوالب وابرضني
واغرس مني الفاح غاية كل الفاح
مهبول بن مهبول الي ايقول في الدنيا مرتاح

عروبي

عروبي

عروبي

اتاني ذا العراق طايل متحزم
وانصرني للقنا بجيوش واعلام
بوصال للاحنى اوبا قي نتندم
من وثر اشديد ماخطاني بسهام
واضربني ضربت المقاتل بحسام

عروبي

انا خوج مر اجفاك الروح اتموت
اجيبين بالوصال ياضي احداق
ياخد الجلنار يالون الياقوت
نارك حرقت ضمير قلبي واسواق
طلت بالزين والبها عندك موروث
نطلب الله بك لايام اتلاق
اوفي حضرتنا اتكون ياضيف ساق

عروبي

اخ اقلبي ماوتيت لا زليت
اح اقلبي غصيت بالدمع اعياني
اح اقلبي بالمحلو رباش اكويت
وناجسمي ارقيق روح روحان
اح اقلبي اهويت من لا يهواني

عروبي

قل لي يا فوت البه اشنه عملي
بغرمك باش نفهوت جيت انسالك
خدني خد البها وافتني عن عقلي

احى وحى اوزين التحمد

عروبى

اليل الا اطال لبد يصبح
وايام الله كيف الواعد ود
اعين لا تشرذ الى البكا لا شر اتنوح
لا تقنطنى ارحمت ربى موجود
دايم يا اتنا ربنا ابشر مسعود

عروبى

تعلم واتحوح بين قلبى كيهواد
اسلطان الملاح وحشك منضانى
قلبى واجوارح اوعقلى سار امعاك
ليسا نتنساك طول عمرو ازمانى
يذهب عنا الرقيب مهما نلقاك
يصفر لونى وايعود مثل اليرفان
الله الحمد كف هجرانك واجفاك
واعطف برضاك يا مليح السلوانى
تعلم بين الملاح مر وحشك جانى

عروبى

رمقت عينى اغزال يشبه بدر الداج
بحواجب كالهلال في اسماك العالى
من نار اهواك ما وجدت الذى اعلاج
واتبدل لونى في اصفار وارقق اخيالى
غير فالناس ليس حب يتزها لى

ولي مملوك للبها شنه عمل
اجنا لي الهجر والجفا واعذاب البعد
عذب قلبي البين واخشيت انفتل
اش يصبر اقلب ساكن فالصد
رمقت بعيون ما انظرت انا مثل
اجنا عمر او صدعني زين القد
ضاق امري او طنيت جسمي حل
افرغ صبري حاجبي والدر عبجد
حسن مكان في اجدوال من قبل
اوفا زمان فاق حتى للفرقد
ليسا واحد في الامحاسن يشبهلوا
فالشرب مع الغرب يطاح والسند
وابلاد الصين فاطب كيف انجهل
مثل مكان ولا ايكون اسمع للجد
ما يهنا ذا القلب عنوا ما يسهل
وافنان في الجفا وهجران او اشرد
اجرح قلبي او صد عني راي اهل
وارسل ذا الغرام نشلا يحصى العد
من جيش الهجر او الجفا عند نزل
في وسط احشاي خيم ما يرحل حد
نزل في احشاي عني ما رحل
ديم هيم اهميم والحال امنكد
امدرها ذا الكميل يظهر لعدل
يحمي بالنجال وانشاهد للخد
يرحل جند الغرام يتمكن وصل
نظفر بالعز والسعد انلت الود
راحت روحي او مالك هو لعل
اتاج اهل الجمال سيدي محمد

وانبقش على العزيم الى يصلاح
بهم طعلي المبارت كل ابطاح
ولى فلارض طاع ولى بجناح
الى نهر على بستانك يتللح
لبلاد الاتوجد الناس الفلاح
حتى ايعود الريح كيدر جاموج

عروبي

رمقت عيني غزال يشبه بدر الداج
بحواجب كالهلال فاسماه العالى
من نار اهواه ما وجدت الذي اعلاج
اتبدل لوني احمار وارق اخيالى
غير فالناس ليس حب يزهالى

عروبي

سلطان البين جار لو حال نبل
واقطع قلبي بلطيف ابسيوف الهنج
دم احشى راه يا صاح سفل
هاذا مراد الكريم ارضيت الوعد
راح الغلب اولا قدرت انقربل
احماه الحسن من انجال قرع الوند
يشتين ذا الغرام وابغيت ابكبال
رني ميسور للهوا مقيد ابصهد
كمن واحد دار بسجن همل
والصابر لا غناه ينال الفصح
حمل الهجر اعصيب مانرجد تفل
مانصبر لو اولا انطيق عليه انقد

لا صبرا حتى اراكم بناظري
وعلى محبتكم اموت واحشروا

شاع الشعر هنا في

الموزون

وشرع في ما هو

ملحون

اعروب منه

قل نجاجد المحب لاش احببت والعهد انكار لاش اخطبت
ما عبت امعاك في الزمان انا زليت اسمك عني اعزيز قد رك
سرك با عوامي عليت بالحبال ميت جبت حتى الوسط قلب خليت
ما نبش من غدر والعتد ابكيت لادى الحسود واعداي ارضيت
حازك او علمك طبع ارذل المفيت من بعد كان سرنا امخبي وانحيت
مثل من كان في اجنان الخلد اعنت وادخل دار الجحيم خالد فيها
لا بخ او لا اغنا اتجربهم وبيت واتقول اواه ما نحصر خليت
من بعد ما خليت فيه بصري واعميت

اخرى

اذا خل بحر الهوا يخاف عليك
والله ما تدخل بريح واهوال
ما دخل غير فيسرا من العشاق
ما ذا قصا الحبيب قلبي عدال
دخل بالريش والزغب غلا لحداق
سبق من سيمات الهريش تمثال
ما يعدم صاحب الهوا ما يجوال
انا الا فريت عللي في الالواح

حبيب انت قل لي ام عدو
فبعلك ليس يفعلوه حبيب

غيره خفيف

كم زجرت العواذ عنك اسانوا
فابا القلب ان يحب سواك
لاجزاك الاله عني خيرا
فلقد ذقت في هواك الهلاك

غيره من الطويل

شبهتك ببدر التم بل انت انور وكالورد بل انت ازهر
فما ولدت حوا من نسل ادم ولا في جنان الخلد شكلك اخر
فيا زينة الدنيا ويا غاية المنا فمن ذا الذي عن حسن وجهك يصبر
وان شئت ان تحيي اسرك في الهوا وان شئت ان تقتل فانت العزيز

غيره من الكامل

انت الذي حلفتني وحلفت لي وحلفت انك لا تخني فخنتني
وحلفت انك لا تميل مع الهوا
اين اليمين واين ما عاهدتني
وتركتني حيران صبا هايما
ارعى النجوم وانت في عيش هني
فلادعي عليك في غسق الدجا
يبليك ربك بالذي قد بليتني

غيره منه

عيني لغير جمالكم لا تنظر
وسواكم في خاطري لا يخطر
صبرت قلبي عليكم فاجابني
لا صبر لي لا صبر لي كيف اصبر

وبت باوجع الهوا اتقلب

فلو كان لي قلبين عشت بواحد
واترك قلبا في هواك يعذب

ولاكن لي قلبا تملكه الهوا
فلا العيش يهنى لي ولا الموت اقرب

كعصفورة في يد الطفل يظمها
يذوق سياق الموت والطفل يلعب

فلا الطفل ذو عقل يحس لما بها
ولا الطير ذو ريش يطير فيذهب

وسميت بالمجنون من الم الهوا
وسارت بيا الامثال في الحي تضرب

فيا معشر العشاق ومن صبابة
كما مات بالهجران فيش معذب

غيره منه

سلام كنشر الورد والعنبر الرطب
على غايب عني ومسكنه قلبي

انوح عليه كل يوم وليلة
كما ناح يعقوب على طلب الجب

ومنه ايضا

ملات الجواد من محبة شادن
اميل اليه وهو كالظبي رايغ

فقلت لقلبي قم لتعشق شادن
سواه فقال القلب ما انا فارغ

اراد على اقفال الناس قلبا
وي حال تداوي القلوب

سيكتبون على باب الجنان غدا
من لم يمت عاشقا بالنار يحترقا

غيره منه

لا تظنوا انني انساكم
ساعة واحدة هاذا محال
كيف ينسى دايما من حبه
حل في القلب باذن المتعال
خالق الخلق علينا دلكم
وعليكم دلني ملك زوال
عندكم دابا الى دار البقا
لا اجماع بيننا الا الوصال
نطلب خالقنا يجمعنا
بكم وهو الكبير المتعال

غيره من الطويل

سلام عليكم شرف الله قدركم
ودامت عليكم نعمة وسرورها
فما طابت الايام الا بذكركم
فانتم ضياء العين حق ونورها

غيره منه

الا انبكم واعلمكم بوجدي
والقلب عندكم والجسم عندي
وما غرضي اماركم ولاكن
قضاء الله يغلب كل عبد حي

غيره من الطويل

تدللت في البلدان حتى سبيتني

غاب عن عيني حبيب كان لي
ما مونا قلبي من الدنيا سواه
ان عيني اقسمت من بعده
لا رات لي محسنا حتى تراه
هجره امرض جسمي ليته
بدا بالوصل وفي الوصل شفاه
ارحموا من هاذه حالته
وارحموه ان تمادى في بكاه
ما لي من تشتكي حالته
الذي قد كان يهواه جفاه

غيره بسيط

مهلا علي فان الروح قد زهقت
واحترقت وانكوت من سالف الزمفا
لولا العيون التي فاضت مدامعها
على الخدود لذاب الجسم واحترقا
الله يعلم ما في القلب من الم
ليت الحبيب وليت الحب ما خلقا
كنا كغصنين في عد نخانهما
ريب الزمان ولولا البين ما افترقا
فما صبر عودهما من بعد خضرته
واسقط البين من اعلاهما الورقا
اين الحمام الذي نادى لو لفتنا
هبت عليه رياح المسك فاعتبقا
اين الغراب الذي نادى البين فرقتنا
طارت عليه شرار النار فاحترقا

فلو كان رمح واحد للقيته
ولاكن له رمح ثان وثالث

غيره منه

سلام على الاحباب في كل ساعة
سلام جديد دايم متتابع
احب لقا الاحباب في كل ساعة
فان لقا الاحباب فيه المنافع

تذلل لمن تهوا فليس الهوا سهل
اذا رضي المحبوب صح لك الوصل
تذلل له تحظى برؤي جماله
ففي وجه من تهوا الفرايض والنفل

غيره من الرمل

انشهل العين كحيل الحدقه
عنق الريم بضاه عنقه
لو تراه حين يمشي ناشطه
كقضيب البان اعطا ورقه
وترى النجل محيطة به
يرتشف الريق منها باسفه
فاز بالجنة من ابصره
وراء الفردوس من قد رحقا
لم يزل ابليس في خداعه
طاف بالجنة حتى سارقه

غيره منه

انا المولا الذي ما مثله
اي داء اعجز الناس دواه

غيره منه

احبك حبا لا يباشر به الحب
كانك في روحي كانك لي قلب

اتقتلني يا ايها القمر الذي
بك الشرق مفتون وفتن الغرب

فوالله ما لي ان اموت وانما
اخاف واخشى ان يحاسبك الرب

غيره منه

الا فاسقني او قل لي هي الخمر
ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر

فبح باسم من تهوى ودعني من الكنى
فلا خير في اللذات من دونها ستر

الا فاقتلوني ابرح من عذابكم
وهجرانكم عني امر من القتل

ولا تحرموني نظرة في حماكم
فهل تجد في الحي عبدا لكم مثلي

غيره منه

معذبتي بالبعد ما لي وما لها
وما للفؤاد عن هواها وما لها

فان اخاها البدر والمسك خالها
ولاكنها انت اخاها وخالها

غيره منه

يهددني بالرمح ظبي مهفهف
لعوب بالباب البرية عابث

غيره منه

انا والله انسب للمعالى
وامس مشيى واتيه تيها
وامكن عاشقا من صحن خدى
واعط قبلة من يشتهيها
احب من الخيار ديار ليلا
اقبل ذا الجدار وذا الجدار
وما حب الديار شغفن قلبى
ولاكن احب من سكن الديار

غيره من البسيط

اهلا لمن غاب عن عيونى
وفى الحشا حاضر مقيم
وفى هواه قد عيل صبرى
ونسرت بين الورى اهيم
فالبعد نار لكل حب
وفى اللقا جنة النعيم
اهدى له الف الف الف
تحية ما سوى نسيم

غيره من الطويل

ارى عهدكم كالورد ليس بدايم
ولا خير فى من لا يدوم له عهد
وعهدى لكم لا لاس حسنا و منظرا
له بهجة تبقى اذا فنى الورد

غيره

فجور واهجر وصدّ ولا تصلني
رضيت بان تجور وانت جار

غيره منه

اذا انقطع الرجاء من كل حي
ففي الله الكفايه والرجاء
سيغنيني الذي اغناك عني
فلا فقر يدوم ولا غناء

غيره منه

وصالك يملا الابدان طيبا
وهجرك يجعل الولدان شيبا
ولي الحب ليس له دواء
ولو كان المسيح له طبيبا

غيره منه

وليل زارني حسبي على ارغما العوامل والرقيب
فبات الوصل ثالثنا وبتنا
عن الافراح في عيش خصيب
فيا لله ما احلا واشهى
منادمة المحب مع الحبيب

غيره منه

لقد وجبت عليك زكوة حسن
وفيها نصاب ما في المال حقا
فلا تعدل بها عني فاني
لمصرفها فقير مستحقا

غيره

قالوا بلى من ابداع الارض قلت لهم
وكيف تسع ابداع الارض للقمر

غيره منه

تالله ما طلعت شمس ولا غربت
الا وانت منا قلبي ووسواس
ولا جلست الى قوم احدثهم
الا وانت حديث بين جلاس
ولا هممت بشرب الماء من ظماء
الا رايت خيالا منك في الكاس

غيره منه

انظر الي يا عشيق ترا عجبا
سيف ورمح ولون الورد احسانا
فالسيف من مقلة والرمح من قمة
والورد من وجنة والخلق انسانا
سبحان من صاغني كالبدر صورني
للناس ارسلني بالحسن فتانا

ومنه ايضا

تحكموا فظلموا جاروا فما عدلوا
فعن قريب كان الامر لم يكن
لو انصفوا نصفوا الاكن طغوا فبغوا
عليهم الدهر بالافات والمحن
فاصبحوا ولسان الحال ينشدهم
هذا بذاك ولا عتب على الزمن

غيره من الوافر

اراكم فيمتلي قلبي سرورا
واخشى ان تشط بك الديار

لم يزدني الورد الا عطشا
لي حبيب حبه حشو الحشا
ان يشا يمشي على الخد مشا
روحه روحي وروحي روحه
ان يشا شيت وان شيت يشا

غيره منه

يا حبيبي ما الجفا ينفي الوفا
كيف يوفي والوفا ينفي الجفا
لي عشق وغرام مختفا
ولك الحسن البديع ما اختفا
مالي صبر عنك يا من خده
كزجاج فيه نار فانطفا

غيره من البسيط

يا من وهبت له روحي فعذبها
ورمت اخلاصها منه فلم نطق
فلو امضى الكل مني لم يكن عجبا
وانما عجبي للبعض كيف بقي
اصبحت عندك العز منطرحا
وطال ما كنت محمولا على الحدق
فارحم حشاشة نفس قد تلفت
وجد بوصل فهذا اخر الرمق

غيره منه

قالوا حبيبك ملسع فقلت لهم
من عقرب الصدغ او من حية الشعر

ساعة يسعدني الدهر بها باجتماع واللقاء ونظر
وساعة تفتضي هرفتنا بجميع وجميع وسفر
اسهر الليل اذا جن الدجا ودموع العين فاضت كالمطر

غيره

دابي مما في هواك باذني
وهواك داب مما في البدن
فاعصموا حبلي وان شيتم صلوا
كلما تفعلوه عندي حسن
صح عند الناس اني عاشق
غير ان لم يعرفوا عشقي لمن

غيره منه

طال ليلي لما وفاني السهر فتفكرت فاحسنت الفكر
قمت امشي في محلي ساعة
فتبعت مفاصير الحجر
فلتمست الرجل من تحت الغطا
فنديت نحوه مدت لي البصر
فندت وهي قايلة
يا امين الله ما هاذا الخبر
قلت ضيف زاير في اوضح
هل تضيفه الى وقت السحر
فاجبت بسرور سيدي
اكرم الضيف بسمع والبصر
لا تلوم من اتاها زاير
نظرة في وجهها تحيي البصر

غيره منه

يا نسيم الورد خبر للرشا

لاتلوموني يا عذالي في الهوى
لو رايت الخد منه كالقمر
كيف يهنى العيش لي من بعده
او يطيب النوم او يحلى السهر

ومنه ايضا

انا لله ولله انا ليست الدنيا لحي وطنا
كانت الدنيا لحي قبلنا رحلوا منها وخلوها لنا
هاكذا نحن نعود بعدهم نرحلوا منها وينزل غيرنا

غيره من المقارب

يا فاضح البدر عند التمام
فهل لك بواو وصاد ولام
وهل ان عطفت على عاشقا
بهيج وقاف وباء ولام
تملكت عقلي بالثغر سنين
فربقك عين وسين ولام
وهل يجمع الدهر ما بيننا
فينقضي شين وميم ولام

غيره واجر

اذا طلع النهار فانت شمسي وان جاء الظلام فانت بدري
وان هب النسيم فانت غصني وان جاء الربيع فانت زهري
لي حبيب قد ملكني حبه وهو مني في جفاء ونفر
قد سباني ومناني حبه لكان وجه له مثل القمر
بعد ظني اني قد ملكته فرمقني ورماني بالشرر
فورب ليس لي غيره نظرة حتى اراح غا الحجر

فذك اجميل حين اجميل يشبه غصن البان
مالك حد منيل فاجميع الغزلان
يا جمع الغزلان قول واصغ في هاذا الخطاب
ما هو شي فالورى ابحالك ما خبر به فات فالجيل الماضي
حسنك حسن اجميل غير سعد بوصالك لاشرخاب
فالله يا محبوب انسالك مالك تعرف غير هول وامراض
امراض عذات بالعباد وزنا شايس اكتاب
واليوم يغبنك من اجمالك تعطف بالوصال يصف تخواض

فانتهت شعر من البسيط

انظر الى دمي في الطاس حين جرا
نوعا من الراح في كاس من الذهب
حتى اذا غربت يدي في كمه
كالشمس غابت عن الابصار في الحجب
تبت يدا كنت من جوف وجنته
حمالة الورد كاحمالة الحطب
انظر كما قال في التنزيل خالقنا
اخفض جناحك يا موسى من الرهب

غيره في الرمل

هجروني بعد ما قد وصلوا
وجفوني ليتهم لم يفعلوا
عودوني منهم نيل المنا
لما الفوني رحلوا

غيره [illegible]

خبروني عن غزال صادني
مالك العقل وعن عيني نفر
وتركني هايما لا صبر لي
ودموع من جفوني كالمطر

هل يا ترا انشاهد في البطاح وانخاطب بلفظ سلامي
وانقول يا سميع الضرا وصلك جئت فاحيات
نبغ من احسانك زور اتجي مهلك في ذات
دخلت بالي المعصرا من شهدك الرضى فاموت
عورطف بالجمال اغاسق للملاح وابقدك ارشيق الشمي
وابخدك البهي من فاق المصباح وابجدك المشبه دمي
هل يا ترا انشاهد في لبطاح وانخاطب بلفظ اسلامي
مكمول المحاسن بجد رحب فاحشلي سكن
هديك حلت صغر عيشي بالضر امحين
امتدرا بشاهد وكر ويعود في الرضاع فطن
انقيم لرشا فرج بين اوداح تجي لعقتي واسقامي
بالعود والرباب اوكسان الراح طرا رقال الكتب امدامي
هل يا ترا انشاهد في البطاح وانخاطب ابلفظ سلامي
في روض متبهج واجداول والطيار فالغصن اينشد
واصناف الزهر تتميل والورد له حاق ايجند
وارجيق بنا متدول ولي اهويت يسق بيد
يهنا خطر تتواصل لفراح وانعود فالسرور ايامي
ولى ارقيب تتمثل ذباح هديك ابغايت واحرامي
هل يا ترا انشاهد في البطاح وانخاطب بلفظ اسلامي

انتهى

قل للغزال اعلاش زايد فلي هاذا العذاب
تعرفني معروح في اجمالك مازالت اولا انزول بحكامك راض
راض بتحكامك لا تخاف ايلزمك مني اعتاب
اتحفو بالذنب ماينالك لو تقطع في احشاي بالسيف الماضي
ماض بغرامك لو انظرت الجسم تلقاه ذاب
ما بقى فدرا على اوصالك نقنع بالشوف في اجمالك بالماضي
لحظك بسيف اسقيل وامراشف عقيان

درها صالت كل مسالا غرس لايد بال اللمون والتيم
والطرنج واخصر واحوال تسهل ست الرياح
ولوزين الشيالا مولات الخلخال بوجد الامير
سيدنا عز اولاد على انتهت

حب المحبوب ضاق وامر لقتال اماكغ والعقل عند
هانا كل ماندو لانوع ازهال نترخ كل يوم وعد
هاذا الشحال ماريت اغزال طال على كثير عهد
طال على كثير عهد كان تسال قلبي مغروم فيه شيو لو صال
راحت روحي او راحت سابغ لنجال حاز عقلي او سار مالك بنصال
ايل رقب امجرد لحلة بتان و اخدود موردين من تحت انجال
زادوني بالضمير كيا سحر لي بنا اوداد
بهجران وادمعتي اسخيا ولانا طامع في حبات
سهل يا كمل العطيا تحيا بوصال انبات
مولى المغل المدبل الشاهي بال شهد لني حفيق عبد
الحاجب مثل الهلال والجبين يلاح سر المولى الكريم ود
هاذا لي الشحال مارت غزال طال على كثير عهد
عهد احبب طال ما بدفدرا و اكوا قلبي الحزين وارص
مدر حتى ايعود يعطف بالز انفكر به الرقيب وايطيب شراب بعذاب
وايسعخ الزمان بطلوع الزهر نغنم وصل الحبيب واحيات حباب
وصول للحبيب راح الى يرضي احبيب قلب
دي العشيف بالسماح يهج هوا يزول كرب
مكمول احسن والملاح اش ايدير غير قرب
قرب هيا الناس نشاو لعلال يمح عني هول بعد
نتمتع في محاسن ضي انجال ينهض خاطي اسعد
هذا الى اشحال مارت غزال طال على كثير عهد
انتهت

اللايمي احب البدر الوضاح بالله كف عن ملامي
من خلقت الهوا عمر ماير تاح مثل يوم حام املامي
وبغيت في احبات باكي نواح نرجا او صال في امنامي

اجفاها تضفا امو الفا تاتي ليا امفحجا نجلت الشفاه
اولا اتخلفش ميعاد نعنع ليل وانجد يوم شوب
ادخلت اورعيي على انغايع الالا ترفص بالكمام
وليلي المعناويا الطايل فاتيار اهاذا الوصف الخفار
جبتها فانضاح للنشياخ طيب اسلع والذهات
ضرانياع ولا تخبل غزل مزال ماصفا
يسرف ويجب يختفا من كثرا حمق به ناس المعنى فاق
غيرمن طرز بشماق ذاق عذب واذخل عليه ضرب
مال البهوت تكون فواق النضاح بالانسان اسجيا
اذا انطق بعبار اذهب فاق انبشعار زين ترصاع
فل للخصم الداع السان قد ادراع من لا تادب
لرباب الفن ماانشفا خط مزال مهتفا ما طلع فموس
بجواهر مصاب يغوص مجهل بحر مطموس
عن اذب الطرايف او عجب يا حاضرين بالله رحم
عبد السلام الناضم ذا العقلا البهيا مسرار

انتهت

الّا يم كف الملاح دمع الماح هطالا
ما تسحر بنجال من مفد غزال الا هويت مرما ولالي
مابي غير الحاسدين جا زرزق الشيالا
صابها تختال وتدور البلتا اتزرني يتعج هولي
ولا زارتني نفيمها بجمع اهل الالا والخمر الهتال
برباب او عدان وشمع فالمسك ايلال راك جقب
اموضع نلالي نشعالا من حسن التفضال
من حسن التفضال قبار انجرطرزها فوق والسفلي
بالفرط والمزهر يشرح اهل الالا والزخاع فاتفصال
والجلع على كل انواع افهم قولي والعرس فرباب

نحتكيه بدر امكمل من منزلة الضيا واتملل بعد ما وفى
واضوا عتب الليل فوق غز كنجم اسهيل واشهر
قاطع سيف سقيل زاد تعب منو اهاج حب والحاجبين
ياسحي تعششت السهام والنبل سرديا قطعا نجارا
والغنجر المسرار يلى يبغي كتقت الشمالي
والخويل في تمتال كاغلام يخط ورق الوجلا المنضبا
وورق به حايفا برز في تصناع الخدود يحكو البلاغ
يلسع بعقرب لصدغ في وسط قلبي منهم صال عذبي
وامراشق العسل اعساهم هيا اكرم اوتغر
الحسنيا اكم الزهر يتوارا يشبه للجلنار مبسم
او انبال ختم الذهب يتلالا مازت البها
الشيال ريت تحت عتنون المولع المهيبا
اجمال بديع كتبها طلب بقلم في صدر طايل بوشام
اتوبغ طل جالرخام اطرنج يسبب في عرصات امرب
والطعود شبير واكان اسوار جالطاع بجهم زلغت بيا
والعيون اسكار ابطنها كان ايزار كمريا طاح
يوم رتها بلماح فالعرائش وناح ساح بيوزرت
الزين وكر بعد الجفا وامن الحزا زخا يفا
ابعاهد واف طايل بالردف الكاف خاطر
جال بتوصفي زاد تعبي حر سبني لبي
واقخاض كان شوابل تحت الحجر افواه زادون الوكيا
امفومين اعسار صاق كم البلار على القداو سايل
منهم عقل دهل يوم ضح بخلخل مزق قلبي تمزاق
الاير نجا ماز محال تنطبا من زرق السالف ما يصف
ابهاها وظف يا ترابي تتولع اتزيد قرب يو جال كريم
طلب واتعود عار تسقنا كاس المدام والشمع ركلبا
بيقار امنا رابين اجداول واشجار في ارياض الوسع
انشملنا يعود مليح نظفر بكل اغنيم الغزال بعد

من فوق الوجنات عقبا
تحتكيه سواق هيجت نيران الشوق اولا اوجدتي
الذي عن طب والجسم سار امهب واكساني الضنا ينا رتب اسقام
واخلاق قطعنا ولا اوجدت امار انا ملي مقدر
على الهوا يا ناس بالجفا خرجت احساس
ولا وجدت كيف انواس لا طيب يبرى كيتي المخلفا
والحب اتالي امصادفا ليا بعلام افيلت الف
تحت احكام جنود واعقرت خدام رمي غلب
تيك اسجيع حرب يهزم افراس اللطام
الى مار المحساع فالنهار المشليا لو ايحوا اقفارا
جيوش على جار ركب المللال ما يريد غير اقتل
ومن الخيول تنشلى كلها مقلد سيف ياهل الوفا
وامحل اخر امر ادفا طاقت مراهم
ما يطيق من يلقهم والهوا يجنح امعهم
كميل عرب واركب له ذهب
يشبه عشر والالف ابرص الهمام
له خيول فوق كلهم اسقار اشجن ما نزار ج
طلت يا تشغب بالبكا عمت اهدب
يا فهيم كان اسباب يوم ريت انجلت الضيق ايراتي العقا
فقسمت قلبي منفصلا درجت قدام زلعتي يا تعدم قلت يا صعب الدم
اشركان ذنبي انا دخل ربي يا روح راحت العاشق
يا قد الغلام فرت عينيا جدد بزيارا تيهتني في لا قفار
حبها واهواها من يوم ريت ابهاها خطر ايضل امعاها
يا عذال كانت قدام الربيع واقفا في زنجر داكبا
مصباح الهبات ذات ترغبل في حلات صايل برزن واتبات
زهر قلب يسلق موج تحساب غير منزول من حر الخيام
طفل عدرا وبيا بهيا مسرار نهوا حرت البكار
فدواق عال كم البلنزيا عذال والجبين غير ايلال

العين فالتريع والسرير منفور من عملني حسن جنه الفها
شهدت الموت يوم وذعف السلوان
واهناي واسرور وانهم مرجوع
وامتاياني الزمان لكم برجوع
انتهت
سمع يا حضر انبد نشين اجراني يوم معا
في هويت امام الخدات
هبطت المرسول صرص قد حال ظنيت
اخريم اعلى غزات
البلاح رجلي الاتف الواني وانصيب
هاتزور وامعها هيبات
ابدت المحق امزنها بعياني حتى
تغنشيت وانسيت المخطوات
تغنشيت وانسيت المخطوات
تغنشيت اوطحت جوني العوارح قالوا
ذا امريض ولا بهات
فلت لهم ماني امريض لا امريض العالي
اسباب ضي كحل النجلات
تبعو للحق يا ضي لنجال يا روح
راحت سلطانة البنات
سرن للقاضي فلته يا سدي والذوا
أغزيل سبع الضبرات
قال القاضي سر سريا دلالي دبا
انزودها لعل اتبات
انتهى
كل يوم نرت بدموع العين حبيبا

بالعود والرباب والنقار اخريني
يسقى بالكيوس امزجا
رب يا يلاه سخر هانز ضيفى
روح اوروحت باخدجا

اسهب

مازهل ما نعمل والعقل مشطون والغزال احدى ما صبت فيه نظرا
انزهق بالعاشق واتسرح المسجون
يا نعوت الاخ الساكر بلح د قبرا
ما بيزد نارك غير السراب ويكون
الرباب امسو والكاس هاك ورا
انا مثلى الحال من يهوى المحال ديع فى سر حال الحخ الحال
ما يغويه مال يقبل تحلال ما دركه الرجال كمع بوصال
يضوى ضى الهلال على جسن اكمال
ادخلت للعرص نتسرا النحل الابصار
انصب كل شجر مغروس عايع ابهاها
فقدن ديك الشجر ابخيت منصور
جيبن كانت سكران راقد احدها
العين فى الثريع والشرير منفور
من اعملتش حسن فى جنة القها
امن صاب امع الحبيب عمر لا يبغنا
واشباب لا ايشيب ورض صبرايو
ويقول يا سيث امزاد بكعا
فضر من ذا الجما لا تجفني بكدوب
وانت غالب الهوا وذاك المغلوب
الياسمين البيض تحكى ايزار منشور
كيف صبنت ملاة للنزها
الياسمين الحمر يفاتح الغنبور
لبس من لخضر زيت اوجا امعها

سوى سيد الثقلين عن طول الزمان ما نغبل على السلطان

انتهى

اللايمي اسكت من لومك هنيفني
من انصحتك ريت اخديجا
لو ريت الهلال اذ رمقت عيفني
ينفي على الظلام يتهجا
اب يا يلالاه سحر هاتر ضيفني
روح او راحت باخديجا
من هو اسكر بعناني ابهجنوا دون علام
شعر هذجا يحكي غنبر صيفني
سلف والجبين يتهجا
حاجب بوق عيرا بفص بر ميني
والثغر زحت بالبلجا
اب يا يلالاه سحر هاتر ضيفني
روح او راحت باخدجا
والخد ورد عكر ففي والخال عنهم باحكم
من شوش بالرحيق اسفاني عتنون هغوش بوشم
والجيد البهيج افباني رمان صدرها واحزم
سر ابطه باغوال تهجيني
والمخاض صيين البهجا
بعيون اهذب يا غزال تكويني
والخال عندها بالادمجا
اب يا يلالاه سحر هانز ضيفني
روح او راحت بخديج
سيقان سايغين الحاني نحكي بلار بمداع
واقدم نافشين احضاني والقد ابلنز باعلام
زني من حب باني يسحر قلبي بكلام
نهجي وصبك من يسرك تعذيفي
نغنم فصدي والفرجا

وعلى الخدود جمرا نوع من العكار
بها العليل ببرا اذكان سفيم مرار
هي صنعة الشيطان بدعها وخان فيها منفع الانسان
لولا انها عصيان كيف قال في الفردان
مولانا غفور رحمان خمر تشرح العقار وتنصر الا غيار
تبع الهم والاكدار من عهد السلف تذكر بالوجب تدار
على جملة الحضر هي غنيات الاسرار
ما فيها شرار تشعل جمار النار
واتطرد التكبيس واتزول الوسواس
للعدا كي تلبيس اجل ما يغرس
انظر شجرة الريحان مع الخيزران التفاح مع الرمان
اذ همت في البستان العنب فيه بان
غصن في شجر السلطان امن هو لبيب عدرك تزدري
وافهم لغا شعر اجني الورد والنسرين من روض النسر
الياقوت مع الدر اجلس للمدام بكر
وانبعو واشتري قال الطالب العنتر
نصيك هبا خما لا تبخل الحضرا
وافهم لغا الاوتار واعطف على الغضرا
قال الفقيه اعم الله على الشعرا
سمعنا على الاعيان في قدم الزمان كانوا يمدح الحسان
واليوم تمدح الانسان وتقول ذا فلان
ساع توجد بجزان تمدح من نظرنه نجيب وتقول
ذا حبيب ترا السعد فيه يخيب اسعا غية الترتيب
يا من هو لبيب لك في الناس عدو احبيب
ايمن هو لبيب احسيب في الجيل عزيب هذا حق ابسلا
تكذيب نج الثنا قد غاب عنا حقوق اغبا
واتبطلت الانساب رجع الكرام تربا
كذالك الاصحاب لا منا الصحب
نفسم لك عظيم الايمان حقق بالبيان ما نمدح الا انسان

قم يا نديم عجلان نرى الصبح بان املا الباج و القطعان
وقل للصباح اهلا تجد منفلا . سدس حمرة الديلا
انظر للبحر يجلا كسته حلا . حلا حكمة المولا
داب هو المداع يجلا املا الكاس املا ابداو من الشملا
يفض غيود الخال . والنايمين جملا
للباج القمصال . ولابرقين امسلا
جند الصلاع قد مال . مهزوم من القبلا
جيش الصبح جا عجلان اجهر بالبيان جرد سيف للميدان
والليل انهزم دهشان . ترحل وبان
داب طاب السلوان . داير الكاس بمزاج في الزجاج
لانه كثير محتاج . نبه جملة لاغناج داوت الادباج
داب يلهزم الداج . و العود تنبع لازناج
ما بينهم لجاج . عليهم رباب يحراج
نبه غيود الداج . للفرح والفرجا
فثياب من الدباج . سلب عليه دجا
هيهات خشون ادعاج يسبو على المهجا
انما ينطق ببيان وهو في مكان . يتلا غوا بجمع الشان
نستغفر عظيم الشان . نقول لك عيان
حوريات من الرضوان . هيهات طبعهم ينشو الطبوع
يطفوا العطش و الجوع . اذ كان شبههم مجموع يزيدك بجوع
فصنوف المعنا وادموع . اذا انا دموا المولوع
يزيده خشوع . ويلازموا بكا وادموع
وحد تدبير فطيع . وانتشر الفنعا
واتدوى على التربيع . والتجاوب للجدعا
تنطق بلفظ اسريع . لها القلوب تدعا
تسبب العاشق الهيمان بالصوت الحسن مهما تبو العيدان
والخمر مختلف لالوان من الزعفران اخر كانه عقيان
خمر تشرق في الكاس تذهب كل باس . تشعل كانها نبراس
تشوق على لاجناس ما فيها دناس . بها طابت لانفاس
نراتكن صفرا في الكاس حين تعمر .

عمرما استوبت احسانك يالخارب ديني
يرايق النصريا مصباح الاين تاج لبكار
انا اعشيق نمدح زينك بين الرياح تبقديني
واخبار الصحيح جاز بحسان يالخمار
طول الاجا على مجروح النوح مايوبيني
ونا نبات نرت من مهرطا هواك يامزار

انصراف

عمد على فلبي عمد مقواه مهجور كيف راد العالي
حب الشريف زادلع واغشاه عمد اعليه او اعلى حال
نران شعلا حسكت مير عضاه منها سفر لوراخيال
حب الشريف جار علينا مبعد ر امعاه عزيم
مبغا يجرى يوهو بيا والنفل من اجباه الخمم
هاكدا اكتبت الفسمي واضحت له ديع مرهم
فالصباح والمسى نضرع لله والدمع حايق سنسالي
فوق الخدود تهضل مطال مناه لفوت الاهلي وارهلي
غصراح سال وارش من كثر اصداه من بفقد من اهويت غزال
بعد ما يكون ورد طبع باهي عجيب نتبجا
اشجار معانو تتمايح تغنى فيه زهو البرجا
الى يجود سبح يلفح وايعود كيف كان ابطهجا
الى ايبزني نتعجبا بارضاه يهنا الفلب يرجع سالي
تزين حلتي نتمتع فابهاه وانعود كيف كنت امجال
لامة الغدر نصر من تهواه مير الاشراف مولاي على
روح او راحت تدرها واطبع ما ادعاك تعرف
جمع السوة نسرتها الجواد كان غلب عف
والفوم راك خبرتها ناس الغدر مايختلف
مرحريا غزال نشرفت عينك لوفابل الحيال ايدوبوا

انصراف

فاح الورد والسوسان ما بين الغصان ورش الندا الريحان

اجمع من انتسنع ال تحتر منهم ما حلا

ايكون لديه مار مبهوج فالطبع يسبي العقال

ارباب صوت عالي تغدا انغمت حاصلا

و العود به يشتكار والطر والارع تسبي العقول

هاي حبيلفي هاذاك نرجا انحليلتي القايلا

على كل خنار فالزين والبهادع ذات الخال

انقهعت

اناس الهوا كيف اندير. واسباب ابلعت جاري

هو ما تفاش عين. وناعشق صبار

قلبي على المحبة رودت ما بغا يهنيفي

باق ايتبع الى تكويين كل يوم بالنار

ززعت بالصبا والكبر و الطمعت فيه يغنيني

لاكن درتها تجربا ول غشيم يعدار

لوكان الشرع ايعرفني نشكي عليه بضرار

وانقول ياالقاض اش عملت انا اعلاش نهجر

بعد المولعا والعشر واليوم عادت تجيفي

والله لا رحت بذنوبي سيري الغدار

انا غير طالب نمشي للطلب اتفريني

لبنها اعفيها واتعلمني احروف الاشعار

نمشي الدرها بهدايا لعلا اتكعيفي

تقبض لوحة تكتبها ليا بخط مسرار

مهما جيت لها فالدي مرحبا اوجتيني

العزيك يافصدن نبغ احوف محضرا

انا انفر علم التنجيم كيس يخطيفي

والله ما يكيدك علم وانت اجميع الاشعار

انظرت في اجمال ابها ها والحسن به يفكيني

حققت في اجمال المساطع منوا انشهاد نوار

و الثغر كي جوهر صافي منضوم به ترضاني

وامضيت من امراشو نحكي ما منا لهم جلنار

فضّر فالبعد اوزيد وارعب من خيل اشرير
كالفوس ادع اشديد ما يحتج نبل اخبير
الطير بعر الحديد مقطوع اوداج ايطير
عجل فتل اولا تكون لي هاجر لنّ بهواك ما نطيق
واعتني راني اعييت جا هواك انكبر فليك نبقاح شفيق
لو صبت امعاك يالنجم لي زاهر سعا فالدهر مانبغيق
نرجاك اولا نرتجا غيرا وصالك فالحيات
بيّا حضّر اذك بنلجا والعمر ايام مضات
ارحم يا ملك الجا قبل ايفل جلان مبات
فتل بالحاجبين والقار الساحر والخد الباهي شريق
والثغر لي امنضما فيه اجواهر بين المرجان والعقيق
لو صبت امعاك يالنجم لي زاهر سعا فالدهر مانبغيق
صول ابزينك وافتخر واحمد ربّك يا احمد
لطلوعك غاب القمر والشمس اضيا ها خمد
واهواك يدوب الحجر والما من حرّ اجمد
اشرار من لا يرلك وايجيب ايماز سرّ المغروم بالشفيق
ما يصف لعت الهوا غير الشاكر اولا يمدح غير البيق
لو صبت امعاك يالنجم لي زاهر سعا فالدهر مانبغيق

انتهت

عمدا امن ايكون الجلي نار فالحشا اشعلا
وكع اجميع لاسرار واصبر لقضا داب ايبوت المحال
قلبي ارضا حكم غزال خلى ايامها طايلا
به العاشق يعذار والي لاع عاد ايجرب ما زال
الي تجود ضي المحالي ليلا انقمها كاملا
حتى تعود تشكرا واتكون من اهويت تسفي الغنصال
الشمع الجسك ايوقد وانوار انصفات
الورد والخيل انوجد فالفاح القوزات
والجنس لا انوكد في سير لاوفات
اليل سميس شطنقة لي نحسب بالله ما حلا
تنسى العاشق الجار حتى امدلك فابهاك تحمال

اعرفت انا اضنها يبنى انهيا اتحنى
فاتح الورد فخدها الفرب الشهوا اجلبنى
او غذ عين امنزها بدواها فاتطبنى
فلبى جها ايجبها زين اهواها غلبنى
جين اعرفنى عبدها ابسيف ماضى اضربنى
ابسيف ماضى ضربنى جرجنى فاعنانى ماحزاولا ازنا على فلب حقدان
ما طفت انا انبارزو اجيدنى بلعان
دوربى اجنودله ابطان او سجعان
لوكان الى اهويت تعطف واتزور امكانى
اسبرحنى من السجن فارضها لهان
اذا انغفل اليوم عنى عينت اعجانى
الموت لا افراق ملاجى يالاخوان
لاكن قلت المحب والشوق ادعانى
ما زلت انواصلك يانور ضيا الجعان
فلب يا فلب وانتها وارجع للطريق الصواب
والعين الى انظرتها كانت لهلاك اسباب
باطل ارفع ذنبها فاغراضك كان ما اكتاب
انا الى زاخت منزلك بين عامر وانسيت العهد الوثيق
من حين ارمتنى امد البحر الزخر هنت ابيصر واغريق
لوصبت امعاك يا النجم الى زهر سع فالدهر ما نبيق
السايل عنى تسال عن حال المحب والهوا
حالى عندا كل حال ديم ماصبت لوادوا
من بعد انريد البصال نجبر مابيا افوى
ليسا احد يلق الصب المجابر ما عيد هول العشيق
كنا اسباب تشبهت الفى النافر غير الفت فالطريق
لوصبت امعاك يا النجم الى زاهر سعا فالدهر ما نبيق
اهواك على اغتاظ وافهودات امصدبا
افسم بسيوف والحاظ ضربت جسمى مناصعا
الفتل حبل اعلاظ بنواع الصدو الجبا
صاد الجيش للعفامع الصب الجابر واعرضا عند العضيق
بجيوش لا انفد نلو واعساكر بعد ما كان احديق
لوصبت امعاك يالنجم ال زهر سعا فالدهر ما نبيق

نشرى هذا الغزل يسمى الا بفد ... اخر ب الزغاب رحب من جهة العدا
افهم فهذا يا الملاغ ... الحرب هذا ... اخرجى او سطا وتفطم واشتد على الحريق
من فلتت جلت اهوال يتعاظم والاديا على الضيق

يسرى

بلا خدن بسير فرحا جفني لفرقوه ادمع
على جسامي وضنا مزق قال كيف اطلع
الاشواق تلعب في هجة النار والعشاق من خمر الغرام اسكرا
والمشتاق قلب للسهام ايشار
طعنوا في القلب امنوع يقتل ما يحتاق عنايا
للعز السلطان تخضع عز الجمال عز انهايا
الحب لعت ما تبرد من قلب العشيق الفني
ايضل في الجراح ايكمد دمع كالعقيق الفني
تحكيه ايسير امقيد بالحديد ملك نصراني
الاخوان اشعلت واثر نو على الشيهان من المليح تلف عقلي
المزيان بحبته زايد فتلي
ظنيت بالرقيب اتولع وانعم بالرضا العدايا
اذا الجود وذا يمنع هو كنز واعنايا
من قبل كان بي يفرح من بعد ما نكيت ارقيبوا
واليوم على بي يسمع ظنيت انعود اطلبوا
القلب بالهوا اذا انجرح ما يل الطبيب غير احبيبوا
كيف انديرا اذا ما نعمل برضاه فين انتبير والشوق من غرام وه
والتدبير هو ارضا لحكم واقضاه
نعملوا بوصيف امطوع وارضا الحكم اعدايا
اذا الجود ودا يمنع هو كنز وامنايا

انتهت

مرمس الرطاب بوم ابغ الولهان امع ابسر العطم رهنش الغفران
اعدما ينخ محجف في الاوزان فنشر علا الكمال وزخف بالبيان
نمرصت هذا الحروف يفاهم كل امعاني
جل بعقلك احليهم كان انت فطان
في ذاك اليوم انظرت يلف سحر لذهاني
ما نعمت بالوصال زادت قلبي تيهان
لاكن اتاق الحب والشوق ادعاني
ما زالت انوا صلك يا نور الضيا الجفون

واقلب ينفقسم كيف افلبي ارفعت اشكاي للكريم ربي
زين غزالي شلا انصيف ماتلبهش غير الخجيق
لو صت نكون لها اوحيف حيى انيامها اولوع مسبي
تسحر بالقد الهفيف ماله اقصيف
واخدود اوورود واشفر هنجي ارفعت اشكاي للكريم ربي
ضحكت الاعشاب مابكا من الغيبة امنين زاح وعد
واخضرت كل زاويا فلاه واح البستان
لبست امن الجدوال واكساعد النوار جهد
خيل وانسايع والزهر وابديع السوسان
تسمع جنس الاطيار موق الريحان امنين كاينشد
فصوا احضراحين مرحوا للبحر السان
العدر الياسمين بوق الشهريج على حروف رفد
حيلي وانوار البنفسج امع الورد الفان
اسقاني صب الحميا واسو كحل النياج جهد
نمابوا رفباسا اولا تنظرهم بعيان
هب النسيم اصباح حوز احبيبك يا من اعطاه سعد
عمر لنا الخمر من خمر الحسان

انتهت

جار اعلى الغرام عول شهوة اجرات نتيبر د للعشق شر
خلاني هاكدا مهول واخلاو طاجا اتبات واحباب كلهم غدر
قلبي من ذا الهوا تحمل شلا حملوه دهات والفاحكم للقضا بمر
الصبر اعلى القضا يسهل الروح اجميع ما ابغات يسعداني
ايصون سر اسمعنا ما الجبا امو كل بالعاشق طول الحياة
ليس ينتر الرضا يفهر يا رب يا بلاه كمل
زهوي بوصال من اقدك ما القلب اولا الطبات جمر

انتهت

بسيف الغرام قلبي كطع وابقيت كالعليل انشضايا
انبات بالهوا انتوجع اومرقت رحتي وادويا
الحب في احشاي وضا نشمر للطاع افلع

يا الضارع بطاش يا غزال ما وعدتك يوم فاش عدزن بيا
اولا انويت الحساد يخريك
نارك ما تطفا اش شعلا من يوم بفرقتك لاش لاش رابطت عليا
حين تحرحني غابط فيك
فضبت الارياش من اجناح حين ابفرقتك واتهب لرياح افويا
لاش يا روح شاين لك
نعذا الغلب اعلاش باش من سبب غيرتك ولش نوذنب فالدنيا
نستحو الى كنبغك
ران في تشوا اش اتبغر ذيك وحدتك يا اخيا فرت عينيا
يوم كنت انا كنسبك
واحد بوف ابراش غير زوج اخرين في نعتك والشمع والحميا
اتهديني وانهديك

انتهت

ماذا البلوونا انسال اعلي ولف سند النجال
غابت عني ضي الهلال ما عادتي بعد اشكان ذنبي
اجعلوني مثل الخيال شلا انسال
واهواها جرحني بوسط قلبي ارجعت اشكاي للكريم ربي
وحشرا غزالي كحل النياع جرح يا شيخ الطعاع
ليسايز هلي انياع ما رايد يا شيخ غير غلبي
مارسلتي تاج الرياع حتى البسلاع
وانونس يا حبيبي به قلبي ارجعت اشكاي للكريم ربي
اعييت انصفطت بالرسل لعسى تنعم لي بالوصال
نعمل بها شير اتفول جيت انيامها اولوع سبي
عادت هي تنهر الرسول يرجع يقول
هذا غزالك ما بغت رجي ارجعت اشكاي للكريم ربي
من ارسول لها اسروع واخضع ليسا جاد اخضوع
خلني نعتر بالدموع وامثالي فيها ازداد حبي
ما نعمتني شي بالرجوع ولا اسروع

نتوا او عذب يا الساكن بجا اكنانى ما يلي غير المسعجا
انا المعشق بج ابهاك من حرمة المنام
ترمو بنابج اهواك انك من تجهل الكرام
مدام نرتجا ارضاك اتجود ابدر التمام
ابيات ايما تلك اخمير لعيانى نسئل الله التشبا
نتوا او عذب يا الساكن بج اكنانى ما يلي غير المسعجا
يسافك بالهوى ادماى حضر قلبك او شهدوا
اسال اليل عن ابكاى وامنام كان تبرقدوا
داك القد الهيف والخد الفانى ما خلا بينا اوجا
من طول اجفاك نوم من اجفان جفانى اصفا صبى اولا اصبا
نتوا او عذب يا الساكن بجا اكنانى ما يلي غير المسعجا
يا زهر الخاطر انزيه يا بدر اسماء مهجتى
يا فتل بالجفا او تيه طلت بجا هوال غربتى
منا برضاك جزت به منا بهلى اوحيتى
ما يقلى لازم المراصع برانى فينا الحساد تشتها
شيخصك بج ابطار شوفى يغشانى واشر دالمكيا المخالبا
نتوا او عذب يا الساكن بج اكنانى ما يلي غير المسعجا
يطير انوا الغدر ارواح خلا بجا القلب فرحت
يداو شبون الصباح حد اسرح ابجمت
عقلى بجوازكم طاح تم لى ربد ابشرت
ما نرجع غير الى انزلى لمكان منك لحلاق تلتها
برضاك انهيف ما علا ملك ايمانى عسى ذالنار تنطبا
نتوا او عذب يا الساكن بجا اكنانى ما يلي غير مسعجا
[illegible]
طاش عقلى طاش حين يا بدر مارتك اصلح او كل عشيا
اولى انزول انرع لجمالك
لبن العرحش اتحاش بالزير ما شبقيتك شولد موع مجريا
غمتنى مولانا يهديك

والفوم راك خبرتها ناس الكذوب ماينتلو
جمع السر تحي نسرتها الجوادلان غلب عشق
نسعى الدماع يا روح بين يديك لعشيق حين اكثر اغلب
من حزيا غزال شوفت عينيك لو قابل الخيال ادوب
اكامل البها مولاينا يهديك قول لمن جفا محبوب
مملوك لك يا سلطاني دما الى ارضت
مخيير من انظرت اعياني بهل الخال امزى
اوحو رب البكاني لا كسبت بالنبي
لاكن يا غزال غفلك يريك واعلك ما خفا مكسوب
هاد والحسد نميم داريك واتوا كلهم باكذوب
عنهم مر از مان بغيت انوصيك لعشيق مايسبب توب
اكامل البها مولانا يهديك قول لمن جفا محبوب

انتهى

كون التهاون لا شر زايد هجران من هجرتك دفت ما كفا
ولا بك الا النفار ان جار كد اخيالي يختفا
تهوا وعذب يا الساكن جاكنان مايلي غير المسعفا
اتوقت نجم الصباح يا شمس اهوات للغروب
يتماد القلب بستراح وانت جدد بالهروب
تعطو بالجود والسماح ولم اترك ذا الكيد والهروب
معارت بج امرادهان وادطى غيرك بشرد العفا
تعطى حتى تفول خمدت نران وانعد المالف الجفا
تهوا وعذب يا الساكن جاكنان مايلي غير المسعفا
بجض تمايل الرياح يا راي يوم عيد
نصرك اسلاطين املاح واملكت هل الهو عبيد
لمن نشكي اهواك باح يحاسب مهجتي فريد
شيطانك ما بغا ايفارق شيطاني وارفيك جار ماعفا
فهجر منك اعشق مثل رماني وانزوع الكل مهتفا

لاش مايتحكم فيا يحق لي عقلي غير امعاه
كل يوم انراعي لمحيه من اكيوس الهها انسفيه
لو اتماد اهجر نبغيه
ما نقدر على تيهان مايلي غير انطيع اهواه
الهوى خصم ايلواحج كل من خصم ما ينجا
لو ارفع بالعاشق درجا
ما يون لعدايا ما يقولي بل نتمناه
الهوا نار ابلا دخان شعلا توقد في الاخنان
لو اتشوف يعط الامان
الا ختلك واجر الك كيف صار غير انجكت معاه صادق
غيره
حبك يا ليلا سكن في صدري والدمع مني دايم نجيل
وصرت فاني هايم في سكر والقلب طول الدوام عليل
تنراح في سرور في هجر هل الى الوصال من سبيل
اذا اجد الحاد للديار والركب فدام للمزار
نفم عجدد نقصد بسير الارض طيبه الى الرحيل
ونقضي ما واشي في عمر كي نشتفا من هذا العليل
من ثم نمشي لنوربص محمد الهادي المفضل
هل نزور دار النفيع نطف على الصحب بالجميع
نمرغ الخد طول دهر في ذالك الموضع الجميل
نسح ونتضع نبات مكي في مدح خير الورى الاصيل
عليه طي ما لاح نسر الاهنا جل من جليل
انتهت غيره
اكامل البها مولانا يهديك قول لمن جف محبوب
اعلاش يلتجفى من يبغيك واتزيد لعت واجب
قلب العشيق ما دار الشايس لك قطان ما نخاف ذنب
اكامل البها مولانا يهديك قول لمن اجفا محبوب
روح وراجع تدريها واطمع ما خباك تعرف

اجينا عقب السحر يا ولي سر
في غفلة رقبان
وحسي يا راحة الصدر شمسك تظهر
وتفاحي لكتاني
يا روح يا ضيا اجفاني
بحر اغرامك كسر اجفاني
والنوح من الجفا اجفاني
قد هيج غيواني
زرني يا ضي البصر يا غصن ازهر
داو ضر اكناني
ادخيل امسايع الشعر يا شبه البدر
لا ترضى هجراني
يا اسمط الدر يا غزالي
يا زهو الروح يا امالي
حيني يا طلعة الهلال
يا معدن الحسن
حبك يا فتنة البشر طارح يبتر
اتركني يرفان
يا غصن ايميس بالزهر باهي المنظر
بك ايطيب اسناني

عمل الديوان المبارك بحمد الله

يا اهل الاشرا تقول توب كيف نعمل بل مكتوب
والحشا باللوعات ايدوب
لا هنا لا راح حتى ايجود لي من تبعت ارضاه
الحبيب الي حيث ما احلا ما القلب احديث
كل ما يبغيه ابغيت

كان حد ابجالك بج غربنا محال
انا المغروم حسنك نهوى
انا المظلوم ما صابت ادوا
هاد القلب اغرامك ما كان لي بج بال
غيث الصب الهلاك بهواك عاد اخيال
انت السلطان ونا عبدك
يا غصن البان ينصر قدك
كان منعت اوطالك على الجفا نختال
ولي ريت اخيالك هداك راس المال
يا روح الروح شوف الحللي
داوي المجروح يا شمللي
جاني طبيب اسلامك وانا اوليه البال
من كمال احسانك على الغريب انسال

غيره

نوم يا ريت النصر بهواك انجبر
واغرامك مظناني
كم مطوي على الجمر ما رمت اصبر
وادموع طوفان
وادموع كالسيول تجر
والمسا ضن او طال هجر
واعظم شوني او زاد جبر
ورسولك ما جاني
بالله يا طلعت القمر ثغر مهما يسعر
لاش عليك اتواني
يا ذات الورد والزهر ثغرك جوهر
والمبسم عقيان
زورني يا خيا اجفاني
كم مضني عليل جاني
يا لحظ الضارم اليماني
يا روضة سلوان

غيره

باكر للصبح يا نديم بخمر قديم
تنظر سر الدايم
كيف احيا الروض بالنسيم بوقت اوسيم
واحيا به انسايم
باكر للصبح فيه راحا
نبسط لك الزمان راحا
تغفى كل اعنايم
بين الهجرين يا فهم والليل بهيم
فاش يهيم الهايم
والهجر بقدرة العليم بلا تعليم
ظهرت ليه اعلايم
انوار السرور يثمر
واسواق الفرح به تعمر
يبس سوى العداء لاحمر
بين اشجار الفايم
كيف اسرى بدرك العميم للغرب اعميم
البسر به اعمايم
صبح من عزى المقيم فتوب الرقيم
يخرج درج اوفايم
يسعد من ساعدا زمان
والعافد بالرجا ايمان
يملك لاسرور لا ايمان
تبقى كل افوايم
الميدا ميدات الكريم عطات الكريم
فيها كل اكرايم
عن على طعمها حليم فقلب اسليم
واترك لوم اللايم

غيره

الآن غير انسالك يا سابع الانجال

لو زرني انهيب روحي ليه ابسارا
وانبايع المليح وانقبل ما اكتبوا
نركب يا نديم سرج العرب يمارا
وانعنق المليح بعدا دفت حنوبوا

حربه

وبدمن نحو قاصرات الطرق انسيع
في وقت السحر هزني طيب اشداها
والراني ما كنت نعتاد في الربيع
وقتا ترمي اللثام ويلوح سناها
نشخص قلبي خيالها بحجاب عظيم
وابقيت انميل لين مالت نرعاها
حور اتخطر بحيها كبرق او سيم
اقمر والشمس والنجوم ابصراها
تطلق سبلات شعرها كليل طليع
فوق انهار الجبين ويلوح اضياها
تغر ابجوهر عكر منضوم او نسيم
كوثر يجري اعلى امراشف ما احلاها
نهدين ابهكار بارز في صدر رخيم
تتخيل كالنرنج في لون اردها
خمر على طي عامر مرفوع ارفيع
يظهر غسلها اذا يغسل ماها
يظهر لك غصن فخ ها رجرج افويع
مامن نسما اتهب يرطاب امعاها
وذا اتنظر الزنها في حسن انعيم
تحلف رضوان في اجنا ربا اها
لا عن الزين عندها مورث اقديم
وانبات الحي فاطبا تحت اسناها
اغزال لا انظرت في الدهر اسواها

حربه

واجنود الهوايا سحي حقدان
ليسا ازنان ولاشفقت من حالي
خلاتني معذب روحي حيوانيا
لوكان عمري تنعم لي بوصال
انعنق الغزال قد الريحانا
اخلا عا انفيح يوح اتزور غزالي
والمال اتجاوب من هي مزيانا
بكيوس من خمر بالبارع والمال
حتى نشبها بالعفر اسكرانا
هذا هو الفنا غير مايزها لي
ولي ايلوح حذ احسب مولانا

غيره

من طاب من اهويت ينعم بزيارا
والجود باللغا ووصال وانشوق
وانشاهد الجمال والصور المسرارا
من حاز البها والمعنا ووصوق
يسقني الخمر بيد قمر الذارا
بارياض بالنوار ليس نعد اصنوفوا
والطيار بالغصون تجاوب بتنيارا
للعود والرباب والغزلار يطوفوا
والشمع والكيوس بيدين الخمارا
وايراع والزنيجل يسبى بنحديف
خيل السرور نطلق مامكاني غارا
واجميع الملاح ايعطفوا ويروفوا
حزرت ما نفع بالمحبوب احزارا
وامشا والدموع بوق الخد يجوفوا
اذا جا الرفيب نومي لو بيشارا
ويصد بالجفون وايعود بسيوفوا

صرت انتنات. من صدّع اهيفات
باليعات. ماكان من يرثالي
ضن طال. مالود واغير او طال
او امصال. من زيفهم التسلسال
عايرني. بهواك من يجهلني
لواني. نسمع من عذالي
غا بل ما. هاج في محاسن سلما
عصما في. واذ وفت اليالي
بالحما. بالابي في رحما
ملتما. داي او دار اغزالي
فلت اكما. عود في ايديك او نغما
شعر سما. بوق السماك العالي
سني باح. ما ريت بالكتع صلاح
شرب الراح. هوا صغير اعمالي
شعي راق. فال الاذيب الحراق
ولي طاق. يفسح اعلى من والي
هو يدي. معنى افواج شعر
والنبي. يعرف معنى حالي
ولي فال. غير من السحر حلال
فول اضلال. لا تشك فيه ازلالي
لا والله. ما نا بعشقي نشوان
دون اهوان. باح خاطر بعفالي
يا ربي. واستر بفضلك عيبي
ما ذنبي. في جانبك العالي
اه على من هاج بهوى ليلى
والاولى عشق الزياع اولى لي

غيره

يا هل اشريكون اعمالي
اشنهي حيلتي فالهيفا الفتان
اغزال اهواها بالحقد اغزالي

واجعلني . ننضم دون اهوالي
ثلث اسنين . وانا انراعك اتليس
يا مفنيين . مالك امنعت اوصالي
جا حالي . منعوب في ترحالي
يا خالي . من ذا الغرام اشغالي
حال حال . من حاض بحر المحال
او ابحال . من لا يكون عنده والي
خلاني . حب الرياح كالجاني
وارماني . يا هل الهوى بنصال
دوخني . تدواخ بعض يعني
واتركني . نرتي اعلى الاطلال
داك الي . علي الغرام يفيل لي
يا ميلي . عمدا اكداك اجزالي
ريت اسنون . دون الهوا دون اودون
كالمجنون . مولاه غير ايلالي
زورا مزور . سلوان قلبي المهجور
بعض الجور . قول الرقيب الفاني
طال الصد . من عارم فوق الحد
ميل القد . قد زاد في تمييالي
ظامي ما . يروا خليلي من ما
كالعما . والعيش ما يزهالي
كم من عاج . وانا عريف الملرياح
والنياح . قلبي غافل خالي
لا موني . فاهواك ما عدروني
ظلموني . واتعرضوا الفتالي
من يهوا . من جوف عالي يهوى
في مهوا . كيف بالحلاج يبالي
نار نار . ننشاعلا اوثر من بشرار
صدك عار . يا الساكن في بالي

وانت اتعايري منفص بالعاني
حب الحبيب اعذاب للقلب راح فيه
لولا ادموع الاهداب ما صابت مايطفيه
رانكر كذاب يظهر ولو يخفيه
اما احييت والهجر فيه اهواك
وما انهيت على الخي لساني
ما يبعدني غير بعا بجنى ادواك
ساعا او هو بالسقم اكساني
تشرعك احكم بالجور واتكاثر الاوزار
واحملت لبيد الجور شئ لها تحزار
من عادة المهجور ايزور ولا يوزار
اذا اتحقق في حال عا اجباك
واذا اتصدق تكفيك ايماني
امندر ايتحلا عني اجباك
ومند ريكمل بك ازماني
يا فتنة النساك خلخلت نسكي
سلتك بمر انشاك اصغي لمل يشكي
هذا الهوا عماك ما فيه ما نحكي
اما اجرت فلوع سفوني او راك
وما اتهول بها طوفاني
مير ما نبري حتى البر اولا انراك
ثم اتخيل الارياح اجفاني

غيره

امن لام لا تزيد بالللوم اكلام
العلام بالغيب يدري حالي
بين لي ما حلتي عا عملي
ونفكلي من ربت مثلي سالي
تبهف هذا الهوا وانحلني

واربابِ والشبابيب تنحي بنداها
واضحى كل صاد مايل بتثمار
واصفات الجد والادواح بهاها
وابدا السرور بالحضرا مذ استار
واشدات كل غد راتسبي بسناها
واضوا الهلال بالحضرا ازان افرار
واكواكب المحاسن تضي باسماها
ورض الحبيب بالوصال اقبل بشار
من مهد المواطن عزم واحماها
سلطان غربنا بجنود وانصار
الله اينصارك بركت صادا وطه

نميرة

مرحبا بالقمر الضاوي سناه وهاج
مرحبا بالخنس البتار من اسرار
مرحبا بالبدر الثاقب بين الابراج
مرحبا بالنجم الوضاح تختيار
مرحبا بالجاه العالي اجواهر امتاح
مرحبا بالسلطان المايلا اخبار
مرحبا بقضيب البيريز فدر هواج
مرحبا بالغصن الي فاح من ازهار
مرحبا بالطير الحر السا كن ابجاج
مرحبا بالليت المخالب اوبار
مرحبا بال باق سناه خنى الاسراج
مرحبا بالروض ال سارفا انوار
مرحبا بالا بوصال هناى واعلاج
مرحبا بالجافي دون السباب جار

نميرة

لو كان مشفي كيف ادعاني ادعاك
يكون طرفك ديما ير عماني
انا انعاين يكمل سعدي معاك

طلعوا منابر الاغصان
ايسبحوا اسم الرحمان
بصوت تسحر الاذهان
صاح اليمام صوت يخلي هم الصدر
ام الحسن تجيب صنايع مفهوما
تنسي الغايم المرجاج او صوت الاوتار
وتهيج قلوبا كانت مغروما

غيره

ردت غير النبالك . يا سابع الاجمال
كان خد الجمالك . في غمربنا محال
انا المغروم . حسنك نهوا
انا المظلوم . ما صبت ادوا
كاد القلب اغرامك . ما كان في بال
يميث الصب الهالك . بهواك عاد اخيال
انت السلطان ونا عبدك
يا غصن البان ينصرك قدك
كان منعوتا او مالك . على الوبات نختال
وذاريت اخيالك . هداك راس المال
يا روح الروح . شوق الحال
داوي المجروح . يا نتملالي
حان طيب اسلامك . ونا اوليه البال
من كمال احسانك . على الغريب اتسال

غيره

بجر السرور بند واسطع بنوار
والشمس ياندي لاحت بضياها
والروض بالباهي غنات اطيار
واغصان كل دوحا عامت باندها
والياسمين والنسرين حل ابزار
والورد والقرنفل للعين انزاها
والخيزران مايل وابدات اسرار
والجلنار والخيل زاد البهاها
والعود استوات بالبستان اوثار

والروض في اندا منهم بنسايم الصبا يتمايس
والورد والزهر يتنسم والياسمين كان عرايس
الورد والبنفسج فاح
والزهر والقرنفل طاح
يحيي ارواحهم الارواح
بعد ايسبق نوار المخبر جاب المخبر
ايبشر البشر ببشار مفهوما
كان ايقول تحي الارض ارواث بالعصر
واحساعر النبات انتهضت منعوما
اقبل فصل الربيع وازيانة الادواح
وانوار فالبساط عن كل الوان
البابنج وازويوال حمر لاح
والخيل في اجوا السوسان
والنرجس اوشاح فايح روحان
اوبو خريص مد كماع وامد لليك مع الزهرانا
ورد الزوان نشر اعلام والبهر قابل الصليانا
والقيز والشقير اقاموا فارض الخزام والضيانا
الريهقان منح الوان
كف السبع مع النعمان
يحجو غمت الهيمان
طاق الزمان والارض ازيانت للنظر
بعد اافعات كانت عبرا مزكوما
بالعيين غاثها واحياها رب البشر
بالودق من مزون الجو المركوما
له الحمد ربنا نعم الفتاح
الرب الرزاق القديم الوحداني
احيا الجدبا اوزادها بسط واصلاح
واكرمنا نعم الكريم المناني
فايام الزهر والهنا والسلواني
اما المبدع الربيع الجعلة لبكا المزون ضحك انوار
والروض فدا صبح في حلا خضرا امطرزا بانوار
والطيور سبحوا كلمولى اينبهوا الورى لسرار

ننكي الرقيب والحاسد لو بخيال
مهما انشوف حسن اجمال يكعبيني
وابريح خاطي من تعب واهوال
وذا اجور دون اسباب الوينكيني
ننبيقول من يموت قبالت عشال

عملت عمر الذ تعالى

هدي هي لابلاع سعدا في صربا وصبان مركبوا
وارقبات ببريز واغدا ولحبات يغوت ايتعجبوا
واطيور على القيد ماعدا تتنلا واخيول يلعبوا
وابرشات احرير وجدا واحنا في قب انتشربوا
امولاي ابدوم الهنا يا هزام الجيش والعدا
انت هو سلطان غربنا في مدحك الاحباب ينشد
طير صاد اجبارا في رقا حرشا
اضربها واخطاها
طاحت لوريشا
عقلي مزامعاها يا ربي عيشا
محبوب يا راس ملي
منظر فيك اعبادا
خلخلتي عقلي اوبالي
ليك عيون سرادا
يا زين التخلبلا يا ذابال الالماح
برغت لي الحيلا داويني نرتاح

غيره

قم يا نديم تناقل بيا سرار الفجر
اعساكر الدجا فذاع مهزوع
الليل كان مالك زنجي فجان النصر
والصبح كشريف بصولا مزروع
يا صاح لاح الفجر والليل انزاح
كان غرابا هرب من الباز السانى
وانجوم تختفا من الصبح الوضاح
كطير الما على غدير ازرق جانى
من ضرب الحنى غيبوا عن لعيانى
افبيل ضيا الصباح معطع بالقحو بعد مطوا عابس

نطلب للحسن اش حيلتي . شحان مكبل بشمال طلفت طير ذلال
من لا فهمه فيه ابريس ضاحك يوم انزاها
اش من غايا يحي الصوت نفر الذ مليح الملاح والكيس المخلخال
من انمل الطلسا طايش الخرصا تملاها
اش ايسلني في ابهاك غير الشمع و الال وارضيع النمال

غيره

يا البلغ الاجراح .. انجبت بالا قمار
بطاق بالا قداح .. الشادن المسرار
سفا حبيبا .. كالنار في الاشتراق
بدرا يسنيا .. سطا على العشاق
من الحبيبا .. بصارم الاحداق
الا فتلني .. ان جتني
مدا اطرب الارواح .. الكوبتغمة الاوطار
واخجل الاصباح .. بالوجه والافوار
رماسهاما .. اركي بعض البان . من لحضه الوسنان
ابدا قواما .. اركي بعض البان
ظبي نعساسا .. بلحضه الفتان
الافتلني .. ان جتني
الاجرحني .. بصارم الاحداق
في خده الرضاح .. الورد والازهار
وهرقه الجراح .. زاد الفواد نار
اهل العدا .. يرعاكم الرحمان
انتم عمدا .. للهايم الولهان
انني عبدا .. لكم مد الازمان
الا فتلني الا جتني
الاجرحني بصارم الاحداق
محبوب خاطي رد لو يحبيني
مابعد الجفا ليا غيرا وصال
من فيه راحتي واكلام يحييني
ليسا الحاسب بالايع يعقل
نصبر الحال هم حتى يرضيني

بحبيب وامثال

ماحارت الافكار غيرا بعد ماجا
في صدا محال

غيره

بالحبيب مولع مسبي خيبت لا ينتكثر عجيب
غيبت قطعت قلبي ماظهر ماسال عليا
الايح خاف الله لو انظرت لسلطان الحب حاطبيا
كل مايخطر ببالي من البها في حسن غزالي
تنشوف فيه ابضى المجالي لاش مايتحجبع جميا
الايح خاف الله والغرام سلطان وابليت بليا
لو انظرت الوجه المحبوب ما تقلل ياطلح تسب
كيف وانا عبد مكسوب ملكي قرت عينيا
الايح خاف الله لو انظرت السلطان الحب حاطبيا
المليح امعنى ببهاه والقليب امولع برضاه
اش جاب اهواى لهواه حسنتي تظهر لوسيا
الايح خاف الله والغرام سلطانا وابليت بليا
الهوا ما كيف جمال ما عمل في الناس اوما زال
في العشا ابتعد الجمال ماجال الحب ابليا
الايح خاف الله لو نظرت لسلطان الحب حاطبيا
في الغرام انسبل عمي والهوا يتعجب جاصبي
سيرتي تنتشوف من صغري محبتي في الزين اسجيا
الايح خاف الله والغرام سلطانا وابليت ابليا

غيره

ولعني بالشمع سهر دايح وابكاها
واصبرها بالجسم النحيل تهفنا وتدوب امجال
فداح المدلا بالطسا والفرغا تفنتي الاعور معاها
تدعني للغزل الرفيع رفت من نهواهنا
ارفيق المعنا والخيال نهوا في الغصن العالي وردي تفدال
علمني حب القاصرات سيرا ما ننساها
تنسر السفر وارخ المحبوب والسمح بغالي مالي ببساط الجريال
تشاب المفرق والميبعث الهوا في ايام احبنا

يسحي يا سيدي عمارمي هلال الدار سلطانة الغوارج
دارت فوق الاموج نوار الايدبال
غبرة
اسا يليين كان انشالوا نجما الهوانار مقديا
والمنا اجفاني ما يا يروق الانشعار
إسباب لعقي ريث غزال للرياض دارت في عشويا
فدها كبندة امشتهر بين الامصار
انطفت قلت لها يا تاج الوالعات يا زهرت عينيا
من افراقك ها ذا ليا اشغال ضبا
لا تهجي رسلي نعمي بالوصال بالله روف عليا
لا يمتاثلي لمكان يا الخمار
انفيع فالبستان خلاعا فرياض مختلف بميان قويا
ولطيار اتسبح باصوات بين الاشجار
بالعود والرباب اوطار اخماسي يشنفر شمع رطليا
تجدرت بدمعي في نكاس بلار
بيدك يا لخود تشفيني من ارجيف كاسك ما الوديا
به بنجاهفي وامحانيني اولكدار
هديك راحتي وامواحي وانزاهتي اوزهويا عينيا
لاش هاذا التيهان عليك يا ميزار

غبرة للشريف مولاي عبد القادر

تشاوفت عيني خنار ليستا ظنيت يكون قاتلي
يقطع حبل اوصال
نصبر لعذاب النار اولا نصبر لجفاه ما بلي
غير انشوف اخيالوا
غيب عن حتى نسار واتركني هايم في منزلي
نتفكر بافوال
خلا الرصاع افغار والدموع تجي من انواجلي
من تلفان انسال
من لا زع لو يعداز غبرالي هو قلب مبتلي

نشمع

وفرس قد تركت لذا أمكر عليه سبائب كالأرجوان
تركت الطير عاكفة عليه كما تردي إلى العرس البواني
ويمنعهن أن يأكلن منه حياة يد ورجل تركضان
فما أهل فوارس الحرب يكفي ولكن ما تقادم من زماني
وقد علمت بنو عبس بأني أهش إذا دعيت إلى الطعان
وأن الموت طوع يدي إذا ما وصلت بنانها بالهندواني
ونعم فوارس الهيجاء قومي إذا علقوا الأعنة بالبنان
فيهم قتلوا اللقيطا وابن حجر وأردوا حاجبا وابني أبان

غيره من بحر البسيط

أرض مربعة حمراء من أدم
ما بين جيشين محفوفين بالكرم
صفا حيولهما فاحتالها حيل
من غير أن يسعا فيها على قدم
انظر إلى الخيل قد جاءت لمعركة
من غير كد بلا طبل ولا علم
يكر هذا على هذا فطاعنه
وسط الهياج وعين الحرب لم تنم

غيره

تناقت الغزلان هن هواها من بعد أسر كمنا كاتم
أناس العال محت به أو زدت بتجوال
تستنا ملقاها خار بلد وإني سلطان العوارم
هي سردت المها بسكنى حوز أغوال
لو كان أحوار الهند داير من عليهم الفيال والضراغم
ثم الثعبان والنمور ايغاشو البال
نفرح يوم انراها نصول بها بذا الجمهور بلا ييم
بين الغطا وبين وردا وحسن الموال
واحنا بظل أو ماء أو عود واحد فالحضر ايكون فلا ييم
حتى رافقت البحر وانصب ما زال
بربايب والعيدان والشبايب بفجر النكد والغمايم
والطرور بنايت اللغا اتوازن لتشغال

بدر فلا يخسف منه سنا الخد • يلحظك المرهف يسطوا على المعتد

كسطوة الحجاج في الفارس والسفاح • فما ترا من ناج من لحظه السفاح

تملك يا المشتكي • قلت رشا احور • متبع المشتكي • ذو مبسم اعطر

رياه كالمسكي • وخاله عنبر • غصن على رجراج • اذ هببت الارواح

مهلا ابا الفاسم على

يا حبذ الاراح • اذ هببت الارواح

مهلا ابا الفاسم • على اخ حيران • ما ان له عاصم • من لحظ الفتان

وهجرك الدائم • قد حل بالهيمان • فدمعه مواج • وسره قد باح

لاكنه ما عاج • ولا اطاع اللاح

يا رب ذي بهتان • يعذل في الراح • وفي هوى الغزلان • ذ قعته بالراح

فقلت لا سلوان • عن ذاك يا صاح • هي مبهج الافراح • سبع الوجوه والتاج

فاختار يا زاج • فمطال وزوج افداح

غيره

من كلام عنترة من بحر الوافر

وملهوف تنشف الكرب عنه • بطعنة فيصل لما دعاني

دعني دعوة والخيل تردي • فما ادري اباسمي ام كناني

فلم امسك بسمع اذ دعاني • ولاكن قد ابان له لساني

فكان اجابتي اياه اني • عطفت عليه خوار العنان

بانسمر من قناة الخط لدن • وابيض صارم ذكر يماني

وقرن قد تركت لدا مكر • عليه كما ترد الى العرس البواني

ويمنعهن ان يا كلن منه • حيات يد ورجل

لطاعت له

ابي

حيث شئنا صبري هيمان
كنت طامع في الوصال فادع

غيره

ابشر بالهنا يا قلبي وافرح زال من هويت ووفا بعهد
ما رايت في الملاح ابهى واسمح
هنيني يا عباد بلغت قصدي
نبغا كل يوم نمشا ونفرح
والجد سرور مع الح
وانجدد عهود باش نبكي الاعدا
وانجدد سرور مع الغواني
باش نبكي الحسود من نيراني
قلبي والحشا شغل لهيب ومن لحيني الله حسيب

غيره فداع

نتفرج معك يا حبي مرا ونفيق لك يا حبي حضرا
حببت في البلاد ولا في مرا حببت في البلاد والبحوخرا
انعم بالوصال ابا غزال

غيره

قالوا غدا اتات ديار الحما وينزل الركب بمغناهم
فكل من بات مشوقا لهم اصبح مسرورا بلقياهم

كملت النوبة المباركة بحمد الله

ومن كلام ابي حيان الاندلسي رحمه الله تعالى

ان جن ليل داج وخانني الاصباح
فنورها الوهاج يغني عن المصباح
سلافة تبدو كالكوكب الازهر
مزاجها شهد وعرفها عنبر
يا حبذ الورد منها وان اسكر
قلبي بها قد هام فما ترى صاح
عن ذلك المنهاج وعن هواي صاح
وفي رشا اهيف قد لاح في بعد

ليستفاد من النسيم الأريج مسك دارينا
وإذا يكاد حسن المكان البهيج إذ يحيينا
روض أظله دوح عليه أنيق
مورق فيناق والماء يجري
وعابق وغريق من جنا الريحان
غيره
بنفسج الليل تذكا وفاح بين البطاح
أطفه يشفي بمسي وراح
والشهب تنسب كبوس المدير على غدير
من أفق مستغرق مستدير صنع القدير
وليس في موج ولا بهدير ولا غدير
تفتحت في النشط منه أقاح ذات رشح
بالسوسن الغض تمام اللقاح
غيره فائح ونضو
كست بحل بستان عسجدي زبرجد
تظهر ما بين الأغصان كالتبر تتوقد
والطير تنطق بالألحان توشي وتنشد
في غصون الربا حين بنسيمات وكذا
ما أبدع تلك المحاسن على قد العشيا
غيره
إن تهجروا أو تهملوا ما لي سواكم
أو تشفقوا أو ترحموا أنا في حماكم
العبد عبد لكم يطلب رضاكم
اضربوا على العقود
إني ما نخون العهود
يا سادتي لا تطردوا عبدكم أناكم
غيره من طبع الحسن بطبعي
من لها بيع غرامه الدائم
ذا الرشا نهواه وهو فتان
في الحشا أخرجني نيران

غيره من طبع المزموم
يا هلالا في اخضر النفس لاح في الاطلس
وقضيبا يميس اذ يمشي في حلل السندس
في الجفن منك سحار
ناقث في العقد
وخدك يا منيتي نار
جمرها قد وقد
ما لها من عدد
و لمضناك فيها اغدام

لست يا ظالم من مها الوحش وهي في المكنس
ومعناك ليس ذا بطيش كيف لا تنس

غيره من طبع المزموم
قد جار على ذا المليح مذ نبيه يتعشق
مهما يغيب تفلى تجيء وراحتي حين نومق
خلق الاله باهي فصيح ايلوا عيون يحققوا
قد غار من حسن الهلال
يبين الانام ما اجمل
قلبي العليل بنذحا قل
يا لايمين كيف نبدلوا

غيره بنفسه
زارني المليح وخد والليل ما قد راح
واجنيت من خد شقايق التفاح
والي انكمال سعد تخدو له الارياح
مذ ايلي مدا وانرا قيت الانجوم
والي يكون اغدا لاش ما يكون البوم
كملت النوبة الرصدية
ما يستعمل من طبع رمل
الماية وهذا البسيط منه
ما احولة من جسني لا ايعيق
واله سكران انا الحب المشوق
من غير خمر تطلب الاوطان
هل تستعاد ايامنا بالخليج ولياليا

قلبي بوداد نا ما يحول
والبقا ما لو أمد
غيره
انا كحيلي من طمع نكحل بثل الكحيلي
على البوار نترل مدا هو ضيع واش ينج ما نعمل
اما عمل وما ضيع بيا
من نعشق يا مولاي روحي وعينيا
كملت نوبه عراق
العجم بحمد الله تعالى
ما يستعمل من طبع
الرصد وهو
البسيط مسنه
ابتيس لقد نلت ما تريح فالعز والنصر مستباح
ولاح السعد اذ يهني فقابلك الامنى بانشراح
يا من له احسن الصفات
يا غصن اس ويا قمر
ثبت في ايات حسنك ايات
فاستوحش السمع والبصر
ان صبا تلكم الجهات
هبت علينا من الشجر
يا ايها الطليع السعيد والامير الملاك
ان الصبا عنك اخبرتني فاهتز روض المنا وباح
وفيها الفاتنان الغنج والحور كيف يسلوا فواح عنك
ولونها الناهيان الشيب والكبر
غيره
مهما نلتقي ذا الشرود يلوي بحرقة الساحر
فقلت الهلال السعود يا بدر الدجا المنابر
تعطف على وجود وكن في الكرا زابر
ارحم يا مليح مهجتي لا عيبت نختفيه
يا روحي يا راحتي علاش بو صالك تتيه

دع خاير الاقداح
بوصل في الود
غيره فداح
انتم سروري وانتم مشتكى الي
وانتم في ظلام الليل اقماري
فان تكلمت لم انطق بغيركم
وان صمت فانتم قد رضيت بما قضى عقد اضماري
غيره
اقبلت دولة الرضا ومضى الهجر وانقضا
رجع الخل زايري بعد ما كان معرضا
يا عذولي دعني لا تلوم قد رضيت بما قضا
غيره
روحي فداك بغدها انت من قبلي
يا املح الناس يا سولي ويا املي
بمهجتي منك نار انت مضرمها
والصبر عندها احلا من العسل
بالله لا خنت عن عهد لكم ابدا
يا اهل ودي حتى ينتهي املي
غيره
اما انا فمتيم لا رقد فسبيل النجوم
يا من يلوم العاشقين على الجود كل الملاح فحدثني لا تنفد عيني بذاك تشهد
غيره
من لا رقد بين البنفسج والزهر
لم يدر معنى الليالي القصار
في الساقيين سوى البسر لا في الديار
في الطبع هو الفصح لا في الثمار
نحن اصحاب الثغر من الكبار
لم نجلسوا الا مجالس الخيار

انا

خلعت بها العذار وفت الزهر
من يوفي عهد نحفظ لو ود
فقولوا لمن خان العهود ولا وفى

غيره

فتنت من نظرا وكان صادق
قلبي خالي وأنا على قبترا
وشعلت الجمر في وسط قلبي
ما تنطفي قل لي وكيف نصبرا
وطابت الحضرا ومن نحب
بين العوالي يسقي العليل خمرا

غيره

يا ساقي الراح ما لك تكون في غفلة
احي المصباح الليل قد ربت وولى
اشرب وامرح واغنم في الحب قبلا
وانظر للراح فوق الخدود يجلى
افرح الافراح واسق الملاح يجملا
قبل الاصباح طول ما الرقيب في غفلا

غيره

يا ورد الزوان يا زهر في بستان
يا قلوب ريحان سبحان من شاء سبحان
ملكت القلوب يا سلطان الغزلان
يا هلال الاقران يا لحظ الرشا الفتان
تبارك عليك وسورة الرحمان
واخر ال عمران تنجيك من الاعيان

غيره

ذر الكلام مجموع في انفس الاحرار
من الجفا ملحوض في انذاب المقدار
وقولك الملسوع قد زادني اسرار
يا صاحب الاسرار
ووافى السهد

والغرام بيا فوق ما بي
قربوا حبي الليلة
واعطفوا عطف الحواشي
بحق ليالي الوصال وتلك العهود القديما
وبالشمع بعد المطال وبالوصل بعد البقا
ما ننساك على كل حال الا ويعجبني الديار
لان الوفا اضناني
بذكر الذي احياني
ما ابدع جمالك يا نور عيني
يا نور عيني ما ابدع جمالك
ما ابهى كلامك سلبت ذهني
سلبت ذهني ما ابهى كلامك
جد بوصالك كان غبت عني
كان غبت عني جود بوصالك
ان غاب خيالك
يغيب عقلي
يغيب عقلي
يغيب عقلي
ان غاب جمالك
حرمت جلالك قل لي انش نعمل . قل لي انش نعمل حرمت جلالك
غيره
يا اهل الهوى الحما لقد طال شوقي اليكم
فليتم الحب يتجدد انا ما طقت نكتم
عرفوا الروح والاجساد تعذبوا اما عليكم على
كل ما تبعدوا مني
من صدود ومن نفر
زاد فيكم تولعي ما يفيدني سوى الصبر
غيره بطيحي
يا قرا السلام الى الديار شط البحر
كانت بيا لها فضا وكلا سحر

لا تقل بنت كرم عتقت
انها قد ذخرت عند الكريم
غيره عشاق
اقدحي اسقيني لقد حل
شرب راح براح
ارفع السجف وانظر الفلا
كيف رش البطاح
وغراب الظلام قد ولى
عن دجاج الصباح
وانثنت قضب روضنا الخضر طربا تلعب
عجبا كيف نالها السكر وهي لم تشرب
غيره من طبع الذيل
تشكروا في ذا المقام نعم الكريم
يمح الخطا لانه غفور رحيم
ونسكنا غدا قصور دار السلام
بين العرايس من سنا نور الخيام
في النعيم خالدين على الدوام
بالحق على الصراط المستقيم يتوب علينا لانه غفور رحيم
كملت النوبة المباركة بحمد الله
مما يستعمل من طبع عراق العجم
وهذا البسيط منه
يا بديع السكون والحركات اوقعتني عيناك في الهلكات
ما لحد الظبا وسمر العوالي مثل ما للعيون الفاتكات
يا غزالا له الحشاشة مرعى هل لنا موعد سوى عرفات
غيره
قال لي حبيب من الناس يا مشوق بالوصال تبشرا
انشرح ويذهب الباس واغتنم في الحسن نظرا
نوصيك لا تقطع الياس ان بعد العسر يسرا
قلت لو اعدل ما بينا

والنجوم حين يغربوا ويميلوا
هاكذا هو القمر عاشق ويكسا نحول
غيره من طبع الاستهلال
صبح الرياض عروس والضوء مفترق
مفتوق بين الغروس فتنا لمن عشق
واحنا يا صاح جلوس في مرج من حبق
الاطيار ينطقوا تسمع لهم خطاب
الاشجار يورقوا والنوار ريت ينشاب
غيره من طبع الذيل
زادني في هواك امور النسيم الذي تسري
تمضي بسنين تاتي دهور وتراني كما ترى
هاذا دمعي يفور على خدودي كذا جرى
دايما يزداد اذ جوار المعتقد
نار في الحشا كتتقد احرقت الاكباد
غيره من قدام من رمل الذيل
الروض في حلل يسبي اللبيب
لله ما احلا قرب الحبيب
قم باكر الاصباح الفجر لاح
امزج كوس الراح راح براح
اشرب وطب وافرح بين الملاح
روحي في ذا الليل من دون رقيب
لله ما احلى قرب الحبيب
غيره عشاق
من منصفي من سقيم الطرف ذي حور
ركبت بحر الهوا فيه على خطر
ظبي له صورة في الحسن قد قسمت
بين الكثيب وبين الغصن والقمر
غيره منه
رقت الخمرة فاشرب يا نديم
فصولة يتراي بها جميع الشفيع

قايم ونصف من رمل الذيل

الروض تبسم والياسمين رشا البطاح
فقم يا نايم نجدد واج الاصطباح
فقم يا انسان تسمع غنا او الحسن
غنت في بستان الزهر جبة من كل فن
نسرين وسوسان فقد عانقوا ورد الزوان
الزهر باسم والورد في غصن فتح
فقم يا نايم نجدد واج الاصطباح

غيره عشاق

عقلي مضا وانتشب يا صبيا
فلي اش يكون دهني
يتحكموا باثنين فيما يا صبيا
روح مع عيني
ونار الغرام شعلت فيه يا صبيا
الله يصبرني

غيره عشاق

البوق بوق اخر كما ترا لا طليف
زهر وظل ونهر وشادن ورحيق
وجبل سكر بحر ومنتشي لا يفيق
زمانه في اصطباح
اذا افاق تذكر
فقال هات الكوس فاشرب ودع من تعذر

غيره بطيحي من العشاق

قم ترا باسم ضوء الصباح
كيف ننس على البساتن والبطاح
والغصون تسقط زهر بين الفلاح

الثريا

ضيعنا شبه الثريا حبه وقلبه حاصل
يشفره كسيف يقطع
لحظه لقد رماني
بالوصال مازلت نطمع طول عمري وزماني
كملت النوبة المباركة
مايستعمل من طبع
العشاق ورمل الذيل
وهذا البسيط منهما
ابشر لقد نلت ماترجوا وتنتظر
وقد جرا بالذي تختاره القدر
وساعدتك من الايام اربعة
النصر والعز والتمكين والظفر
غيره رمل الذيل
لا وفرع كدجا الليل غسق
وجبين ضوءه ضوء الفلق
ومحيا كلف البدر به
وخدود من حواليها شفق
غيره رمل الذيل
انت الحياة وانت السمع والبصر
كيف اصطبر وما لي عنك مصطبر
فارقتني فنهاري كله حرق
وغبت عني فليلي كله سهر
غيره منه
بالله يا نسيم الصبا عرّوا تقصد ربوع الكرام
عني قل لهم مرحبا يا اهل الهوا والكرام
وبلغ لزين الظبا سلام بازكى السلام
غزالي مقاراحي
نور عيني هلال السعود
اشحال ماتطول غيبتي
لابد الغزال يعود

في ليلة واعدها بليال

غيره

اشحال تريد معنى وانا نريد عنقا
نعنق ونتمنا على ذيك الرقا
فتحتنى نفسنا ومن يلوم يتشفا
يشفا ويتعذب قل لي اش تفيد لوم
من هو الذي يطلب لمن عرف سوق

غيره

مولى به كالهلال في حسنه وسناه
قد ضاق ذرع احتمال من بعده ونواه
فقلت على الليالي ترد يوما لقاه
نذرت لله عهدا صيام شهر وعشر
يوما نراك يا حبيبي ما بين سحر ونحر

غيره

يا مقابل صبري ارحل عني
وغرامي مقيم على حال
الذي نهواه صار يتقي مني
دون ذنبا عملني في بال
ان يجتمع شملي بنور عيني
ورقيبي ينقا وعذال
بسعد انكمال يا فرحتي
بالذي سكن في مهجتي
البشارا انفتح يلوا خضرا
ورقيب بتات على جمرا
الغرام لا بليتا اعذروني يا مقابل
اشعلت نارا فوقيا تركت الجسم نحيل

غيره

برقع وصالك يبري جراح العشا يشفيق
بالله نسألك يا بو عيون الناعسين
اقصر مطالك وعشقي يلي يستنين
انعشق عقلي تشكوا الى نسيم الرياح
ان بنت قتلي مسموح لك يا زين الملاح

غيره

قا الغزلان نهوى تشرود
عذبني بشفار رقود
عذبني يا اهل الهوى
بالهجران قلبي انكوا
اش حيلتي قالي دوا
لو زارني نبكي الحسود
عذبني بشفار رقود

غيره مشرقي

ان كان وصالك علي غالي خذني ومالي
وانطق علي اذ نلتقيك بالله عليك
صورة جمالك شطنت لي بالي بلا محال
رغما عليا [illegible] من حبك فيك
انشر علامك فانت والي طل بالجمال
بشرى هنيا انت المليح لا شك فيك
حبك قتلني نوم نفر
ودمع عيني مثل المطر
ارحم قتيلك جد بالوصال ولا تبال
وما ذا يفعل الكرا منع السلام

غيره فدا

يا قاتلا عن عقلني طيف الكرا
رفقا بقلبي قد رمي بنبال
اترى اراك مواجلي بعد الجفا

غيره

وقال الفقيه اجتمعنا نحن وسود العيون

فيها عيوني عيون وفيها جفوني جفون

ويا قلبي تصبر على الحب فارحموني

مر يا رسول اليهم

عني وقبل يديهم

وسلهم الفضل منهم

لعلهم يرحموني

غيره بطيحي

اذا قلبي تعب من ما قد جنا طرب

دموع عيني في انسكاب باحت بسر الحب

كان في يشفي العتاب الظبي الاحوى الاهيف

من لي بهجر نصيبه

ما دام قلبي الكئيب

حمل الصد وهجر

تمالي في الملاح تعبير بعداك فرحي برحم الحبيب

غيره

يا امنا فوحي ويا راعي الدماع

مرعوا يا امنا قصدي

مزقوا كبدي عيونك الملاح

مزقوا كبدي

خدك الورد قاني والبسلاف

خدك الورد

الزهر والورد على خدك مفتح

طرزوا النسر

مزقوا قلبي عيونك الوقاح

اش يكون اعمل

غيره

غيره خفيف

لا تزر من تحب في كل شهر
غير يوم ولا تزده عليه
فاجتلاء الهلال في الشهر يوما
ثم لا تنظر العيون اليه
لجوار غنت لها بترتيل

كملت نوبه الماية
بحمد الله تعالى

ما يستعمل من طبع الحجاز المشرقي
وهذا البسيط منه

نزهة النفس بين آس وبان وحبيب مواصل متدان
واقاح ونرجس وشقيق وغناء بآلة وقيان

غيره

مهفهف القد الرشيق لحن انيق
حتما على التفضيل ريق مثل الرحيق
وخلق الخصر الرقيق ما لا يطيق
واهتز كالغصن ومال
ولم يبح نيل الوصال

غيره

ونديم ينشد بصوت رخيم
ومدير يدير بنت الدنان
وقيان تجس اوتار عود
وتناغيه باختضاب البنان

غيره

اهدى لنا لما بدا طيب الشذا
ضبى له روحي فدا من كل دا
مهما بدا قل لي في الخد لنا حبذا
حاز الشمايل والجمال
وزاد فوق الخد خال

غيره

فلبي الفيت ذايب و الجسم كالخيال
يا جملة الحبايب هل يعود الوصال
عيق العقول تنفا و الزهر في القضيب
و النهر صاح تشوفا في جرية القضيب
و الطير قد ترقا في الغصن كالخطيب
ان الحسن تجاوب مضني الفؤاد قال
يا جملة الحبايب هل يعود الوصال

غيره

ان التي سفكت دمي بجفونها
لم تدر ان دمي الذي تتقلد ق
قالت وقد رات اصفراري من به
و تنهدت فاجبتها المتنهد

غيره

العشية للغروب تميل
مثل وجه تبدا و هو جميل
و طيور على الغصون تحاكي

غيره

انظر الى الشامة في خد من
الحاظه فالسيف جراحه
كانها في حسنها اذ بدت
حبة مسك فوق تفاحه

غيره وافر

اذا تحققت من شخص ودادا
فزره ولا تخف منه ملالا
وكن كالشمس تطلع كل يوم
ولا تكن في زيارته هلالا

والعيون فواتل . كالسهام
ونبعث رسايل . من دمع وسايل
وقهع مسايل . وندمام
ما زال قلبي مايل لتلك المنازل
هذا العام وقابل . والف عام
ومن حبهم تعلمت الغرام
ما نعشق سواكم والسلام

غيره فداه

اصبحنا بروض بهيج . بستان مريج
حفت به الاشجار
والياسمين ينسج نسيج اذا خرج
بالجلنار احمر
بين الورق تسمع ضجيج اذا تهيج
عساكر الاطيار
يسبحوا بلسون فصاح
ويخلفوا الاوكار
والطير صفق بالجناح من بعد صاح
للواحد الغفار

غيره

اترى حديث الناس وافتح يا عيني بنظرا
املا القطيع والكاس ولا تبت صاح دون خمرا
~~[illegible]~~
اسمع ما قالوا الناس وجه المليح يغني عن خضرا
الورد فتح فعدود الملاح
انا ما نريد نمشي الا بين نصاح

غيره

غيره

خمرة الحب اسكرتني تركتني يا صاح احمق
والشمايل خلفتني علمتني كيف نعشق
عيني بالحق انستني من نظيرا في معشق
بدر تاني غصن قان
قد اضحت شمس الضيا
خد عنك وسباني واجاريكم علينا

غيره قطبجي

عش في هنا في الفرح اليك انشرق
نلت المنا في الحب اذ نعرف
كذاك انا ومذهبي الظرف
الحب اذ عذب احلى يكون واعذب
يستعذب

غيره

حبيبي يفديه العاشقين
ريت الورد في خده ورش الجبين
حل الفلك عنده وعقلي رهين
صحب الشعر هجي عذبني مزاح
له الخد ورد والعيون وفاح

غيره

يا عنقيا مهلا على مجالس الفرجات
قف هنيا نمتع الابصار في النزهات
صاحبيا قد طاب وقتي وازدهت ساعتي
في عين الروض في حلا
والحنينا على الغصون تجلى
قد تهيا للمنظر البهيج والنفحات

غيره

نعشق للشمايل ونشكل المشاكل

ما يستعمل من طبع الماية

وهذا البسيط منه

يا نديم نبه الى سنن العرب
اسقني الراح في الكاس تلتهب
ارفع السجف ترى برج الذهب
والنخيل والبستان والزوايا
والمنازه والقصور العاليا

غيره

اذكرني يا رسول حين تريح
كيف قلت لك تقول لا تريح
العهد حين يطول اش يفيد
قل لي يا مونس لا تقنط لا تاييس
مرسول من تود كيف تقوا تود

غيره

انا جسمي فنا وزاد رقا وكساه النحول
والمعاشق مع الظرف رقا والوداد مع القبول
ترى والله نجد العشقا الطبيع ما تزول
من لا يعذرني يبتلي كما ابتليت
ويذوق النحول
فبلا منكبا بغيتي اشتهيت
على غيظ العذول

غيره قايم ونصف

كم لا نتوب عن الهوا ولس نثبت
والحب مهما تزرعوا يلقح وينبت
يا قلبي تعشق للمليح وتحب تقلت
طار من براني يقول لي احمق
لا عن دعة تستهل اش جاب تعشق

غيره

اليوم يوم اغر كما ترى لطيف
زهر وطل ونهر وشادن ورحيق
وذيل سكر بحره ومنتشي لا يفيق
زمانه في اصطباح
اذا افاق تذكر
فقال هات الكؤوسا
فاشرب ودع من تعذر

غيره

ان القبول من الله موهوب اياك تقول ممنوع او محجوب
ولا تزول تحب ومحبوب
يتيه ويتذلل
يحتمل ما يحتمل
وكل شيء من صنع الصانع
يعطي ما نافع

غيره

حبي الذي كنعشق نشرب مع كاس العقار
الله حسيب من يلوم وعلى التيه والنقار
بالله توبة
ما كان به ولا عليه ولا سعيت في سماه
روحي بداه
وما مهما نلتقيه يحيي بشقا حبي نراه
زاد في جفاه
غمر اللعين يلبس به حتى على عبد غواه
مهما راه
قلبي عليه ما اشفق كالوالدين على الصغار
الله حسيب من قلق وعلى التيه والنقار

كملت نوبة عراق العرب بحمد الله
تعالى بعونه وبمنته

غيره

قلت لما زارني الغزال من رشا الانس
مرحبا بالزائر حلو الخلال مخجل الشمس
والذي انشاك من ماء الجمال واحد الجنس
ماترا جسمي ولا غيرني خوف هجراني
انما غير جسمي مرضا
لحظك الزاني

غيره

من اودع السحر عيناك يا قمر
فما الصب رءا مرآك مصطبر
لله كم فتنت مثلي وكم فتكت
تلك اللحاظ وذاك الغنج والحور

كملت نوبة غريبة
الحسين بحمد الله
تعالى وبمنه
ومنته

ما يستعمل من طبع عراق
العرب وهاذا البسيط منه

يا غزالا فتنة للعالمين فدا الميّاس
ان عيناك بها سحر مبين لعقول الناس
يا بديع الوصف يا بدر الكمال
يا كريم الخد
خالك المسكي لتكميل الجمال
في شقيق الخد
رفقك الخمر به سكر حلال
ويهيج الشهد
وهو صاف لذة للشاربين ويزيل الباس
وبه امسا شفا قلبي الحزين لا بخمر الكاس

غيره

كبيق

غمبرة فذاع

فق بالله يا نسيم الصبا مر واقصد ربوع الكراع
عني قل لهم مرحبا يا اهل الوفا والذماع
وبلغ لزين الصبا سلام وازكى سلام
غزال منا راحتي نور عيني هلال السعود
انتحال ما تطول غيبتي لابد الزمان يعود
غبيرة من لي به كالهلال في حسنه وسناه
قد ضاق ذرع احتمالي من بعده ونواه
فقلت على الليالي نري يوما لقاه
نذرت لله عهدا
صيام شهر وعشر
يوما نراك يا حبيبي
ما بين سحر ونحر

غبيرة

وكحيل الاحداق يرمي السهام
في قلوب العشاق على الدوام
وعطاه الخلاق حسن القوام
كالنحل في الاجباح
حين تريد ان تنشرح
والجبين الوضاح كانه هلال
لا وسحر الجفون لا انسا عهدنا بالحما
مذ رشفنا مراشف اللعس واعتصرنا اللما
وشربنا من كاسها شمسا كللت انجما
والفنا منا بث الصدر
مع ظبي مروع
مايس القد عاطر النشر
سالبا كل روع

نسخة

الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبيا بعده

هذا كناش فيه مبارك

وفيه تانس القلوب وجميع مقاصد العاشقين

العرب والروم وفارس اعلمن
من نسل يافع فيها الخير سكن
القبط والبربر والسودان
من نسل حام خذهم بيان
ياجوج والترك معا سقالبه
من يافث لا خير فيهم قاطبه

غيره

ذاك المنا الظرف وما احلى
ما كيف تدري ما كيف تعرف
من ما احلى وما الظرف
لاكن يا حبي حتى يكون
وذاك فيك حاصل

غيره

مساكين العشاق حديثهم غريب
يكابد الاشواق ويدار والترقيب
فلا الحبيب يشفق ولا الرقيب يغيب
ويا اهل الغرام بحر ما يعام
بحر هايج والعدنا يسبح
يا رب وانصر السلطان على المعتدام

غيره فداع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

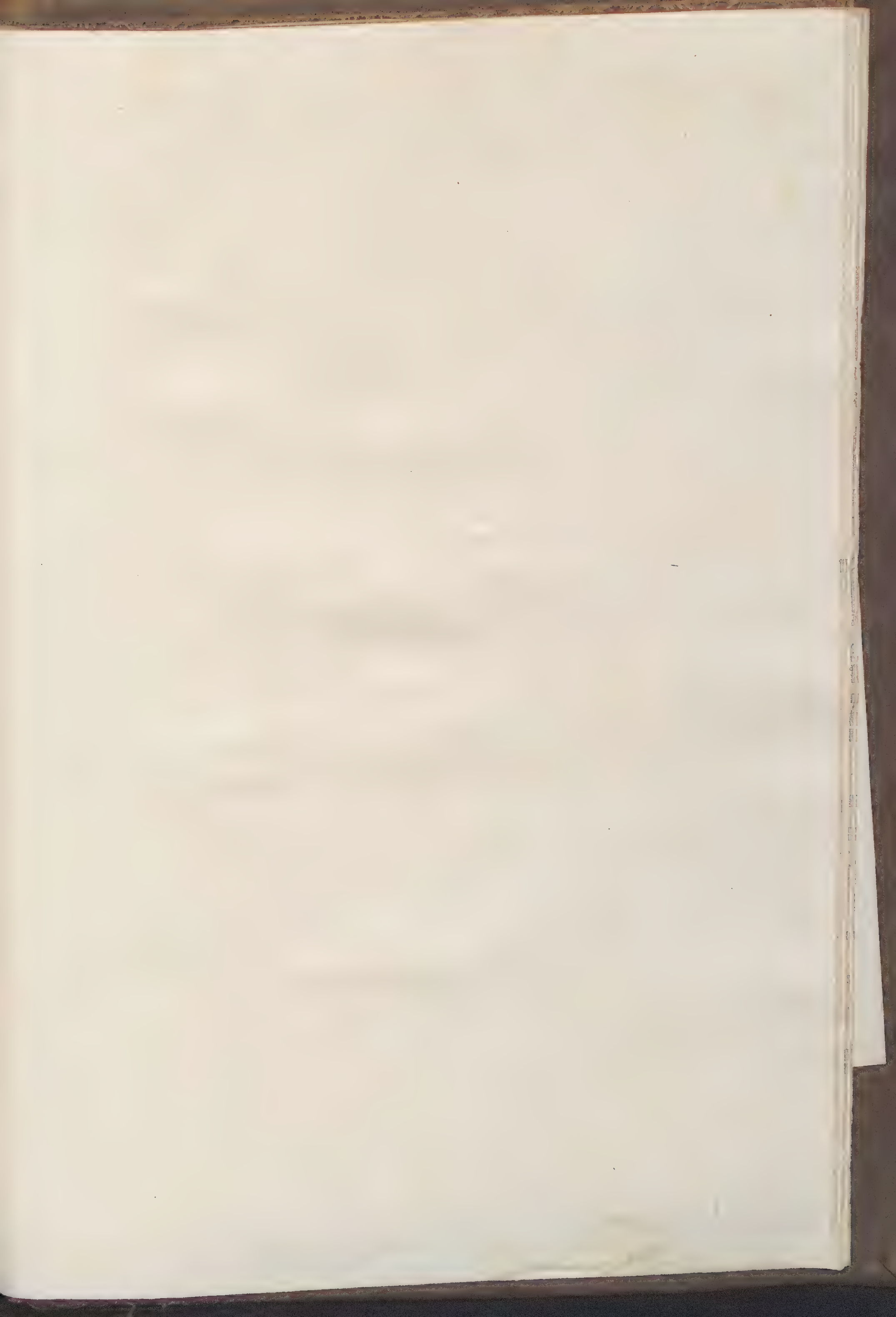
[illegible]

[illegible]

كِتَابْ بَعْضْ اَلْأَشْعَارْ
مَنْسُوخْ بِيَدِ اَلْفَرَايْلِي فْرَيْ
بِضْرُو مَارْتِينْ مِنْ بْرُوبِنْسِيَه
فِي سَانْ دِنْكُو اَلْأَنْدَلُسِيَه

Este libro queda aplicado á la Misn.
pª el uso de los Arabizantes.





Versos Arabes Reunidos por P. Pedro Marten

Año 1803.



